

CELLULE CADASTRES #2

19.04.2021

INTENTIONS DE LA RÉUNION :

- checkin
- retour sur les travaux #1 des cellules
- répertoires wapi vs outils collaboratifs
- proposition de l'outil Yeswiki
- proposition de répertoires + bonification
- next steps
- checkout

Tour: La météo intérieure en 3 mots, quel est mon état d'esprit ce matin?



Notre de cadre de sécurité/ de confiance/ de liberté



Je parle en JE

Je partage mon expérience, mon vécu au service du PECA.



Intention que l'autre ne se sente pas jugé



J'écoute pour comprendre l'autre

Les points de vues différents sont riches et complémentaires.



Tout est apprentissage

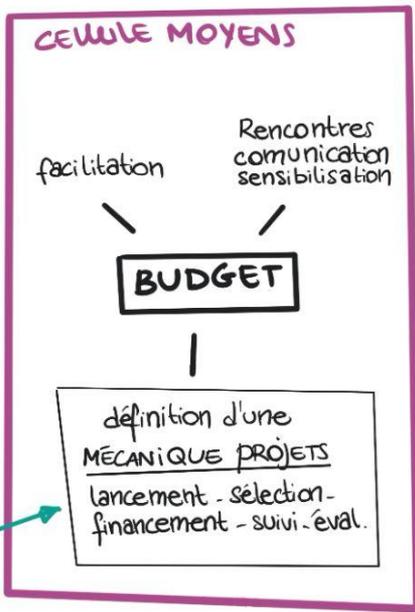
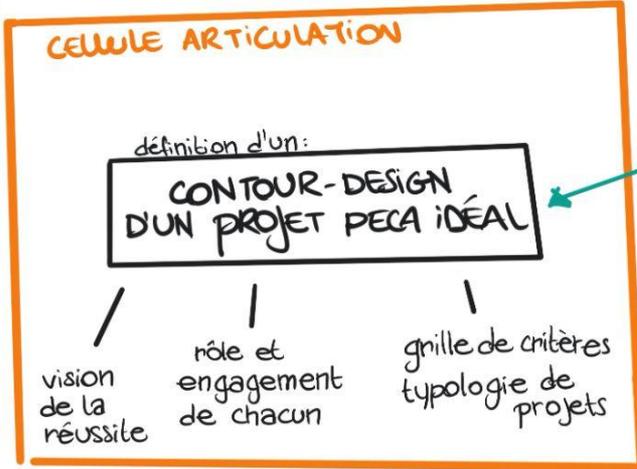
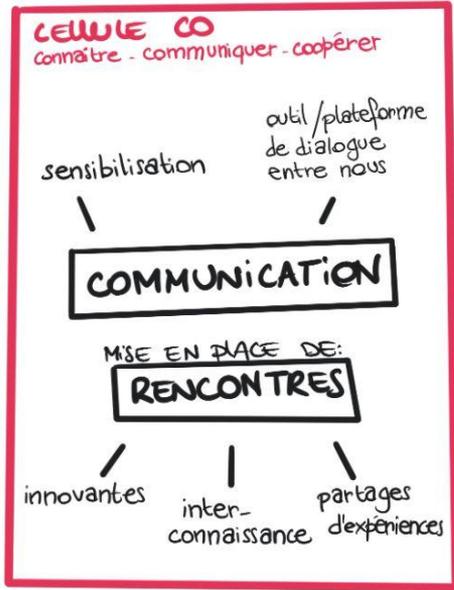
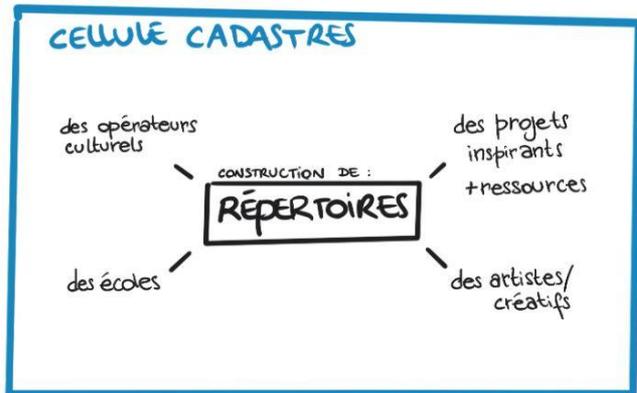


Le facilitateur est gardien du cadre

ET nous sommes tous co-responsables de ce cadre.

