

CATALOGUE DES ANIMATIONS SCOLAIRES

2022/2023

SECONDAIRE



M.J.
CARPE DIEM

ccclw

BIBLIOLYS
B

LIBEULE

PRÉSENTATION DES STRUCTURES

<i>BiblioLys</i>	7	
<i>Centre Culturel</i>	11	
<i>MJ Carpe Diem</i>	13	
<i>Radio Libellule</i>	15	

ANIMATIONS EN SECONDAIRE

- <i>Atelier BD</i>	19	S1 à S7
- <i>#Etçatukiff!?</i>	20	S1 à S7
- <i>La fresque du climat</i>	21	S1 à S7
- <i>Une goutte d'eau de plus de l'Europe à l'Afrique</i>	22	S1 à S7

AGENDA DES ACTIVITÉS PONCTUELLES

- <i>Théâtre à l'école</i>	25	S1 à S7
- <i>Légitimation et banalisation de l'extrême droite en Flandre - Vincent Scheltiens</i>	26	S4 à S7
- <i># VU - Cie Arts Nomades</i>	27	S1 à S3
- <i>Bigger than us</i>	28	S1 à S7
- <i>Festival du 1er roman de Chambery</i>	29	S5 à S7
- <i>BE COOL @ school</i>	30	S3
- <i>Molière et la modernité - M. Tanner</i>	31	S4 à S7
- <i>A la recherche de Lully</i>	32	S1 à S7
- <i>«Aujourd'hui, c'est Fourberies»</i>	33	S1 à S7
- <i>Festival de théâtre amateur 2022</i>	34	S1 à S7
- <i>Le Tartuffe - Lecture</i>	36	S1 à S7
- <i>Livr'ado - Café littéraire pour jeunes</i>	37	S1 à S7
- <i>Festival des arts numériques</i>	38	S1 à S7
- <i>Germinal</i>	39	S4 à S7
- <i>L'écologie intégrale - Charlotte Luyckx</i>	40	S4 à S7
- <i>Making Men</i>	41	S4 à S7
- <i>Radical ?!</i>	42	S4 à S7
- <i>Les chemins de la transgression - "Hébergeuse de migrants"</i>	43	S4 à S7

TABLER DES MATIÈRES

PAGE

NIVEAU

- Expo PARADIS PERDU : Carnets de voyages en territoires indiens	44	S1 à S7
- Ciné-débat "L'école du Changement"	45	Profs
- Nourrir l'humanité, acte 2	46	S4 à S7
- Ciné-débat '#sale pute'	47	S4 à S7
- Cross interscolaire et solidaire	48	S1 à S7
- 16 ème Concours poésie	49	S1 à S7
- Les évaporés du Japon	50	S1 à S7



PRÉSENTATION DES STRUCTURES

BIBLIOLYS

DÉCOUVRIR • RÊVER • PARTAGER

QUELS AVANTAGES POUR LES PROFS ?

EMPRUNT GRATUIT DE LIVRES ET DE JEUX

La « Carte Enseignant » vous permet l'emprunt gratuit de livres et de jeux, à destination de vos élèves, durant l'année scolaire (hors vacances). Elle est nominative, individuelle et coûte 2€.

La durée du prêt est de quatre semaines pour les documents empruntés avec votre carte enseignant. Il est possible de prolonger gratuitement les documents. Pour ce faire, vous pouvez téléphoner, envoyer un mail ou vous rendre à la bibliothèque.

ACCUEIL DES CLASSES

La bibliothèque de Comines ainsi que ses 4 antennes réparties sur toute l'entité proposent de vous accueillir, vous et votre classe. Si le créneau qui vous convient se trouve en dehors des heures d'ouverture habituelles, n'hésitez pas à prendre rendez-vous. Lors de votre première visite, un(e) bibliothécaire présentera aux enfants le fonctionnement de la section adéquate.

PLUSIEURS EXEMPLAIRES

Si vous désirez un titre en plusieurs exemplaires ou si vous souhaitez approfondir une thématique, le service Prêt-Inter permet de localiser les ouvrages de votre choix dans une autre bibliothèque, de les rapatrier et de les mettre à votre disposition à Comines.

D'autre part, la mise en place de malles thématiques est en cours d'élaboration pour permettre à plusieurs classes de travailler les thèmes de saison.

Attention : une limitation de 10 réservations/carte sera appliquée.

Pensez à nous prévenir suffisamment tôt.

Adresse-mail prévue à cet effet : picomines@bibliolys.be

BIBLIOLYS

DÉCOUVRIR • RÊVER • PARTAGER

**BiblioLys œuvre à développer,
auprès de tous les citoyens de Comines-Warneton,
un esprit critique et ouvert
ainsi qu'un enrichissement personnel.**

**Vecteur de lien social,
au travers de lieux vivants,
BiblioLys procure du loisir, du plaisir
et permet aux citoyens d'accéder
aux bienfaits de la langue française.**

Son réseau est composé de 5 bibliothèques réparties sur l'entité avec, à Comines, une section médiathèque, une ludothèque et un Espace Public Numérique.

Nos équipes vous accueillent et vous proposent une multitude d'animations autour de la lecture et l'écriture, et en lien avec vos objectifs pédagogiques.

**Ensemble, découvrons, rêvons et partageons
la culture d'aujourd'hui et de demain !**

www.biblioLys.be

BIBLIOLYS

HORAIRES

COMINES

BIBLIOTHÈQUE

Ma 13h - 17h

Me 9h - 19h

Je 13h - 17h

Ve 13h - 19h

Sa 9h - 13h

LUDOTHÈQUE

Me 13h - 19h

Ve 13h - 19h

Sa 9h - 13h

LE RÉSEAU

LE BIZET

24, rue du Touquet

Me 14h - 16h

Ve 16h30 - 18h30

PLOEGSTEERT

Place de la Rabecque

Lu 16h30 - 18h30

Je 16h - 18h

HOUTHEM

18, rue d'Hollebeke

Ma 15h - 18h

WARNETON

1, rue de la Brasserie

Me 16h30 - 18h30

CONTACT

49, rue de la Procession

7780 Comines B

056/55 49 58

info@bibliolys.be

WWW.BIBLIOLYS.BE

CENTRE CULTUREL

VOUS ET LE CENTRE CULTUREL LE CENTRE CULTUREL ET VOUS

Le Centre culturel de Comines-Warneton (CCCW) initie et accompagne la population dans les domaines de la diffusion, de la création, de l'expression et de la participation.

