PECA WAPI
CELLULE CO *(COopération, COmmunication)*
MEMO#3 - 11.05.2021

Présentes:

- Biguet Emilie (Centre culturel de Comines)
- Flamme Marie (Centre culturel de Silly)
- Verschaever Olivia (Bibliothèque de Mouscron)
- Holvoet Camille (Hôpital Notre-Dame à la Rose Lessines)
- Horrent Mary (Bibliothèque d'Estaimpuis)
- Vandenbroucke Emilie (Maison de Jeunes Carpe Diem Comines)
- Pauline Deroubaix • Inês Mendes • Esther Mars (CPW)

AGENDA:

1. **Checkin : comment ça va ce matin ?**
2. **Retour Administration FWB**
3. **Synthèse réunion #2**
4. **Proposition d'un canevas d'agenda de rencontres**
5. **Travail en séance**
6. **Next steps: ligne du temps modifiée**
7. **Formation à l'animation de projets collectifs : session 2021-2022**
8. **Checkout**

1) **Check In** : à la bourre, c'est la course, réveil compliqué, nuit courte, encore les cheveux mouillés, petits yeux et ultra matinale, enrouée et contente, mieux dormi, bientôt le WE !, nuit agitée, réveil à la bourre, café/réveil !, réveil en douceur, envie de rejoindre Camille et le "sud de la France" affiché derrière elle, énervée (informatique) et open...

2) **Retour des 2 réunions FWB**
Très positif : nous avons pris de l'avance p/r aux autres consortiums. FWB admirative des outils Wapi utilisés.
Les bémols : appel du pied pour entamer déjà les premiers contacts avec les écoles en associant des enseignants en envie de participer. Mais attention à ne pas faire double emploi avec les outils FWB. FBW travaille en // aux consortiums sur une définition PECA, sur des formations à proposer aux acteurs des consortiums. FWB nous invite à visiter la page FB PECA.
2021-23 : on avance en mode laboratoire-expérience.

> **Questions/Réactions :**
> **Les capsules FWB ?** Début de travail de communication pour parler du PECA.
> Agenda flou chez eux.
> Contact FWB ? en cours
> **Quid réorientation projet ?** Via la cellule Articulation, nous réfléchissions à la déf d'un projet PECA WAPI idéal. Beaucoup de questions pendantes y compris dans les autres consortiums. Une proposition de cadre est en cours en FWB.

- Réorientation en C. Articulation : à partir de la rentrée, mini-plateforme C-E par regroupement de communes (entre 5 et 10 rencontres en Wapi sur 2021-22)
- En C.Co : objectif de s'inspirer entre collègues.

3) **Synthèse réunion #2** : découvertes tournantes / rencontres récurrentes / programme connu à l'avance réparti sur une période donnée / méthode innovante, formative / convivialité, fun / présentiel de préférence / projets inspirants : s'inspirer les uns les autres

4) **Proposition Canevas de rencontres pour la suite des travaux :**

> pour chaque rencontre, se guider à travers 3 axes-balises :
1. axe inspiration 2. axe formation 3. axe expertise
Idée de travail collaboratif : compléter ligne du temps agenda avec 4 matinées réparties dans chaque coin de la WAPI
Demande pour ajdh : ébaucher un début de programme, léger, à communiquer facilement, jauge limitée de participants, ...

Questions/Réactions :

- Rythme : crainte de se confronter à une reprise intense dans les structures culturelles
- Organisation ? Qui ?
- OK de commencer par là...
- Intégrer d'autres opérateurs et s'adapter au rythme.
- chaque opérateur ne sera pas amené forcément à participer aux 4 rencontres, choix en fonction des thématiques, en construction, élargir le champ des possibles pour permettre aux participants de venir à l'une ou l'autre
- nombre raisonnable : bien

5) Travail en séance

- **Lessines** : OK à HNDR - novembre
  avec un projet C-E : "arts nomades" / "Comedia del arte"
  référentiel pour le maternel... (sept/oct)
- **Comines** : Intéressant de sortir des bulles de territoire habituelles
  OK session à Comines/mouscron après octobre
  Réunir plusieurs opérateurs
- **Mouscron** : regrouper Mouscron/Comine/Estaimpuis pour une rencontre dans la zone
  Quid de quoi proposer ? Voir ce qui émerge...
- **Silly** : a priori OK pour octobre. A confirmer vers fin mai/juin quand plus d'info sur les retours de projets en primaire et à l'extérieur.
- **Estaimpuis** : que voudrait-on aborder ? dépend fortement de la rentrée.

Pistes de thématiques/contenu des rencontres :
Que peuvent proposer les structures ? Quels échanges entre CC/Bibli/Musée/CJ ...

