

# CELLULE CADASTRES #2

19.04.2021

## INTENTIONS DE LA RÉUNION :

- checkin
- retour sur les travaux #1 des cellules
- répertoires wapi vs outils collaboratifs
- proposition de l'outil Yeswiki
- proposition de répertoires + bonification
- next steps
- checkout

Tour: La météo intérieure en 3 mots, quel est mon état d'esprit ce matin?



## Notre de cadre de sécurité/ de confiance/ de liberté



### **Je parle en JE**

Je partage mon expérience, mon vécu au service du PECA.



### **Intention que l'autre ne se sente pas jugé**



### **J'écoute pour comprendre l'autre**

Les points de vues différents sont riches et complémentaires.



### **Tout est apprentissage**

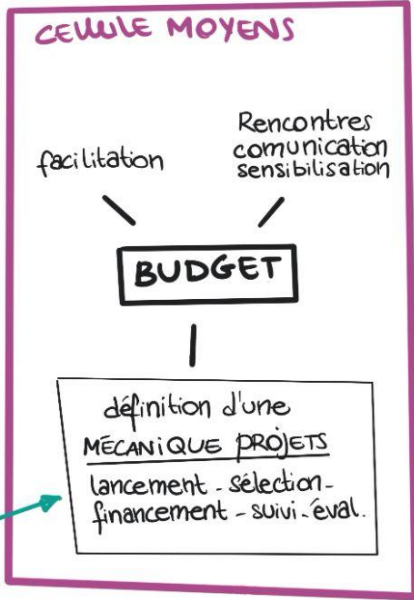
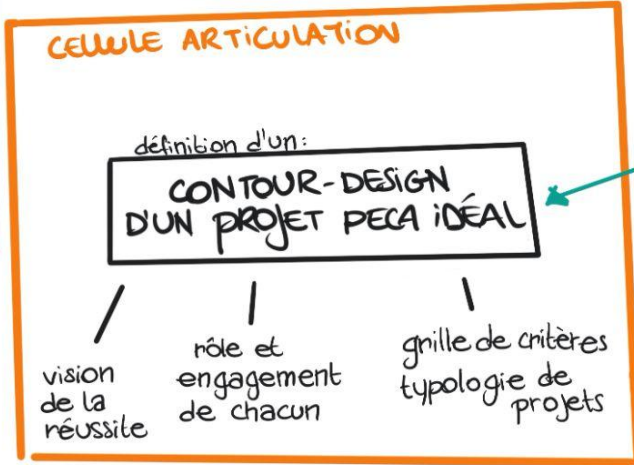
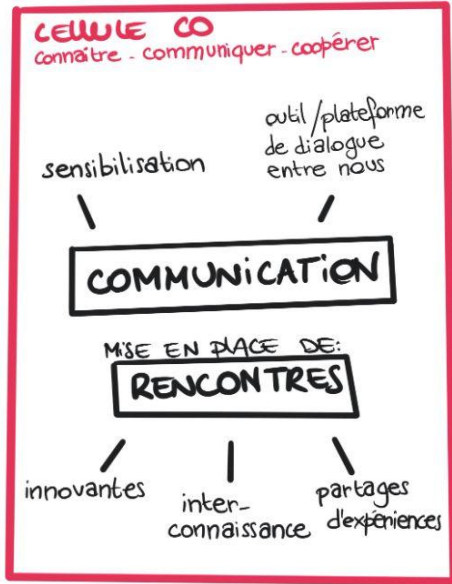
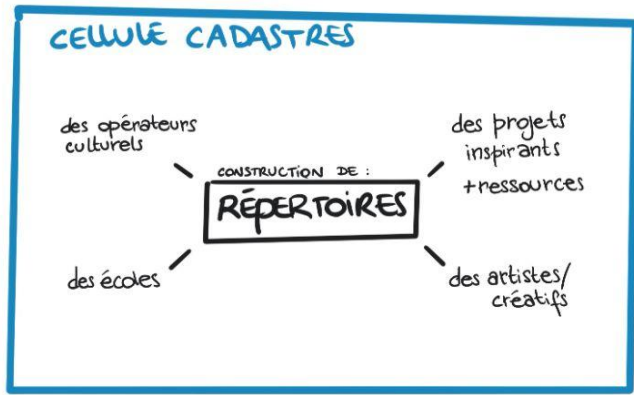


### **Le facilitateur est gardien du cadre**

ET nous sommes tous co-responsables de ce cadre.