Il soutient la vie associative et vise l'information, la réflexion, la transmission, l'analyse, l'éducation et l'action, le tout au service de l'exercice des droits culturels de toutes et tous, et de l'émancipation individuelle et collective.

DES DÉCOUVERTES ARTISTIQUES

Son équipe propose des découvertes artistiques en tout genre et pour tous les publics : théâtre jeune public* , théâtre, arts plastiques, concerts, cinéma, danse, musique, ateliers, improvisation théâtrale, ...

La programmation de Théâtre à l'école fait l'objet d'un catalogue séparé.

DE LA MÉDIATION CULTURELLE

Pour les enfants et les jeunes, mais également les adultes, le Centre culturel propose des animations didactiques ou créatives spécifiques ainsi que des outils pour favoriser les rencontres et l'interaction entre les acteurs de la culture et les expressions culturelles.

Pour favoriser la participation à la vie culturelle, nous accompagnons les publics vers la découverte, la rencontre, la réflexion, l'expression et la création.

DES ENJEUX DE SOCIÉTÉ

Le Centre culturel programme également des documentaires, des conférences, des débats, des événements thématiques, des spectacles de mémoire collective, ...
L'actualité y est aussi éclairée.

DE LA CRÉATIVITÉ, DE L'IMAGINATION ET DES RÊVES

Le plaisir de la découverte et les échanges sont au cœur de nos actions.
Les centres culturels constituent également des espaces de liberté, de travail, d'apprentissage, de rencontres et d'engagement, ...

L'ÉQUIPE

Une équipe d'animateurs est à votre écoute ; Emilie Biguet, Marie-Aude Breyne, Didier Coquet, Myriam Kino, Alicia Leterme et Xavier Pottillius, sous la direction de Nadine Beerlandt.

RENOVATION DE LA MJC

Le CCCW a déménagé en août 2020 afin de permettre la rénovation de la MJC, le bâtiment qu'il occupe depuis sa création.

Il occupe dorénavant l'Arsenal, rue de la Procession, 47 à Comines, même si le théâtre de la MJC sera encore utilisé quelques mois.

A l'Arsenal, vous trouverez la billetterie, mais surtout un lieu convivial et étonnant où découvrir spectacles, concerts et activités participatives tout au long de l'année.

Comme tout ne pourra pas s'y programmer, différentes activités seront organisées en décentralisation partout dans l'entité.

CONTACTS

Le Centre culturel MJC- Rue des Arts, 22 à Comines

L'Arsenal - Rue de la Procession, 47 à Comines

056/56.15.15

www.cccw.be

MAISON DE JEUNES

CARPE DIEM

La maison des jeunes "Carpe Diem" accueille principalement les jeunes de 12 à 26 ans pour les emmener vers la CRACS attitude !

Des projets, des ateliers et des activités pour devenir un Citoyen Responsable Actif Critique et Solidaire !

UN ACCUEIL

Un accueil est ouvert du mercredi au samedi à raison de 30 heures semaine pour y faire connaissance, des tonnes ou très peu, des expériences via des animations surprises, jouer à divers jeux, s'informer, papoter, rigoler, proposer ses idées ou encore participer à une réunion de projet !

Un accueil à Comines
133, rue de Wervicq :

Un accueil à Ploegsteert,
167D, rue d'Armentières :

Le mercredi : de 14h à 19h, le jeudi de 16h à 19h, le vendredi de 15h à 21h et le samedi de 10h à 16h.

Le mercredi : de 16h à 19h, le vendredi de 16h30 à 20h et le samedi de 15h à 18h.

DES ATELIERS

La MJ propose plusieurs ateliers d'expression et de création hebdomadaires : Guitare, Chant, créa', Mapping, Batterie, Comédie musicale, Vidéo, Street art, Cuisine et MAO !

DES PROJETS

Plusieurs projets musicaux récurrents, un fanzine où il est toujours possible de prendre la plume, une émission radio et... un conseil des jeunes qui se réunit de façon mensuelle pour mettre sur pied de nombreux projets collectifs et originaux, des sorties, des échanges internationaux et des actions par et pour les jeunes !

CONTACTS

056 / 55 43 33 - mjcarpediem@yahoo.fr.

Une équipe motivée vous accueille :

Antoine, Louise, Florian, Cedo, Manu, Aymeric et Coline !

Pour s'inscrire à notre newsletter et suivre notre actu :

www.mjcarpediem.be

ON AIR

1979 - 2019 & + DÉJÀ

LIBELLULE FM

issue des radios libres en 1979
la radio a fêté ses 40 ans en 2019/2020

Depuis 2009, les secteurs socioculturels
constituent une part importante de la radio.

Infos culturelles et touristiques, activités
des associations, font de ses studios un
lieu d'expression et d'ouverture sur le
monde grâce à la diffusion en direct
depuis le site de la radio.

Renseignements et historique complet
sur le nouveau site Internet :

www.radiolibellule.be



EN SCOLAIRE LA RADIO DES ATELIERS

LES ATELIERS RADIOS

Par ce biais, la parole est donnée à tous.
Les animateurs permanents initient à la
réalisation d'émissions. Ecriture des
chroniques, enregistrement de capsules
et de jingles au choix, avec ou sans
approche technique. Ces disciplines
radios sont abordées successivement
ou simultanément au développement des
sujets vus en classe ou en atelier
d'expression.



plus de renseignements ? libellulefm@gmail.com ou 056 55 77 20

contact : Christine Declercq 0473 475 745 / 2clercq@gmail.com

LES CRÉNEAUX



CARTE BLANCHE

Un créneau est mis à votre disposition pour le montage d'une heure de musique entrecoupée de jingles et/ou capsules sonores. La préparation devient ludique et divertissante.



C' KIDS

Diffusion des émissions préparées en atelier scolaire en alternance d'émissions spéciales concernant la vie des jeunes sur l'entité (conseil communal des jeunes et enfants, Place aux enfants, nuit des contes, radio KIKI, ...)

A L'ASSOC'

Pour la promotion des événements et en atelier radio.