Notre mode de prise de décision

La **décision par consentement** au sein de la cellule responsable - objection valable que si cela nous met en danger et si ce n'est pas au service de l'élève, notre raison d'être(à argumenter)



- 2021 -

FIN 2021 ou 2022 ?

CONCERTATION AVEC LE SECTEUR SCOLAIRE AU SEIN DE LA PLATEFORME

Contexte Cellule Cadastre #1

- Besoins identifiés lors de notre réunion #1 :
 - identifier les **écoles** Wapi
 - identifier les **interlocuteurs culturels** Wapi
 - dans un second temps : identifier les **projets inspirants**
- Des répertoires existent déjà au niveau FWB
 - culture-enseignement (Trouver une école, Trouver un opérateur culturel, S'inspirer, Outils & Ressources)
 - enseignement.be (Trouver une école)
 - page facebook PECA (Projets inspirants)
 - ...

Des répertoires wapi :

Un outil collaboratif au service du collectif

Plus value ? Un outil qui serait :

- ciblé wapi
- utile et boostant
- orienté partage entre collègues plutôt que vitrine
- interactif
- ouvert
- évolutif
- mis à jour de manière collaborative
- facile d'utilisation par tous
- convivial
- sur le web
- gratuit
- ...

L'outil idéal n'existe pas, néanmoins...

PROPOSITION Yeswiki => répond à la majorité de ces critères

Outil web libre conçu et dédié à la collaboration => redonner du pouvoir aux utilisateurs.

> simple :

Pas de login, ni mot de passe, double clic pour passer en mode édition

> usages multiples :

- Rassemble les infos d'un projet ou d'un groupe (en mode collaboratif)
- Cartographie membres et/ou lieux de façon participative
- Partage ressources, listes, agendas grâce à des BD coopératives puissantes
- Cultive un bout de liberté...

> bien commun à l'ensemble des contributeurs

> formation à l'outil disponible sur le territoire + personnel CPW formé

> en ligne dès demain

Notre objectif ?

Ouvrir le dialogue, identifier les points de contacts, partager des ressources entre collègues

Efficacité : viser l'**évolutivité plutôt que l'exhaustivité**

Un outil simple = plus petit dénominateur commun utile à tous

- éviter d'être noyé dans des contenus trop détaillés = infobésité
- éviter un répertoire dépassé et obsolète

=> Orienté futures collaborations (plutôt que vitrine du passé)

=> Ne fera pas tout > un carrefour central entre les acteurs du PECA

Répertoire des écoles

- Nom de l'école
- Commune (à cocher)
- Adresse + CP
- Téléphone
- Site web
- Mail général
- Type (à cocher) :
 - maternel - primaire - secondaire - spécialisé
- Taille (à cocher)
 - 0-200 élèves
 - 200-500 élèves
 - +500 élèves
- Référent culturel de l'école
(*M./Me culture de l'école*)
 - Nom - prénom
 - contact mail et tel

Répertoire des op. culturels

- Nom de la structure
- type (à cocher)
 - CC, bib, musée, CJ-OJ, CEC, autre)
- Commune (à cocher)
- Adresse + CP
- Téléphone
- Site web
- Mail général
- Description
- Domaine d'expertise en milieu scolaire
- Personne/animateur référent PECA
au sein de la structure
 - Nom - prénom
 - contact mail et tel
- Autre contact utile

Dans un second temps :

Répertoire des projets inspirants

Champs à définir sur base de la grille du projet idéal (Cellule articulation)

