

-Au début il n'y avait rien- -Susanoo Collectif-

Cette fiche technique est rédigée pour des conditions optimales.
Toute négociation est envisageable en accord avec le régisseur du spectacle.

Un plan de feux est disponible en annexe de ce document.

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil.

Sous le regard de : Emilie Parmentier

Interprétation : Thomas Carlier - Hyuna Noben – Nathalie De Muijder

Musique : Thibault Debehogne

Scénographie : Mathieu Wustefel

Création Lumière : Inès Degives

Durée du spectacle : **55** minutes

La compagnie se déplace avec 3 comédiens, 1 musicien et 1 technicien

Age public : **7 ans à 12ans**

PERSONNEL :

Un service de 4h de montage : minimum 1 régisseur du lieu exigé

Durée de montage 4h (Prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour plus de renseignements.)

Durée du démontage : 1h30 chargement inclus. Aide au démontage : 1 personne.

Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF. Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera en charge de notre accueil.
Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent peut-être rendre l'accueil possible.

SCENE:

Pendrillons :

A l'allemande

- Ouverture : minimum 6m de pendrions à pendrions. Idéal 8m
- Profondeur : 6m

Il est possible, suivant la configuration de la salle, d'adapter l'ouverture et la profondeur mais il ne faut absolument pas descendre en dessous de 5 mètres

- Hauteur: minimum 3.5m

Tapis au sol pour la première rangée souhaitée.

RÉGIE :

Dans la salle

Prévoir **4 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie ainsi qu'un boîtier DMX/USB
La conduite du spectacle est assurée par un seul régisseur.

LUMIERE:

Plan de feu en annexe.

Nous demandons à la salle de fournir :

- En projecteurs/gélatines :

1 découpes 1kW

14 PC 1kW :

3 Par Cp62

Câblage :

- 2 entrées XLR pour le musicien
- Une sortie DMX jusque-là table régie

. Electricité :

- 1 gradateur 24 circuits
- 3 points d'alimentation électrique en avant-scène côté cour et 3 points d'alimentation au lointain

Eclairage public et sécurité :

Merci de prévoir un éclairage d'entrée public si votre salle n'en est pas équipée.

Pour les représentations tout jeune public, prévoir un éclairage de sécurité discret vers la sortie, permettant aux parents de se déplacer avec les enfants en très bas âge.

SON:

Un système de diffusion professionnel délivrant une puissance homogène pour tout point de la salle :

- Système Stéréo sur la face à l'avant-scène ainsi que des retours sur scène pour les comédiens.
- Une carte son

AUTRE:

- Occultation complète de la salle indispensable.
- Gradin pour le public
- Pré-montage du son et de l'aménagement public demandé
- Prévoir un accès parking pour camionnette

Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.

Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle.

Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition.

Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.

CONTACT :

Régisseuse :

Inès Degives
ines.degives@hotmail.com
0488/34.34.29

Cette fiche technique est adaptable selon les salles, merci de nous contacter si des solutions sont nécessaires pour rendre l'accueil du spectacle possible.

Merci de n'imprimer ce document que si nécessaire