CONTACTS

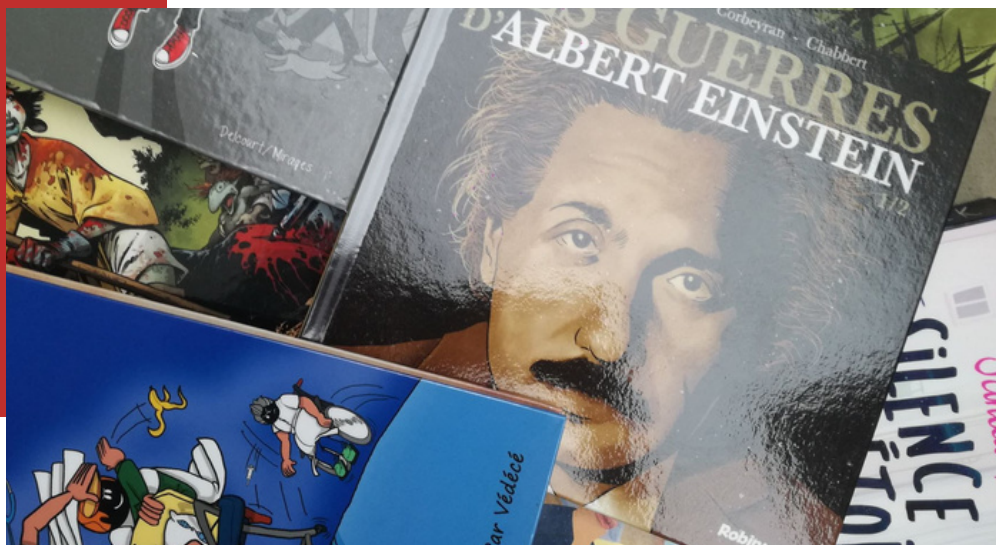
Christine (coordinatrice) 0473 47 57 45

2clercq@gmail.com

coordination technique 056/55 77 20

libellulefm@gmail.com

ANIMATIONS EN SECONDAIRE



ATELIER BD

L'atelier se présente en 2 parties :

BD, Késako ?

Partir à la découverte du monde de la BD (1ère partie). Les genres, les outils, l'évolution des BD dans le temps et leur devenir.

Le monde des mangas et Comics ainsi que leurs particularités.

Réalisation au brouillon d'une planche de bd.

Bd numérique (2ème partie). Dans la continuité de Késako, la découverte de la BD aura lieu dans l'univers du numérique.

Les étudiants découvriront le logiciel BD sur ordinateur et pourront ainsi réaliser leur planche qu'ils auront créée lors de la 1ère partie.

Contact

Nathalie Cappelier

056/55 49 58

nathalie.cappelier@bibliolys.be

S1 À S7
EN CLASSE
2H D'ANIMATION
PAR PARTIE
- GRATUITE -



#ETÇATUKIFF?!

« #Etçatukiff ?! » est le titre de la nouvelle campagne de sensibilisation et de conscientisation au respect de l'intimité, aux comportements (cyber-)sexistes et au harcèlement.

Se sensibiliser, s'exprimer, confronter les points de vue, échanger, débattre, apprendre, s'amuser...

Et ce, grâce à des outils ludiques et pédagogiques, adaptés aux âges. Mais également des médiations avant et après des spectacles ou ciné-débat détaillés ci-après.

Contact

Marie*Aude Breyne
 056/56.15.15 (17)
 ma.breyne@cccw.be



20

S1 à S7

DANS VOTRE CLASSE

OCTOBRE et de JANVIER à JUIN

GRATUIT

DURÉE : 2x 50'



LA FRESQUE DU CLIMAT



L'urgence climatique est bien là !

La fresque du climat est un outil qui permet aux élèves de décortiquer les différents mécanismes qui provoquent les dérèglements climatiques et de se rendre compte des phénomènes exercés par l'homme sur la planète. Cette fresque sera construite par tout le groupe.

De façon ludique et participative, les élèves pourront ensuite assembler leurs idées et découvrir les alternatives permettant de voir la suite d'une manière positive et constructive !

**EN AMONT DU CROSS INTERSCOLAIRE ET SOLIDAIRE DU 26/04 :
A PROGRAMMER ENTRE JANVIER ET LE 26 AVRIL !**

Contact

Cédric Van Achter
056/55 43 33
cedo@mjcarpediem.be

S1 À S7
DE JANVIER À AVRIL
EN CLASSE
3 X 50'
GRATUIT



UNE GOUTTE D'EAU DE PLUS DE L'EUROPE À L'AFRIQUE

22

L'eau est une ressource précieuse sur Terre. Tous les êtres humains en ont besoin pour vivre. Pourtant, tous n'y ont pas le même accès. Cette animation permet de s'en rendre compte à travers l'expression active des participants autour d'un photolangage et la participation à un Quiz pour évaluer le nombre de litres d'eau que l'on consomme en Europe. Cette animation est le fruit d'un échange interculturel mené par la MJ Carpe Diem au Burkina Faso en 2012.

Contact

Cedric Van Achter
056/55 43 33
cedo@mjcarpediem.be

S1 À S7
EN CLASSE OU À LA MJ
2 * 50 MINUTES
GRATUIT

AGENDA DES ACTIVITÉS PONCTUELLES

PRÉ-PROGRAMME DE THÉÂTRE À L'ÉCOLE

Le programme de Théâtre à l'école vous sera présenté dans un autre catalogue. Il ne sera réalisé qu'après programmation avec les compagnies, suite aux Rencontres Jeunes public de Huy qui se terminent le 24 août. Un délai nécessaire pour bénéficier des pièces les plus actuelles sur la scène belge.

Pour déjà vous donner un avant-goût :

- #VU - 06/10 à 14h - S1-2-3
- Quoi de Neuf ? Molière !

Au programme :

- Conférence : Molière et la modernité - 16/11 à 20h - S4-5-6
- Représentations : A la recherche de Lully (Concert) - 18/11 à 20h - S
- Masterclass en théâtre : Molière au XXI^e siècle - 19/11 de 9h à 17h - S
- Aujourd'hui, c'est Fourberies !! - 22/11 à 14h-20h et 23/11 à 10h - S
- Masterclass impro : A la manière de Molière - 24/11 de 18h à 22h - S
- Appelez-moi Jean-Baptiste (Impro) - 26/11 à 19h - TP
- Le premier festival de théâtre amateur - 25/11 à 10h et 20h - P et S
- Lecture : Le tartuffe - 29/11 à 14h - S
- Germinal - 24/01/2023 à 14h - S4-5-6
- Making Men - 27/01 à 20h - S4-5-6
- Les évaporés du Japon - 16/05 à 14h- 20h - P-S

A partir de 4 spectacles/conf'/expos minimum, faites profiter vos élèves du pass VAZYVA au tarif réduit de 4 €.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S1 À S7
AU THÉÂTRE
6 € / PASS VAZYVA : 4 €



LÉGITIMATION ET BANALISATION DE L'EXTRÊME DROITE EN FLANDRE

VINCENT SCHELTENS

Sans n'avoir jamais disparu, l'extrême droite est de retour.

