

# PECA WAPI

## CELLULE CADASTRES - MEMO 23/03/21

**Cellule CADASTRES (transversal):** Travail de récolte territorial : zones blanches, formations à destination des prof/acteurs culturels, offre culturelle, projets exemplatifs...

Participants : Geneviève, Laurent, Cathy, Pauline H.

Excusée : Vanessa

Equipe de coordination C•W : Esther, Pauline D., Inès

Facilitation : Quentin

### **Que serait-il utile de répertorier à la fois pour les écoles et pour les acteurs culturels ?**

#### ***Nos propositions à bonifier :***

1. Répertorier les actions culturelles à l'école exemplaires déjà existantes sur le territoire (en terme de méthodes, productions, pédagogies utilisées)
2. Répertorier les écoles fondamentales (primaires-maternelles) du territoire
3. Répertorier les zones blanches wapi et envisager une définition commune de la notion de "zones blanches" (commune blanche / école blanche / classe blanche ?)
4. Répertorier l'ensemble des actions culturelles à la disposition des enseignants
5. Répertorier les lieux et interlocuteurs culturels par commune

[https://jamboard.google.com/d/1YTXfoxJh1xfawtKgghs3RwFFIaI3BTbVLLhlw0fjH0\\_I/edit?usp=sharing](https://jamboard.google.com/d/1YTXfoxJh1xfawtKgghs3RwFFIaI3BTbVLLhlw0fjH0_I/edit?usp=sharing)

#### **Déroulé :**

1. Intention de notre présence dans cette Cellule Cadastres
2. Présentation de la proposition (sur base de l'analyse territoriale de décembre 2020)
3. Clarification
4. Bonification
5. Déclinaison en actions
6. Aspects critiques à relever
7. Moyens - Besoin ?
8. Next steps > date pour se voir en présence ?

#### **Intention : pourquoi avons-nous choisi de participer à la Cellule Cadastre ?**

- Geneviève (Reform Silly) : dans les projets C-E depuis des années + institutrice de formation = 2 visions complémentaires à mettre au service du PECA
- Laurent (CC Enghien) : Travailler avec le scolaire = opération de première ligne des CC (plan d'action des CC). Premier projet C-E dans l'école fondamentale de Marcq en train de s'implémenter avec le CCE.
- Pauline H (Jeunesses musicales Wapi) : Directement concernée par le PECA; 90% des activités des JM est de travailler avec les écoles.

- Cathy (Musée Ath) : Attirée par le public)-cible : élève remis au centre du projet. Envie de faire partager la curiosité et le plaisir de faire avec la culture et de rencontrer d'autres acteurs C/E avec le même objectif.

**Proposition** : cf encadré ci-dessus

Cellule Cadastres = Cellule outil - que répertorier pour servir le projet PECA ?

**Questions de clarification:**

- Geneviève: suite à proposition - va-t-on entrer en contact avec les écoles ? Chemin à construire

**Bonification (ce qu'on en pense, d'autres choses à répertorier,...):**

- Laurent : clair et en même temps des notions plus complètes à donner (ex. qu'est-ce qui est exemplaire, notions de classes blanches,...)
- Pauline : Tout est à faire mais pour commencer: répertoire des écoles avant zones blanches - Choses qui existe au niveau des JM - deadline ? Travail en cellule jusqu'à l'été - janvier 2022 dans les écoles - jusqu'à la fin de l'année on peut mettre en place des choses en soutien du PECA - Pour identifier les zones blanches: intéressant de répertorier les actions culturelles
- Inês: plateforme commune
- Cathy: d'abord répertorier lieux et interlocuteurs pour après cibler les actions exemplaires
- Laurent: Mettrait d'abord les écoles puis lieux et interlocuteurs culturels (qui opérateurs - seulement reconnus ou artistes/compagnies artistiques également? Ajouter tous ceux qui travaillent dans les écoles) - c'est les écoles qui vont devoir dire ce qu'ils font et avec qui
- Pauline : deux analyses: voir ce que les acteurs culturels font et que les écoles disent ce qu'elles font
- Laurent: qui répertorie quoi? Pour les petites communes = simple - pour les actions = plus fameux
- Inês - possibilité de faire du travail en parallèle
- Pauline: bien définir quels types d'opérateurs - doit être clair pour les écoles de ce qu'on entend par actions culturelles
- Laurent: différents types d'actions - dans ou hors écoles - tout ne doit pas être au même niveau
- Pauline: se tourner vers l'avenir - en définissant ce qu'est une action exemplaire - poser les critères qui sont importants pour l'avenir du PECA - clarifier ce qu'on veut pour l'avenir - ne pas se perdre
- Inês: envisager un formulaire/questionnaire dans lequel il y aurait des grandes classifications (ex. contact,...)
- Laurent: on est aidé - il y a des choses qui existent (culture/enseignement - artistes à l'école/un peu plus léger mais quand même construit avec l'enseignant)
- Pauline: élargir la notion d'artistes (ex. bibliothèque qui a fait venir un auteur)
- Pauline: réfléchir en terme de méthode - ex. co-construction avec enseignant (ex. critère de qualité)
- Laurent: venir voir un spectacle au CC ou aller à la bib = bien mais pas projet pédagogique - pas ossature

- Pauline: concert dans une école - échange avec artistes - dossiers pédagogiques - prof s'impliquent différemment - être clair sur la notion de zones blanches

### TOP 2 des choses à faire ? = 2 objectifs à atteindre

> proposition 1 et proposition 5 (carto écoles et opérateurs) puis aller vers les écoles

### La proposition initiale devient :

1. iiiiii Répertorier les écoles fondamentales (primaires-maternelles) du territoire
2. iiiii Répertorier les actions culturelles exemplaires à l'école déjà existantes sur le territoire  
(en terme de méthodes, productions, pédagogies utilisées)  
> expliciter la notion "exemplaire"
3. iii Répertorier les zones blanches wapi et envisager une définition commune de la notion de "zones blanches" (commune blanche / école blanche / classe blanche ??)
4. i Répertorier l'ensemble des actions culturelles à la disposition des enseignants
5. iii Répertorier les lieux et interlocuteurs culturels par commune
  - o quels types d'opérateurs ? > tous ceux qui interviennent dans les écoles
  - o définition claire

### SUIVI CELLULE CADASTRES (cf. post-it sur le Jamboard)

- Intéressant de **travailler par région pour être complet** - niveau de la connaissance - faire appel à des personnes extérieures à notre cellule
- **Champs**: nom, direction, tél, mail, adresse, nombre de classe et nombre d'élèves
- **Interlocuteurs culturels par commune**: reconnus (ou non)
- **Contacteur les administrations communales** obtenir leurs contacts - Ath : listing des écoles communales donné tous les ans par la personne de l'administration communale (service enseignement) - manque info réseau écoles libres - listing FWB (mise à jour à faire)
- **Courrier de sensibilisation aux échevins enseignement** : c'est quoi PECA ? Listing scolaire communal, ...
- **Courrier au réseau du libre** - contacter les diocèses pour leurs listings - pas les mêmes territoires (par diocèse)

### TODOLIST

- **Pauline H, Laurent, Cathy, Geneviève** envoient à l'équipe de C•W leurs collectes de données à l'état brut (en format XL de préférence) **pour lundi 29 mars au plus tard.**
- **Inès**: mail pour récolte et courriers de sensibilisation (échevins enseignement/diocèses)
- **Pauline D et Esther**: développement de l'outil cadastres

### Prochaine rencontre C CADASTRES :

Lundi 19 avril de 10h à 12h00 en visio