

Cellule Cadastres #4 - 3 juin 2021

Présents : Pauline Hennebert (Jeunesses musicales wapi), Laurent Vanbergie (Centre culturel d'Enghien), Géraldine Dujacquier (Reform Silly), Cathy Denauw (Musées d'Ath), Ines Mendes (CPW), Esther Mars (CPW)

Excusés: Kelly Boutique (MJ Les chardons), Severine Da silva (Inforjeunes Ath), Pauline Deroubaix (CPW), Vanessa Vissentin (Bibliothèque centrale)

Ordre du jour :

- Checkin
- Date rencontre CEDOC
- Paysage évolutif des cellules
- Retour sur le cadastre zones blanches de la FWB
- Bonification du cadastre zones blanches wapi : définition de critères objectifs et mode d'emploi
- Next steps
- Checkout

CHECKIN

Inès : Sautillante d'une réunion à l'autre

Laurent : débordé et content (1ère activité ce dimanche !)

Esther : débordée et motivée

Pauline : la course du mois de juin et avec le sourire et la chaleur !

Cathy : Idem ! un mois de juin chaud + enfants en examen (tension), mais ça continue!

Géraldine : ça va ! le soleil et les projets en début de route

Rencontre CEDOC le 2 juillet 2021 (en visio) et Cadastre FWB

Nouvelle en demi-teinte : devoir de compléter le cadastre de la FWB - sans modification

Paysage évolutif des cellules ==> Cf PPT

Cadastre ZONES BLANCHES WAPI

Prise de connaissance du Tableau : proposition de le bonifier ensemble

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/107cY1YxLrD81YyPNO8qteL7TCUzUxWQc7vweRTl8t1c/edit?usp=sharing>

Années de référence : on remonte à 3 années scolaires en arrière => à partir de 2018-2019

Critères de pondération "brouillon":

0 = Pas du tout = Ecole pratiquement jamais mobilisée = Intuition zone blanche

1 = Peu = Ecole difficilement mobilisable = Intuition zone blanche

2 = Moyen = Ecole modérément mobilisée

3 = Beaucoup = Ecole fréquemment mobilisée

Réactions

- exercice difficile
- pour Enghien : manque un opérateur
- Très complexe et subjectif. Comment mesurer dans l'absolu si une école est ("très") active ou pas...?
- Sur quel type d'intervention (comment on considère un projet PECA) ? **Ex : consommation culturelle avec médiation à la suite ?**
- A ce stade, difficile d'avoir des critères pertinents pour tout le monde.
- Au ressenti, se baser **sur la fréquence et la durée** des activités. Là où on intervient régulièrement, moyennement, ...dans les écoles
- Où mettre le curseur : définir une fourchette d'interventions.
- curseur peu/moyen/beaucoup : trop subjectif. Le définir davantage : **EX : exploitation de l'activité ? visite ?**
- séparation des projets Culture-Enseignement ?

Termes à faire valoir dans la définition des critères de pondération: Consommation culturelle avec ou sans médiation; Durée ; Exploitation de l'activité; visite / consommation / spectacle; Travail de médiation; Travail sur une thématique culturelle ou artistique

>> Idée de garder diverses définitions par pondération

PROPOSITION RETRAVAILLÉE (Validée par les membres présents)

0 :

pas du tout

pas d'activité/pas de retour de rencontre/pas de visite

pas de contact avec l'école/pas de lien/pas de répondant

1 :

Visite(s) sans guide

Activité(s) sans médiation culturelle

Contact(s) occasionnel(s) et circonstancié(s)

2 :

Visite(s)/activité(s) ponctuelle(s) (clé-sur-porte) avec une médiation culturelle et/ou une forme d'exploitation pédagogique

avec un début de reconnaissance de l'opérateur culturel

3 :

Projet(s) de collaboration coconstruit(s) entre l'opérateur culturel et l'école avec des projets sur le long terme

avec un rapport de confiance entre l'école et l'opérateur culturel

à titre d'exemple: Projet Culture-Ecole

NEXT STEPS

sonder les autres membres de la cellule (> retour vers Vanessa pour la vision bibliothèque)
bonifier le tableau inter-cellule cadastres

Mode d'emploi :

- expliquer la démarche où chaque opérateur culturel puisse s'y retrouver : réalités différentes des op cult.
- conscience que l'exercice qui reste subjectif et que pas grave !
- ne pas se laisser coincer par les définitions et de commencer à remplir sans pression

CHECKOUT

Laurent : belle dynamique, content, très motivant !

Pauline : chouette, au fil des séances, on apprend de mieux en mieux à se connaître, plus facile de travailler ensemble !

Géraldine : belle base pour travailler, chapeau, satisfaite des appellations données. Besoin d'un regard extérieur, bonne avancée pour ajdh

Cathy : génial, efficace, waouw, ça remonte le moral, merci !

Esther : bonne ambiance de travail, ce stade ci du projet, on se voit avancer et aborder le concret du projet, très riche

Inês : waouw, traversée par l'énergie exponentielle de la cellule, confiance interne >>>