Suite aux résultats des présidentielles françaises à notre toute proche frontière, en amont des prochaines élections 2024 en Belgique et pour mieux comprendre une vague qui se répand dans le reste de l'Europe, nous invitons Vincent Scheltiens, co-auteur du livre "Extrême droite. L'histoire ne se répète pas... de la même manière" aux Editions du Cerisier. (Co-auteur Bruno Verlaeckaert).

Il nous éclairera sur la légitimation et la banalisation de l'extrême droite en Flandre.

Face aux échéances électorales prochaines, l'analyse et la réflexion peuvent inspirer des orientations pour « changer la donne ».

Vincent Scheltiens est Docteur, Chercheur et Professeur à l'Université d'Anvers, au département d'Histoire et également essayiste.

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S4 À S7

JEUDI 29/09 À 19H

A L'ARSENAL

5 € /

PASS VAZYVA : 4 €



VU

ARTS NOMADES

Lisa n'est pas la star de l'école, Lisa n'est pas vraiment belle, Pas vraiment laide non plus. Lisa, personne ne la regarde, Lisa, elle a jamais embrassé un garçon.

"Lui, il a jamais embrassé une fille. Il dit que si ! Il dit qu'il en parle pas. Que c'est ses affaires à lui. Que ça regarde personne d'autre que lui.

Les autres, Les mecs, les nanas aussi, Ils rient, ils charrient. Ils veulent des preuves. Ils insistent, ils parient.

Un Snapchat de Lisa ! Pourquoi pas ? Lisa à poil dans son bain ! Mais faut qu'on voie tout bien."

#VU

A travers l'histoire d'une adolescente, une plongée dans la boue des réseaux sociaux et des intimités volées. Un spectacle pour une comédienne et un musicien qui interprètent tous les rôles de cette tragédie du quotidien.

Présentation envisageable de la pièce en amont, en classe.

Pièce d'1h + bord de scène (30').

Débat de 50' ou de 2x50', en classe, suite à la pièce.

Dans le cadre de la campagne "#etçatukiff?!"

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S1 À S3

JEUDI 06/10 À 14 H

AU THÉÂTRE

6 € /

PASS VAZYVA : 4 €



CINÉ-DÉBAT ET ... ACTION ?

Film sur la jeunesse et la liberté.

A la rencontre d'une génération qui se lève pour « réparer le monde » : des garçons et filles d'à peine vingt ans mais qui, comme saisis par un sentiment d'urgence et d'injustice, se lancent dans des combats plus grands qu'eux !

Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité.

Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout.

Le film (1h36) sera suivi d'une rencontre (50') autour des défis d'ici et de maintenant dans le cadre du projet "Clim'action".

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S1 À S7

MERCREDI 12/10

A 10H ET À 19H30

AU THÉÂTRE

5 € /

PASS VAZYVA : 4 €



FESTIVAL DU 1^{er} ROMAN CHAMBERY

ABIGAIL ASSOR
RENCONTRE AUTEUR

Après son baccalauréat, Abigail Assor a quitté Casablanca pour suivre une prépa littéraire à Paris, au lycée Henri IV.

Après des études de sociologie et de philosophie à Londres, elle a travaillé dans la communication culturelle et l'art contemporain, avant de se consacrer à l'écriture. "Aussi riche que le roi" (2021) est son premier roman.

"Alors qu'elle n'a que 16 ans, Sarah une jeune française vivant à Casablanca sait que sa seule porte de sortie pour s'en sortir dans la vie et se sortir de la pauvreté et du bidonville où elle habite est sa beauté. Belle elle l'est et elle le sait, alors elle brade sa beauté au plus offrant, à celui qui lui permettra de manger à sa faim, de prendre un taxi pour rentrer chez elle, et de s'habiller comme les jeunes de son âge. Lorsqu'elle fait la rencontre de Driss qu'on dit aussi riche que le roi, elle se dit que c'est lui et lui seul qu'il lui faut."

La lecture d'un découpage du roman sera proposée en amont de la rencontre.

Contact

Sylvie Verbeke
056 / 55 49 58
sylvie.verbeke@bibliolys.be

S5 À S7
À LA BIBLIOTHÈQUE
JEUDI 20/10
À 9H, 10H30 OU 13H30
GRATUIT



**ET LES PARTENAIRES DE LA
PLATE-FORME CECO**

BE COOL [AT] SCHOOL

JOURNÉE D'EXPRESSION

Viens exprimer ta vision de l'école !

Une journée d'ateliers d'expression créative pour partager ton bien-être ou mal-être à l'école.

Le choix entre l'écriture, l'illustration ou le collage, la sérigraphie, le théâtre, l'expression corporelle, le street art ...

Avec le jeudi 08/12 : Projection d'un film documentaire des réalisations produit par des professionnels.

Contact

Thibaut Duponcheel
Agora Jeunes
056 / 84 74 01
direction@agorajeunes.be

S 3

À LA MJC

JE 17/11 OU VE 18/11

DE 8H30 À 16 H

GRATUIT

MOLIÈRE ET LA MODERNITÉ

AVEC MICHEL TANNER

Conférence sur la modernité dans l'oeuvre de Molière et en particulier la place de la femme dans l'écriture de Jean-Baptiste.

Malgré tout ce qu'on a dit et écrit à son sujet, sommes-nous réellement capables d'approcher le « vrai » Molière, est-ce d'ailleurs possible ?

Dans le fond, que n'a-t-on pas prétendu sur Jean-Baptiste Poquelin, sur sa vie et ses activités ? Pas grand-chose de vraiment percutant : Sa proximité avec Corneille, avérée mais nullement décisive. Ses amours avec Madeleine et Armande, la fille et la mère, la tante et la nièce ? Son côté hypocondriaque puisqu'il est mort, en vert, sur scène en jouant le « Malade Imaginaire » ?