## Notre mode de prise de décision

La **décision par consentement** au sein de la cellule responsable - objection valable que si cela nous met en danger et si ce n'est pas au service de l'élève, notre raison d'être(à argumenter)



- 2021 -

FIN 2021 ou 2022 ?

CONCERTATION AVEC LE SECTEUR SCOLAIRE AU SEIN DE LA PLATEFORME

# Contexte Cellule Cadastre #1

- Besoins identifiés lors de notre réunion #1 :
  - identifier les **écoles** Wapi
  - identifier les **interlocuteurs culturels** Wapi
  - dans un second temps : identifier les **projets inspirants**
- Des répertoires existent déjà au niveau FWB
  - culture-enseignement (Trouver une école, Trouver un opérateur culturel, S'inspirer, Outils & Ressources)
  - enseignement.be (Trouver une école)
  - page facebook PECA (Projets inspirants)
  - ...

# Des répertoires wapi :

## Un outil collaboratif au service du collectif

*Plus value ? Un outil qui serait :*

- ciblé wapi
- utile et boostant
- orienté partage entre collègues plutôt que vitrine
- interactif
- ouvert
- évolutif
- mis à jour de manière collaborative
- facile d'utilisation par tous
- convivial
- sur le web
- gratuit
- ...

L'outil idéal n'existe pas, néanmoins...

## PROPOSITION Yeswiki => répond à la majorité de ces critères

Outil web libre conçu et dédié à la collaboration => redonner du pouvoir aux utilisateurs.

> simple :

Pas de login, ni mot de passe, double clic pour passer en mode édition

> usages multiples :

- Rassemble les infos d'un projet ou d'un groupe (en mode collaboratif)
- Cartographie membres et/ou lieux de façon participative
- Partage ressources, listes, agendas grâce à des BD coopératives puissantes
- Cultive un bout de liberté...

> bien commun à l'ensemble des contributeurs

> formation à l'outil disponible sur le territoire + personnel CPW formé

> en ligne dès demain

# Notre objectif ?

**Ouvrir le dialogue, identifier les points de contacts, partager des ressources entre collègues**

Efficacité : viser l'**évolutivité plutôt que l'exhaustivité**

Un outil simple = plus petit dénominateur commun utile à tous

- éviter d'être noyé dans des contenus trop détaillés = infobésité
- éviter un répertoire dépassé et obsolète

=> Orienté futures collaborations (plutôt que vitrine du passé)

=> Ne fera pas tout > un carrefour central entre les acteurs du PECA



## Répertoire des écoles

- Nom de l'école
- Commune (à cocher)
- Adresse + CP
- Téléphone
- Site web
- Mail général
- Type (à cocher) :
  - maternel - primaire - secondaire - spécialisé
- Taille (à cocher)
  - 0-200 élèves
  - 200-500 élèves
  - +500 élèves
- Référent culturel de l'école  
(*M./Me culture de l'école*)
  - Nom - prénom
  - contact mail et tel

## Répertoire des op. culturels

- Nom de la structure
- type (à cocher)
  - CC, bib, musée, CJ-OJ, CEC, autre)
- Commune (à cocher)
- Adresse + CP
- Téléphone
- Site web
- Mail général
- Description
- Domaine d'expertise en milieu scolaire
- Personne/animateur référent PECA  
au sein de la structure
  - Nom - prénom
  - contact mail et tel
- Autre contact utile

Dans un second temps :

