

Cellule ENVELOPPES #2

27 octobre et 07 novembre 2022

- Check in
- Rappel de la logique budgétaire
- Arbitrage et motivation des décisions
- Check out

Présentes :

- Fabrice Huin
- Françoise Flablat
- Sarah Wlomainck
- Vanessa Visentin

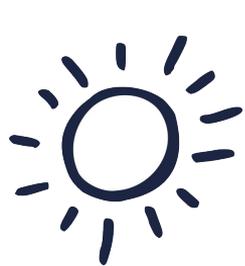
Excusées :

- Genevièvre Limbourg
- Cathy Denauw

Se retirent :

- Emilie Biguet
- Johakim Chajja
- Julie Dechamps
- Pauline Ronsyn
- Adeline Voisin

CHECK-IN



Ventilation du budget

(enveloppe projets du consortium WAPI 22-23)

POUR RAPPEL :

Les sources de financements PECA proviennent de différents mécanismes :

- **Les dispositifs mis en place par la FWB directement**
([boîte à outils culture pour le secteur enseignement](#))
ex : Bataille des livres, la plume au bout de la langue, Patchwork, Animati'kart, cinéaste en classe, créa-lisons, auteurs en classe, la fureur de lire, journaliste en herbe, mon patrimoine revisité, spectacle à l'école, culture-école transitoires...
>>> souvent sous forme d'appels à projets
- **Budget du consortium dédié aux projets**
Dont :
 - **Labos projets** du PECA-Wapi >>> 22 labos x 4000€ - Total = 88 000€
 - **Enveloppes de soutien au cas par cas** du PECA-Wapi >>> enveloppes de 500€ à 1000€ - pour une enveloppe totale de 25 000€

SOUTIENS € ----- >> soutien aux écoles prioritaires (plafonné à 1000€)

= enveloppes

au cas par cas

2022-2023

----- >> soutien aux écoles non prioritaires (plafonné à 500€)

Critères :

- Soutien aux écoles dites “prioritaires”
- Mixité des opérateurs culturels/artistiques issus de la Wallonie picarde
- Promotion d'artistes WAPI émergents et leur diversité
- Equité
 - des réseaux d'enseignement
 - territoriale

= 25.000 € à répartir avant déc 2023

Introduction des demandes de soutiens et conventionnement

- **Encodage des demandes** de soutiens via www.peca-wapi.be
 - Critères dits “de qualité” du projet (objectifs, liens, disciplines...)
 - À quoi va servir l’argent
 - Précisions sur les types d’enveloppes en fonction des critères de priorité
- **Convention entre l’école et Culture.Wapi**
exemple de convention à voir ici www.peca-wapi.be > soutiens financiers > soutiens du collectif

Justificatifs demandés :

- *Un bilan synthétique du projet / de l’activité*
- *Au minimum 3 photographies numériques de bonnes qualité, libres de droit et significatives du projet/de l’activité*
- *Des traces ou outils pédagogiques réalisés qui peuvent être mis en partage et être utiles à d’autres écoles du territoire*
- *Une ou plusieurs copies des justificatif/facture/ticket originaux couvrant le montant du subside, soit : xxx € (xxx euros)
Sont éligibles les frais liés à la rémunération de prestations littéraires, artistiques, de médiation culturelle, d’animations culturelles, ou les frais liés au développement de ces projets, mis en place dans le cadre du PECA (déplacements, matériel...).*
- *Une déclaration de créance ou une facture avec le numéro de compte sur lequel verser le subside*

La Cellule ENVELOPPES

Organisation

- = émanation de la cellule de pilotage avec une représentation par secteur :
 - Centres culturels :
 - *ont marqué leur intérêt d'en être : Sarah Wlomainck / Julie Dechamps / Emilie Biguet*
 - Bibliothèques :
 - *a marqué son intérêt d'en être : Vanessa Visentin*
 - Musées :
 - *ont marqué leur intérêt d'en être : Cathy Denauw / Françoise Flabat / Adeline Voisin*
 - Jeunesse :
 - *a marqué son intérêt d'en être : Geneviève Limbourg*
 - Culture.Wapi
- La cellule “Enveloppes” se réunit 3x/an (oct-nov/fév-mars/mai-juin)
- Missions :
 - sur base des demandes de soutien introduites via le site web peca-wapi en provenance
 - soit d'une école
 - soit d'un référent culturel
 - soit d'un op. cult / d'un artiste
 - sur base des critères transversaux et des fourchettes pré-établies
 - priorité aux écoles dites “prioritaires”
 - analyse des demandes et choix des soutiens à apporter à celles-ci au cas par cas
 - motivation des décisions

8 DEMANDES INTRODUITES

demande 1 ([fiche ici](#))

Fresque pédagogique – monde animal

Fresque murale dans la cour sur le thème de la jungle.