Son mauvais caractère et sa détestation de l'hypocrisie ? Son horreur des médecins ? La certitude qu'il connut un immense succès à son vivant malgré quelques revers notables, cabales et censures de jaloux et de tenants du pouvoir.

Outre ce dernier point, essentiel s'il en est, il faut reconnaître que tout ce qu'on dit de et sur Molière est « simplement » issu de son oeuvre, de ses textes théâtraux ce qui développe son extraordinaire modernité, sa contemporanéité.

Comment, en plus d'en rire parfois très fort, ne pas être interpellé par sa dénonciation de l'intégrisme religieux, des inégalité hommes/ femmes, le refus de la pensée bourgeoise qui veut que l'épouse soit totalement soumise au mari, de l'incompétence des médecins et de la médecine.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S4 à S7

Mercredi 16/11 à 20h

THEATRE MJC

5 € / Pass VAZYVA : 4 €



A LA RECHERCHE DE LULLY

LA CETRA D'ORFEO



Les musiciens de la Cetra d'Orfeo et Michel Keustermans vous feront découvrir celui autour de qui tournait une grande partie de la vie musicale en France à l'époque de Louis XIV car il avait reçu le monopole royal pour « tout le théâtre en musique ».

Jean-Baptiste Lully invente l'ouverture à la française, reprise après lui par J.S. Bach, Telemann, et bien d'autres. Il crée le récitatif français. Il excelle dans l'orchestration, et, alors qu'il était lui-même d'origine italienne, il parvient à « importer » l'opéra en France alors que les italiens faisaient fureur à Paris à la même époque. Excellent danseur lui-même, il développe l'art de la danse et des interludes instrumentaux dans les Opéras et les Comédies-Ballet.

Dans ces genres nouveaux, il a collaboré avec Molière, Corneille et Racine. Enfin, il réalise une importante production de musique sacrée pour Versailles, où il compose des motets à grands chœurs très imposants.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S 1 à S7

Vendredi 18/11 à 20h

THEATRE MJC

6 € /

Pass VAZYVA : 4 €



« AUJOURD'HUI, C'EST FOURBERIES » DE (PRESQUE MOLIÈRE) - LA BELLE HISTOIRE

Un tréteau, des comédiens et un assemblage de scènes les plus connues de l'œuvre de Molière. Une pièce puzzle si fidèle au style de Poquelin qu'on pourrait se demander si elle n'est pas un inédit retrouvé dans une malle poussiéreuse...

UNE FARCE DÉLIRANTE !

SCAPARELLE et TOININE, mari et femme, sont au service de GORGONTE, père de MARIANNE et DORIDAS.

Quand SCAPARELLE est mis à la porte avec fracas, les époux décident de se venger en empêchant par tous les moyens, des plus fous aux plus absurdes, DORIDAS de conquérir les femmes qu'il désire.

De plus, avant de fuir, ils voleront l'argent de l'avaricieux GORGONTE. Touchés par la sincérité de MARIANNE, ils l'aideront à épouser celui qu'elle aime ...

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S1 à S7

Mardi 22/11 à 14h et 20h

Mercredi 23/11 à 10h

THEATRE MJC

6 € /

Pass VAZYVA : 4 €



FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR 2022

Règlement :

Article 1 Les catégories

Le festival se présente sous forme de concours et se divisera en quatre catégories :

- Les juniors (P5-P6) en cadre scolaire
- Les jeunes (S1-S2-S3) en cadre scolaire
- Les moins jeunes (S4-S5-S6) en cadre scolaire
- Les adultes (tous les comédiens amateurs qui le désirent même hors troupe)

Article 2. Les inscriptions

L'inscription est gratuite

Une même classe peut proposer plusieurs scènes

Article 3. La scène à présenter

Les participants devront présenter une scène du répertoire de Molière de leur choix.

Cette scène ne devra pas excéder 15 minutes.

Article 4 Le décor

Tous les participants auront le même décor.

Article 5 La thématique

La thématique de notre action est la modernité chez Molière.

Aborder cette thématique est un plus.

Article 6 Le jury

Les scènes seront jouées devant un jury qui attribuera un prix pour chaque catégorie.

Les critères du jury seront :

- La qualité du jeu
- La qualité de la mise en scène (inventivité, créativité)
- Les costumes
- La modernité chez Molière (accessoirement)

Ce jury sera composé par des comédiens et metteurs en scène professionnels

Article 7 Les prix

Les prix remis par le jury seront des places de spectacles, des bons d'achats-livre

Article 8 Les horaires

La présentation des scènes se fera le vendredi 25/11/22

A partir de 10h pour les scolaires

A partir de 20h pour les « tout public »

Les horaires seront modifiables en fonction du nombre de troupes inscrites

Si le nombre d'inscrits est trop élevé, le jeudi 24/11 pour les scolaires pourrait être mis en place.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S1 à S7
Le 25/11 à 10h et 20h
THEATRE MJC
GRATUIT



LE TARTUFFE - LECTURE

Le CCCW vous propose une lecture du Tartuffe. Le Tartuffe ou l'Imposteur est une comédie de Molière en cinq actes et en vers créée le 5 février 1669 sur la scène du Théâtre du Palais-Royal.

Une première version en trois actes, dont on ne possède pas le texte, avait été donnée, sous le titre Le Tartuffe ou l'Hypocrite, au château de Versailles, le 12 mai 1664, devant Louis XIV et une partie de sa cour. Sur les instances de l'archevêque de Paris, Hardouin de Péréfixe, le roi en interdit les représentations publiques. Molière entreprend de remanier sa pièce pour la rendre moins provocante, et le 5 août 1667, au Palais-Royal, la troupe en donne une version en cinq actes intitulée L'Imposteur, dont on possède un synopsis précis. Interdite à son tour, elle n'a qu'une représentation. Dix-huit mois plus tard, à la faveur de la Paix clémentine, la version définitive est autorisée et connaît un immense succès public.