## **Répertoire des projets inspirants**

*Champs à définir sur base de la grille du projet idéal (Cellule articulation)*

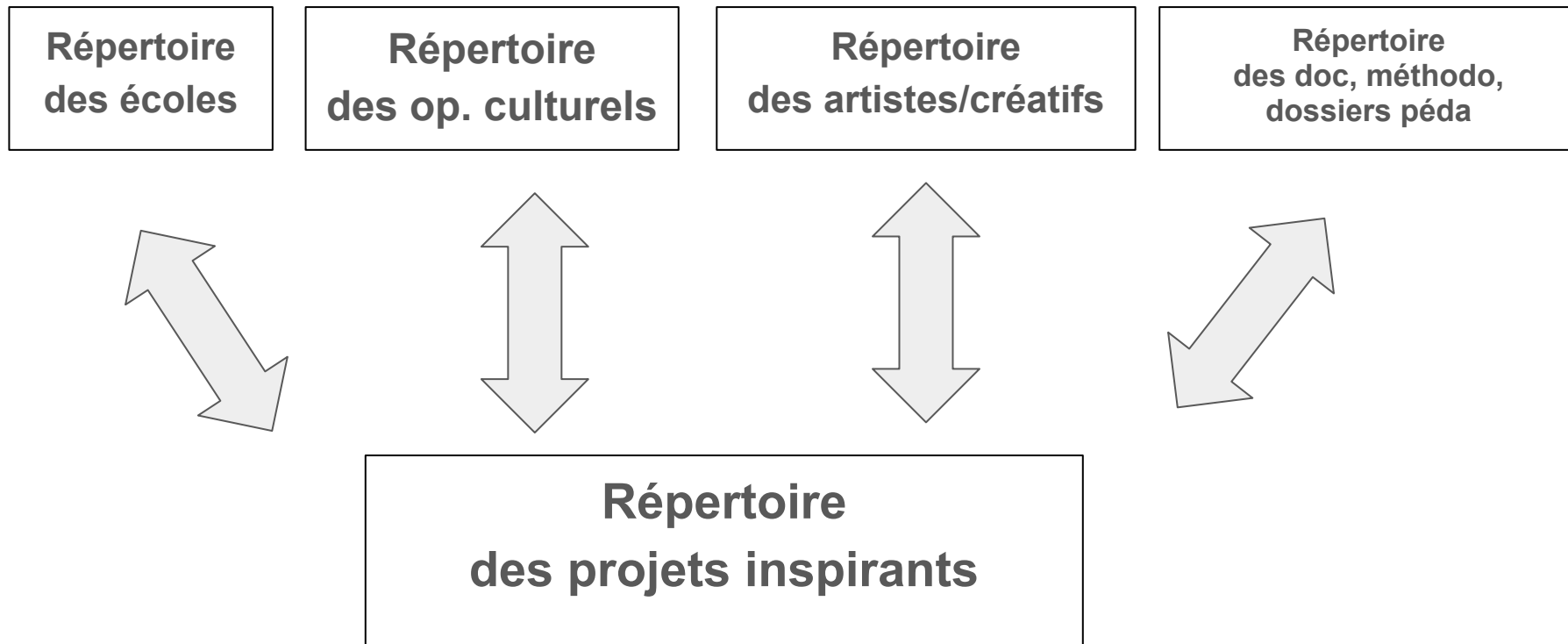
- Nom du projet
- description
- réussites
- points d'amélioration
- + outil/méthodo/dossier péda

## **Répertoire des artistes / créatifs**

*Sur base d'un appel commun à artistes/créatifs*

- Nom prénom
- mail - tel - site web
- disciplines artistiques
- expertise
- type de projets déjà menés
- type de compétences explorées

## Interdépendance des répertoires :



On va voir ?

Lien : <https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?RepertoireEcoles>

# Répertoire écoles - la question des zones blanches

- Comment rendre visibles les zones blanches ?
  - on s'affranchit de ce qui se fait, où et de quelle manière
  - on part des intuitions de terrain, de l'expertise des animateurs
  - score / quote / couleur attribuée par école par l'opérateur
  - adapté par les référents culturels des écoles ensuite

>>> tableur xls à deux entrées :

- écoles en vertical
- op culturels en horizontal
- chiffre 1 dans chaque école avec laquelle l'opérateur n'a jamais travaillé
- les écoles qui totalisent le plus de points seront considérées "zone blanche"
- ! à mettre en regard avec le secteur enseignement

## Next steps coconstruits en séance

- Implémentation des bonifications de la C.Cadastres dans la première version des répertoires présentés aujourd'hui.
- Echange entre C•W et la C.Cadastre pour tester la 2ème mouture
- Communication au reste du Collectif PECA-WAPI

Check out - 1 mot pour l'ambiance... et avec quoi je repars en 2 mots