> Connaissance des missions de chaque opérateur culturel comme un CC par ex.? But : faciliter la construction d'un projet co construit ensemble…
> Répertoire d'outils d'accueil, idée des projets inspirants
> Pratiques originales qui fonctionnent dans les écoles
> Outils en IC avec des grands groupes (outils d'animation concrets)
> Thématiques scolaires d'actualité, ex : éco-solidarité
> Projets inspirants Écoles : nous former avec des spécialistes du cinéma (cf Ramdam)
> Pour 1ere rencontre : base de la formation d'un projet de collaboration entre une E et un Op culturel, tant pour les enseignants/op culturel : vademecum de la construction d'un projet C-E, avec attentes et différentes étapes récurrentes d'un projet C-E. But : gagner du temps sur la pose d'un cadre commun
> Formation en litt jeunesse pour les profs, apprendre à se connaître inter E-C.
But : motiver les profs par les opérateurs culturels : besoin d'interconnaissance.
> Présentation des projets scolaires de la bibli Mouscron : jeux, techniques de lecture, tapis narratifs, formations à destination des profs, …
But : informer les profs des outils existants dans les bibli. Ex de Louvain, les étudiants en maternelle reçoivent une bonne formation de la litt jeunesse à donner aux futurs instituteurs.
> Démarche à Lessine : CC et HNDR à côté ==> des équipes se côtoyant sur projets en commun : tradition de co-construction.
Avec un projet : montrer les différents op. cult. qui travaillent ensemble. Revenir sur les différentes missions culturelles. Montrer les outils utilisés pour mieux se connaître, montrer nos pratiques pour s'inspirer.
Besoin : interconnaissance et connaissance des priorités des équipes.
Etre Proactif en Wapi, travailler sur l'éco-citoyenneté : travailler une offre plurielle. Arriver à un catalogue par thème.
> Besoins ? on ne communique pas bien. Carence de réunions efficace, capacité d'écoute des autres, rencontres artisanales à l'heure actuelle... Travailler de manière concrète les outils IC pour se les approprier. Apprendre des techniques innovantes de communication et de réunion... pour arriver à coconstruire avec les enseignants et les autres op.cult.
> Reposer les missions de chaque structure dans un catalogue évitant les répétitions.
> Le confinement a permis de créer l'outil "Kiosque" (cf. 6 structures différentes à Silly) à destination du public : rencontres d'une heure toutes les semaines. Aide à accélérer les échanges. A permis de donner un tempo et l'envie de se revoir. Expérimentation cette année. Bons échos dans la population.
> Répertoire des artistes intervenants disposés à travailler avec des écoles... pour relever les expériences qu'ils peuvent offrir... communiquer sur des "appels à artistes" sur des choses à proposer pour nous aider à les réorienter vers des acteurs culturels adaptés à ce qu'ils proposent. Proactivité p/r aux artistes
> Besoins : comment faire pour "chasser" des subsides à la FWB, à la Province, au fonds Roi Baudouin... pour accéder à la culture (et pas mettre l'aspect financier sur le dos des parents) : experts financiers.
> Besoin : parler des attentes des enseignants

Rythme des rencontres et à quel moment de l'année ?
> à partir d'octobre (rentrée de septembre trop chargée) et ensuite mensuelles
> permettre d'entretenir le lien, garder un tempo, permettre des dynamiques actives
> retrouver du fun et du plaisir de se rencontrer = gagner du temps même si on en perd un peu au début = répond à besoins concrets

> = émulation
> de sorte que la pression ne repose pas sur chacune de nos têtes

6) NEXT STEPS avec tour de pouces :

- Marie F OK éventuellement **fin oct** à partir d'un projet en cours... **avec le nouveau CC "L'envol" de Brugelette et Chièvres**
- Olivia OK **Mouscron début nov**
- Emilie V OK
- Camille OK **1ere moitié décembre à Lessines**
- Emilie B OK **début 2022 Comines**
- MaryH OK début de mois

pour mémo cf. SLIDES :

Pour chaque rencontre tournante, se guider à travers 3 axes :

- Axe "Inspiration": Projets inspirants/coups de ❤ en lien avec l'école (formats différents selon les visites)
- Axe "Formation" : Tester outils/méthode innovant.e
- Axe "Expertise" : en fonction des sujets

Synthèses idées - thèmes

1 - Comment aborder les enseignants, comment les sensibiliser à la chose culturelle (partenariat entre mon institution et l'enseignant) ?
2 - Par quoi on commence: Vademecum de la construction d'un projet ?
3 - Qui fait quoi ? Les missions, les affinités, les priorités de chacun des partenaires culturels.
4 - Améliorer la communication au sein de nos structures / de nos partenariats
5 - La question des artistes
6 - Aide à la recherche de subsides
7 - Les attentes des enseignants (référentiels et autres)

7) CYCLE DE FORMATION C•W 2021-2022 à l'animation de projets collectifs

Formation en I.C. à l'animation de groupe sur une année scolaire à partager à vos collègues. Détail : https://culturepointwapi.be/formation
>> Invitation à reprendre dans les newsletters des opérateurs culturels partenaires

8) Checkout en 3 mots : avec quoi repartez-vous ?

- Marie F : date/thématique/motivation
- Camille NDR : motivation envie énergie
- Emilie B : concret futur calendrier
- Pauline : energie envie faim
- Esther : apports riches boostée
- Inês: fun fun et fun