L'interdiction de la pièce était sans doute dictée par des considérations de politique religieuse, en particulier par la nécessité de ne pas affaiblir l'Église catholique. Cette interdiction a entraîné une importante « querelle », à laquelle ont pris part diverses personnalités de l'époque. L'histoire mouvementée du Tartuffe, considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de son auteur, a donné lieu à l'écriture des trois principaux textes non théâtraux de Molière — les requêtes ou « placets » présentés au roi en 1664 et 1667 et la préface de l'impression de 1669 —, dans lesquels se manifestent son habileté politique et son talent de polémiste.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S 1 à S7

Mardi 29/11 à 14h

THEATRE MJC

6 € /

Pass VAZYVA : 4 €



LIVR'ADO

CAFÉ LITTÉRAIRE POUR JEUNES

Durant la quinzaine du 16 au 27 janvier, les bibliothécaires convient les classes de secondaire à une présentation de leurs coups de cœur adaptés aux adolescents.

L'objectif de ces rencontres est de (re)donner aux jeunes le goût de la lecture. Ces « cafés littéraires » durent une petite heure. Le personnel de la bibliothèque met tout en œuvre pour essayer de caler vos créneaux horaires dans le planning.

Alors n'hésitez pas à prendre rendez-vous !

Contact

Barbara De Clercq
056 / 55 49 58
barbara.declercq@bibliolys.be

S1 À S7
À LA BIBLIOTHÈQUE
DU 16/01 AU 27/01
1H
GRATUIT

F.A.N.:

FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES

Le F.A.N. est un rendez-vous incontournable dans la programmation du Centre culturel, qui permet de découvrir des œuvres interactives et immersives utilisant les technologies numériques.

Au-delà des aspects ludique et esthétique, elles questionnent aussi notre époque et notre rapport à une réalité toujours augmentée.

L'exposition invite à vivre une expérience sensorielle en découvrant des œuvres qui se révèlent à notre contact. C'est une véritable expérience physique et sensible qui ne laisse pas indifférent !



38



**SUR RDV LES 17-18-19-20
JANVIER 2023**

Contact :

Emilie Biguet

056 56 15 11

e.biguet@cccw.be

NIVEAU : S1 À S7

LIEU : MJC

DURÉE : 1H30-2H

PRIX : 2 € /ÉLÈVE



GERMINAL

L'INTEMPOREL - CIE CLIMAX
THÉÂTRE ET VIDÉO

Germinal - l'Intemporel s'appuie avant tout sur l'œuvre d'Émile Zola. L'adaptation a été accompagnée par le Centre Historique Minier de Lewarde.

Le spectacle est un regard croisé entre un axe de l'histoire de la Région Hauts-de-France par son scénario et une scénographie contemporaine.

Avec sa forme hybride, entre théâtre et vidéo, Germinal - l'Intemporel est une expérience visuelle et sonore.

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S4 à S7

Mardi 24/01 à 14h et 20h

THEATRE MJC

6 € /

Pass VAZYVA : 4 €



L'ÉCOLOGIE INTÉGRALE

CHARLOTTE LUYCKX

Charlotte Luyckx, philosophe de l'écologie, nous parlera des racines philosophiques de la crise écologique, mais également de ses solutions.

La crise écologique est révélatrice de la crise de notre culture occidentale mondialisée, en manque de vision et de sens. Elle questionne nos représentations de l'humain et de la nature.

Comment en sortir ? En inventant de nouveaux imaginaires ? En modifiant notre façon d'être humain ? Par d'inédites valeurs données à la nature ? En réformant notre présence au monde ? Par une révolution existentielle profonde ?

Quelles alternatives pour ces défis ? La décroissance, l'écospiritualité, l'écologie profonde ou politique, décoloniale, féministe voire radicale ou ... l'écologie intégrale ?

Venez découvrir les approches, les enjeux et la vision de l'écologie intégrale.

Charlotte Luyckx est docteure en philosophie (UCL), membre du GRICE, chercheuse et auteure.

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S4 À S7

JEUDI 26/01 À 19H

A L'ARSENAL

5 € /

PASS VAZYVA : 4 €



MAKING MEN

DUNIA DANCE THÉÂTRE

Un groupe d'êtres humains est confronté à cette liberté de devenir homme. Ou s'agit-t-il plutôt d'une contrainte ?

Ils n'en sont pas conscients et ils évoluent comme prévu vers cette masculinité dont ils endossent, au gré des différentes étapes de leur vie, ces caractéristiques si bien codées par notre société.

Pourtant quelque chose ne sonne pas juste et ils le ressentent au plus profond de leur corps, comme s'ils portaient le vêtement mal ajusté de quelqu'un d'autre. Il y a ambiguïté, il y a autre chose...

Ils cherchent, ils se questionnent, ils s'expriment. Ils tentent de se dégager de cette liberté qui les emprisonnent et ils cherchent à révéler leur véritable être. La chorégraphie vise à mettre en évidence chez les danseurs les limites du stéréotype dans leur quête à vivre pleinement les émotions de la vie humaine.

Le spectacle de danse aborde la thématique à travers un langage chorégraphique afro-contemporain rythmé et puissant, mais aussi subtil et sensible.

Rencontre & débat après le spectacle.

En janvier, en amont, animation gratuite de 50' autour des concepts de masculinité et de virilité dans le cadre de la campagne #etçatukiff?!

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S4 À S7

VENDREDI 27/01 À 20H

THÉÂTRE MJC

DURÉE : 75' + DÉBAT

6 € /PASS VAZYVA : 4 €



RADICAL ?!

(OU COMMENT AGIR ICI, MAINTENANT ET ENSEMBLE ?)

CONFÉRENCE-GESTICULÉE

SÉBASTIEN KENNES ET AMAURY GHIJSELINGS

Deux activistes ayant la mauvaise habitude de courir d'une action de désobéissance civile à l'autre en passant par leur potager ou leur GASAP, tout en assumant un temps plein dans le domaine de l'éducation non-formelle, s'arrêtent un instant...non, ralentissent un instant pour se demander de quelle manière leurs actions servent à combattre les injustices ici et ailleurs ?

Ce dont ils sont certains, c'est qu'on pourrait faire mieux dans le domaine des luttes sociales et écologiques mais pour cela, il faudrait davantage travailler ensemble (pfff, facile à dire...) et aussi adopter des stratégies de luttes radicales.

Ah oui mais ça veut dire quoi radical ?

Ils ont une idée mais ils aimeraient aussi avoir votre avis sur la question !

