

CELLULE CADASTRES #4 - 03/06/21

Ordre du jour :

- Checkin
- Date rencontre CEDOC
- Paysage évolutif des cellules
- Retour sur le cadastre zones blanches de la FWB
- Bonification du cadastre zones blanches wapi : définition de critères objectifs et mode d'emploi
- Next steps
- Checkout

Rencontre Cellule Culture-enseignement % CEDOC

Vendredi 2 juillet - 10h - en visio

Bienvenue aux membres de la cellule qui souhaitent nous accompagner :-)

CELLULE CADASTRES

- Construction de répertoires
 - **des opérateurs culturels et leurs missions/particularités**
 - **des écoles et relais**
 - des artistes / des créatifs
 - des ressources, méthodes, documents pédagogiques
 - **des zones blanches**

CELLULE CO/NNAITRE/MMUNIQUER/OPÉRER

- Mise en place de rencontres entre collègues professionnels culturels de terrain
 - 3 axes : innovation / inter-connaissance / partages d'expériences
 - cycle thématique
 - ½ journée/mois dès octobre 2021

CELLULE ARTICULATION CULT-ENS.

- Mise en place de rencontres culture-enseignement à échelles locales
 - dialogue
 - interconnaissance
 - sensibilisation
 - perspectives
- Dès janvier 2022

CELLULE MOYENS

- Construction de la ventilation des budgets
- Définition de critères pour mise en place de 9 projets pilotes

Cadastres Zones blanches de la FWB

Retour de l'administration:

- Doit être complété > obligation
- En l'état > Pas d'ajout/modification possible

> Proposition de l'envoyer tel quel aux acteurs culturels avec un mode d'emploi et renverrons ce qui aura été modifié (ou pas)

Cadastres zones blanches wapi

Objectifs du jour:

- Bonifier le tableau :

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/107cY1YxLrD81YyPNO8qteL7TCUzUxWQc7vweRTI8t1c/edit?usp=sharing>

- Définition des critères de pondération
- Mode d'emploi à destination des acteurs culturels

Définition des critères de pondération

0 :

pas du tout

pas d'activité/pas de retour de rencontre/pas de visite

pas de contact avec l'école/pas de lien/pas de répondant

1 :

Visite(s) sans guide

Activité(s) sans médiation culturelle

Contact(s) occasionnel(s) et circonstancié(s)

2 :

Visite(s)/activité(s) ponctuelle(s) (clé-sur-porte) avec une médiation culturelle et/ou une forme d'exploitation pédagogique

avec un début de reconnaissance de l'opérateur culturel

3 :

Projet(s) de collaboration coconstruit(s) entre l'opérateur culturel et l'école avec des projets sur le long terme avec un rapport de confiance entre l'école et l'opérateur culturel

à titre d'exemple: Projet Culture-Ecole

Mode d'emploi à destination des op. cult.

- expliquer la démarche où chaque opérateur culturel puisse s'y retrouver : réalités différentes des op cult.
- conscience que l'exercice qui reste subjectif et que pas grave !
- ne pas se laisser coincer par les définitions et de commencer à remplir sans pression

Next steps

- sonder les autres membres de la cellule (> retour vers Vanessa pour la vision bibliothèque)
- bonifier le tableau inter-cellule cadastres