Arts plastiques liés aux sciences/math/français/ECA/technologie

Découverte de l'oeuvre de Douanier Rousseau, le monde animal, classification animale, chaîne alimentaire, mesures, biotope jungle, techniques de peinture, travail collectif...

École St Pierre Pipaix (Segec)

Classe P5 - 22 élèves

Artiste : Guillaume Petit

(Devis prestation : Fresque murale 6mx2m + ateliers participatifs = 1500 €)

Somme demandée au consortium : 1000€

À quoi va servir la somme : rémunération de l'artiste

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0 >> argument : école rurale éloignée des op. Cult (Pipaix)

demande 2 ([fiche ici](#))

Pa'zap'art (appel à projet transitoire refusé)

Découverte de plusieurs facettes des arts plastiques en 3D + balade-expo autour de l'école pour les familles

Arts plastiques/artisanat d'art liés aux sciences/français/ECA

Quatre artistes proposant des matériaux divers : terre cuite, bois, éléments naturels et laine

Obj : Expression via ces matériaux, percevoir les différents modes d'expression, découverte de techniques, expression et langage plastique, réalisations indiv et collective, rencontre d'artistes...

École Ste Famille Escanaffles

Classes : Toute l'école - 36 élèves maternel + 64 élèves primaire

Artistes : 4 (Catherine Laugier, Charlotte Fontaine, Coraline Drossart, Caroline Léger)

(Devis = 1944,2 €)

Somme demandée au consortium : 1000€

À quoi va servir la somme : rémunération des artistes

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0 >> argument : éloignée des op. Cult (seul opérateur = bib de Celles à 5km)

demande 3 ([fiche ici](#))

Projet bien-être et pleine conscience

Travail autour du bien-être et la pleine conscience. Se centrer sur découverte, développer calme et concentration.

Arts plastiques et expression corporelle liés à ECA/citoyenneté/écoute/psychomot

Découverte de l'oeuvre de Douanier Rousseau, le monde animal, classification animale, chaîne alimentaire, mesures, biotope jungle, techniques de peinture, travail collectif...

École maternelle St Henri - Gheer (Comines) (Segec)

Classes maternelles - 18 élèves

Artiste : Saskia Druant (animatrice plasticienne autour des couleurs aquarelle) + Céline Wobmann (danseuse)

Somme demandée au consortium : 815,4€

À quoi va servir la somme : rémunération des artistes

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0 >> argument : école éloignée des op. Cult

demande 4 ([fiche ici](#))

Balance ton art pour les formes 3

Animations autour de la coopération, se connaître, respect, harcèlement, lutte exclusion...

Recueil de la parole des jeunes = base du projet

Arts plastiques et théâtre liés à français/philo/citoyenneté/expression

Artiste graffeur invité à expliquer son art, apprentissage de techniques et transformation de la parole des jeunes en fresque murale. Graff sur le thème du harcèlement.

Institut Ste Gertrude - Brugelette (Segec)

Classes secondaire spécialisé - 25 élèves de forme 3

Op. Cult. : Centre culturel l'Envol + AMO Arpège

Somme demandée au consortium : 1000€

À quoi va servir la somme : contribution à la rémunération de l'artiste (20h) + matériel + places spectacle/film

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 1

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 1

demande 5 ([fiche ici](#))

Vivre l'art autrement (appel à projet transitoire refusé > forme réduite ici)

Vivre l'art autrement. S'ouvrir à l'art en combinant les arts de la scène, le monde muséal et littérature.

Arts plastiques lié au français/sciences/histoire

Intervention d'artiste plasticien (ateliers couleurs et émotions), visite au musée Marcel Marlier axée sur les arts plastiques, un spectacle au CC et un atelier à la bibliothèque. Expo aux famille en fin d'année.

L'impl. De Grandmetz était sur le point de fermer, le projet = souffle.

École maternelle libre de Thieulain/Grandmetz (Segec)

Classes maternelles - 23 élèves à Thieulain + 12 élèves à Grandmetz

Artistes / Op. Cult. : Saskia Druant + Musée Marcel Marlier + CC Leuze + Bib Leuze

Somme demandée au consortium : 902,86€

À quoi va servir la somme : prestation de l'artiste + déplacements + animation musée

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0

demande 6 ([fiche ici](#))

Translam

Construire ensemble un projet autour d'une discipline artistique motivante pour chacun: Le Slam. Toutes les étapes du projet seront réalisées avec les étudiants et leur enseignant entourés par des professionnels: réflexion, écriture, enregistrement, vidéo...