Sébastien Kennes est militant associatif et animateur-éducateur chez 'Rencontre des Continents'. Amaury Ghijselings est militant associatif et animateur – éducateur en Éducation au développement, d'abord chez 'Quinoa', puis chez 'Greenpeace Belgium'.

La conf' sera suivie par un atelier participatif autour de "la métaphore de la tomate" avec sandwiches (30-45').

Ouverture des portes dès 18h30. Début de la conf' à 19h.

Tarif : Au chapeau.

Contact

Marie*Aude Breyne

056/56.15.15 (17)

ma.breyne@cccw.be

S4 À S7

JEUDI 09/02 À 19H !!

A L'ARSENAL

DURÉE : 90' + 45' D'ANIMATION

AU CHAPEAU



LES CHEMINS DE LA TRANSGRESSION "HÉBERGEUSE DE MIGRANTS" AVEC ANOUCK VAN GESTEL

Anouk Van Gestel revient de loin.

Ancienne rédactrice en chef de Marie-Claire, elle a été suspectée de trafic d'êtres humains pour avoir hébergé des migrants, un acte qui n'a rien d'illégal. Au bout de 2 procès retentissants, elle est acquittée en mai 2021.

Pour tenter de comprendre le sens de ce combat judiciaire éprouvant, dans le contexte actuel d'accueil des réfugiés Ukrainiens mais aussi de la montée de l'extrême droite en Europe.

Projection de l'épisode "Les chemins de la transgression - Anouk Van Gestel", suivi d'un débat en sa présence.

Une réalisation de Clara asbl avec l'Université Populaire d'Anderlecht.

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S4 À S7

JEUDI 16/02 À 19H30

A L'ARSENAL

DUREE : FILM DE 17' + 60'

5 € / PASS VAZYVA : 4 €



EXPO PARADIS PERDU: CARNETS DE VOYAGES EN TERRITOIRES INDIENS

« La peinture de Bertrand Lefèbre est comme un road movie : le voyage est prétexte à revisiter les mythes, ceux de l'histoire politique ou de la bande dessinée à condition qu'ils soient dignes d'être immortalisés tels des supers héros hollywoodiens." Stéphane Martin

Président du Musée du Quai Branly, Jacques Chirac

Partons à la découverte des oeuvres de Bertrand Lefebvre en présence de l'artiste, qui vous proposera également si vous le voulez un atelier d'initiation au carnet de voyage.



44

**RENCONTRE AVEC
BERTAND LEFEBVRE
+ VISITE D'EXPO + ATELIER
SUR RDV LES 15-16-17 FEV
7-8-9 MARS 2023**



Contact :
Emilie Biguet
056 56 15 11
e.biguet@cccw.be

S1 À S7
A L' HOTEL DE VILLE DE WARNETON
1H30 VISITE D'EXPO SEULE
2H AVEC L'ATELIER
2 € /ÉLÈVE VISITE D'EXPO
3€ / ÉLÈVE VISITE + ATELIER



M.J.
CARPE DIEM



L'ÉCOLE DU CHANGEMENT

ANNE SCHIFFMANN ET CHERGUI KHARROUBI

De plus en plus de voix s'élèvent pour penser l'école autrement.

En septembre 2017, des professeurs passionnés ont réalisé leur rêve en ouvrant deux nouvelles écoles secondaires publiques à pédagogies actives, L'Ecole Secondaire Plurielle Maritime (et sa jumelle du Karreveld) à Molenbeek et le Lycée Intégral Roger Lallemand à Saint-Gilles.

Deux écoles bruxelloises qui, chacune à leur manière, bousculent les codes de l'école traditionnelle.

Deux écoles où les élèves sont acteurs de leur scolarité et où l'on fait le pari que l'autonomie, la citoyenneté, la bienveillance et la mixité sociale redonnent du sens à l'enseignement.

Deux écoles où professeurs et élèves construisent ensemble un projet audacieux qui cultive le plaisir d'apprendre.

Le temps d'une année scolaire, ce film part à leur rencontre.

Le film sera suivi d'un débat.

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

ADOS, ENSEIGNANTS &
PARENTS

JEUDI 09/03 à 19h30

A L'ARSENAL

5 €



NOURRIR L'HUMANITÉ, ACTE 2

THÉÂTRE-DOCUMENTAIRE AU COEUR DE NOTRE AGRICULTURE

LA COMPAGNIE ADOC

En 2011, Charles Culot, comédien et fils d'agriculteur décide de créer un spectacle sur le monde agricole : « Nourrir l'Humanité c'est un métier ». Mais en 10 ans le paysage agricole a changé.

Le modèle intensif ou conventionnel est toujours présent, cependant de plus en plus de personnes retournent à la terre et font le choix de produire autrement.

Que sont devenus les agriculteurs et agricultrices rencontrés lors de la première création ?

Et qui sont ces nouvelles personnes qui pratiquent une autre agriculture ? Et pourquoi ?

Un acte 2 pour rendre hommage à ceux et celles qui nous nourrissent !

Dans le cadre de Clim'Action.

Théâtre-documentaire précédé par un afterwork des produits locaux de 18h à 20h (8 € l'assiette).

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

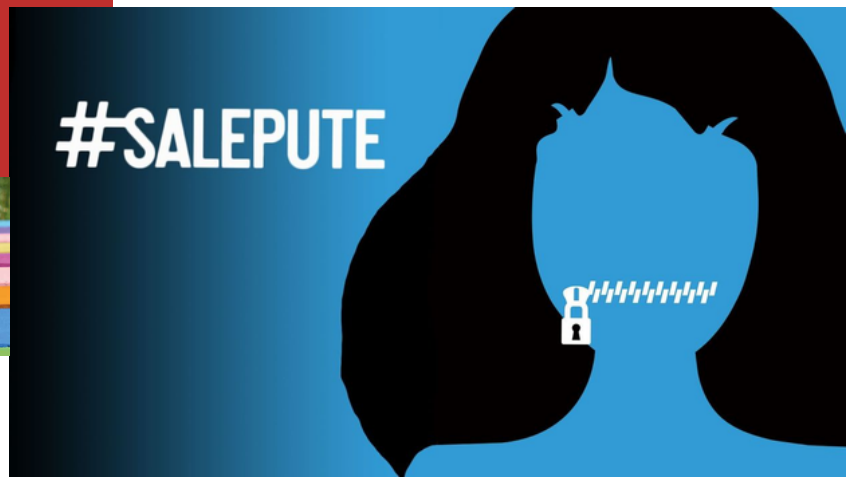
S4 À S7

JEUDI 30/03 À 20H

A L'INSTITUT SAINT-HENRI

DE COMINES

6€ / PASS VAZYVA : 4 €



CINÉ-DÉBAT : `#SALE PUTE` DE FLORENCE HAINAUT ET MYRIAM LEROY

« Toutes ces histoires disent en réalité la même chose, elles disent le mépris des femmes. »

57 minutes pour appréhender l'épidémie de haine contre les femmes en ligne.