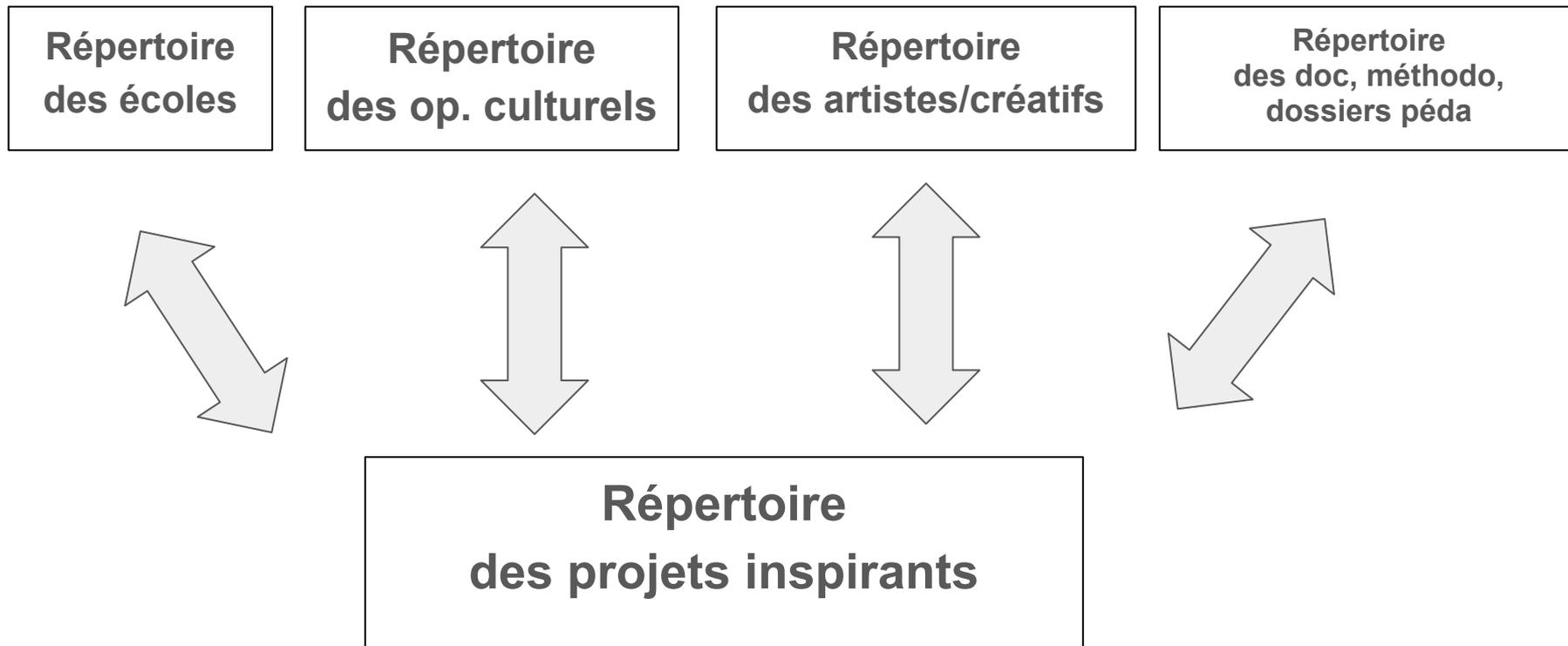
- Nom du projet
- description
- réussites
- points d'amélioration
- + outil/méthodo/dossier péda

Répertoire des artistes / créatifs

Sur base d'un appel commun à artistes/créatifs

- Nom prénom
- mail - tel - site web
- disciplines artistiques
- expertise
- type de projets déjà menés
- type de compétences explorées

Interdépendance des répertoires :



On va voir ?

Lien : <https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?RepertoireEcoles>

Répertoire écoles - la question des zones blanches

- Comment rendre visibles les zones blanches ?
 - on s'affranchit de ce qui se fait, où et de quelle manière
 - on part des intuitions de terrain, de l'expertise des animateurs
 - score / quote / couleur attribuée par école par l'opérateur
 - adapté par les référents culturels des écoles ensuite

>>> tableur xls à deux entrées :

- écoles en vertical
- op culturels en horizontal
- chiffre 1 dans chaque école avec laquelle l'opérateur n'a jamais travaillé
- les écoles qui totalisent le plus de points seront considérées "zone blanche"
- ! à mettre en regard avec le secteur enseignement

Next steps coconstruits en séance

- Implémentation des bonifications de la C.Cadastres dans la première version des répertoires présentés aujourd'hui.
- Echange entre C•W et la C.Cadastre pour tester la 2ème mouture
- Communication au reste du Collectif PECA-WAPI

Check out - 1 mot pour l'ambiance... et avec quoi je repars en 2 mots