Institut Technique Libre - Ath

Classes 6ème secondaire professionnelle - Option maçonnerie

Artistes / Op. Cult. : MCA (secteur animation & régie son) - CEC Ruée vers l'Art - Hainaut

Culture Tourisme-Culture- Artiste (Projet: 3750 €)

Somme demandée au consortium : 1000€

À quoi va servir la somme : rémunération des artistes

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0

demande 7 ([fiche ici](#))

Créations végétales en hommage au patrimoine vert et à l'herboristerie

A la découverte des plantes médicinales. Visite de 2 musées + invitation en classe d'un herboriste flobecquois (culture et distillerie d'angéliques), ateliers artistiques : techniques de connaissance des plantes médicinales et réalisations d'oeuvres, expo des oeuvres dans la salle d'expo commune au CC Lessines et à l'HNDR Lessines.

Ecole Notre-Dame de Flobecq : P2 de 22 élèves

Artistes / Op. Cult. : CC Lessines, Cie Arts nomades (fondée par l'artiste plasticienne France Everard et le comédien Andreas Christou), Musée de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose (teinture à la garance + visite), Musée des plantes médicinales de Flobecq, Flobecquois fondateur de Sotecna

Somme demandée au consortium : 650€

À quoi va servir la somme :

- 400 € (8h d'atelier X 50 euros) pour les ateliers artistiques en classe
- 50 € frais de déplacement des artistes/intervenants
- 200 € frais de visites(+animations) et déplacement en bus des élèves

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0

demande 8 ([fiche ici](#))

Le Décaméron de jeunes du XXIe siècle - Projets I et II

Ateliers d'écriture dédiés au conte comme vecteur de vie sociale

Ce programme interroge la démarche "Le Décaméron" de Boccacce telle que la met en lumière l'Infini théâtre (compagnie théâtrale qui s'empare des textes du patrimoine).*

Athénée Royal René Magritte de Lessines : 2 classes de rhétos

La Vistiacion-La Berlière, implantation de Lessines : 1 classe de 5e/6e secondaire

Artistes / Op. Cult. : CC Lessines,

Somme demandée au consortium : 2x500 euros pour projets I et II

À quoi va servir la somme :

Base de 18h d'ateliers (50 euros/h) = 900 €

Une partie des frais de déplacement des artistes

École prioritaire (reprise dans le tableau) = 0

- Critère activités culturelles = 0
- Critère ISE = 0
- Critère Opérateurs culturels = 0

DÉCISIONS

Choix difficile pour la Cellule Enveloppe

- Aucune demande ne rentre dans le tabl. de référence des écoles prioritaires de la FWB.
- Or volonté de soutenir la créativité des écoles en demande ==> révision de nos critères pour les prochaines demandes (Mixité des artistes + OC impliqués + issus de la WAPI)
- Point d'attention : 7 demandes sur 8 proviennent du réseau SEGEC.

Validation des 8 demandes avec motivations de la Cellule Enveloppes

- #1 : 1000€ accordé. Favoriser les artistes WAPI pour les prochaines demandes
- #2 : 1000€ accordé. Pas prioritaire mais nombre total d'élèves impactés important et pluridisciplinarité des ateliers. Complète une enveloppe cofinancée par l'école.
- #3 : 815,4€ accordé. Manque un OC. Maternel (priorité 2021-2022)
- #4 : 1000€ accordé. Secondaire spécialisé.
- #5 : 902,86€ accordé. Maternel. Pluralité OC. Déplacement et animation extra-scolaires auprès d'un OC. "Transitoire" recallé.
- #6: 1000€ accordé. Pluralité OC + artistes. Sec prof maçonnerie.
- #7: 650€ accordé. P2. Pluralité OC + artistes. Déplacement, animation extra-scolaires auprès d'un OC
- #8: 1000€ accordé. 2 écoles S5 ET S6 (SEGEC / WBE) Déplacement et animation extra-scolaires auprès d'un OC

NEXT-STEPS

- **Révision des critères de validation pour les prochaines demandes** = à partir de la demande #9 : plus précis + favorisant les artistes et OC de WAPI
- **Ecriture des 8 conventions** correspondantes
- Prochaine cellule enveloppe : **fév-mars 2023**
 - Solde restant de l'ENVELOPPE GLOBALE = **16 631,74 €**

CHECK-OUT