Florence Hainaut et Myriam Leroy, journalistes, ont subi des cyberviolences comme 73% des femmes dans le monde. En partant des discours de haine en ligne, elles emmènent le spectateur dans un récit international, à la fois intime et politique, qui dresse un état des lieux alarmant de la misogynie.

Le film sera suivi d'un débat en présence de Diane Semerdjian, chargée de mobilisation digitale 18-35 ans à Amnesty International Belgique francophone.

Dans le cadre de la campagne "#Etçatukiff?!"

Contact

Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S4 À S7
JEUDI 13/04 À 19H30
A L'ARSENAL
5 € / PASS VAZYVA : 4 €



CROSS INTERSCOLAIRE ET SOLIDAIRE POUR LE CLIMAT

Les élèves de secondaire de l'entité s'impliquent et se mettent en action au nom de l'action pour le climat.

Après avoir bousculé certains stéréotypes et préjugés, réfléchi aux changements climatiques et aux actions pour le ralentir et s'y adapter, ils sont invités à fouler, ensemble, des kilomètres au nom de la justice climatique.

Via la possibilité d'un don d'un euro minimum, ils participent au financement de projets concrets pour lutter contre les effets du dérèglement climatique.

Avec à l'arrivée au stade ; un village associatif, des stands ainsi que des animations musicales.

48

EN AMONT : ANIMATIONS D'UN MAXIMUM D'ÉLÈVES AUTOUR DE LA FRESQUE DU CLIMAT (CF PAGE 21)

Contact

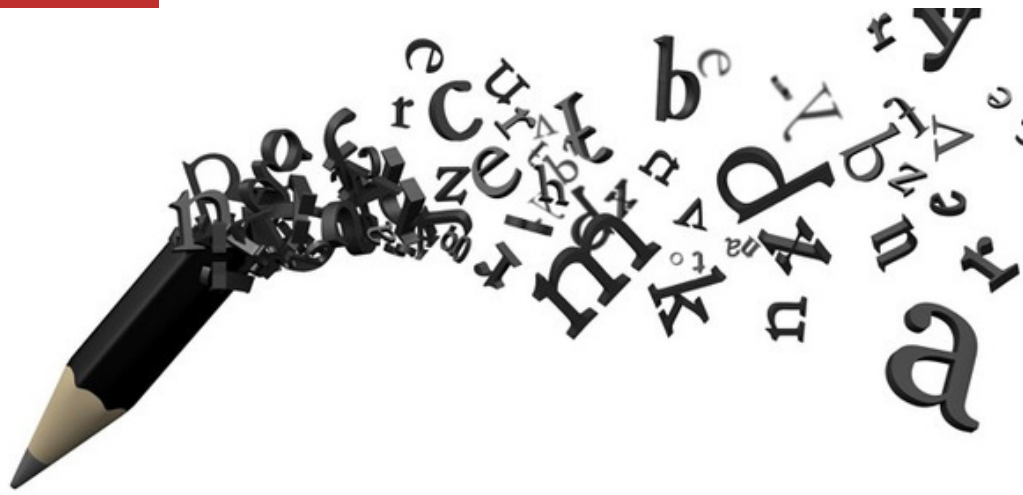
Marie*Aude Breyne
056/56.15.15 (17)
ma.breyne@cccw.be

S1 À S7

MERCREDI 26/04

DE 8H20 À 12H

STADE AGISC



16 ÈME CONCOURS POÉSIE

La poésie permet à l'enfant ainsi qu'à l'ado une expression libre, éveille assurément son inépuisable pouvoir de création et peut-être, un élan vers la littérature, l'écriture et ses richesses.

Attention, cette année, pour innover quelque peu et surtout coller à l'âge et aux aspirations des futurs poètes, les thèmes varient selon les catégories :

Catégorie B: 1-2 S : Le respect de mon corps - Mon village

Catégorie C: 3-4 S : Le consentement sexuel - Mon idole

Catégorie D: 5-6-7 S : Cybersexisme - Mon avenir

Le règlement du concours 2022/2023 est disponible sur le site internet www.bibliolys.be dans l'onglet "école" ou sur demande à la bibliothèque de Comines. Les textes sont à remettre à la bibliothèque pour le samedi 22 avril 2023 à 13h au plus tard et la remise des prix se déroulera le jeudi 1er juin 2023 à 18h30 dans VOTRE bibliothèque.

Contact

Pierre Vandembroucke

056 / 55 49 58

pierre.vandembroucke@bibliolys.be

S1 à S7

TEXTES À RENDRE
AVANT LE

22 AVRIL 2023

REMISE DES PRIX :

1ER JUIN À 18H30



LES ÉVAPORÉS DU JAPON

RÉCITS DE DISPARITIONS VOLONTAIRES

AVEC PASCAL GUÉRAN

En s'inspirant d'une enquête, menée au Japon par la journaliste Léna Mauger, Pascal Mitsuru Guéran s'est intéressé au phénomène des disparitions volontaires et propose des récits de personnes, qui, du jour au lendemain, décident de «disparaître» et de recommencer une « nouvelle » vie.

Mais peut-on vraiment tout abandonner, et prétendre effacer le passé ?

Et quand un homme, ou une femme, ou même un enfant, en arrivent à ne plus pouvoir faire face à la réalité, et choisissent la fuite, cela donne des récits singuliers, mystérieux, où l'être humain est forcé d'aller au bout de lui-même ...

Un sujet passionnant qui interroge l'évolution d'une société et qui pose la question de l'épanouissement de la personne et des valeurs de chacun et chacune.

Des récits, où l'humanité cherche à se déployer !

Contact

Didier COQUET
056/56.15.15 (12)
d.coquet@cccw.be

S1 à S7

MARDI 16/05 à 14h et 20h

A L'ARSENAL

6 € / PASS VAZYVA : 4 €