

# PECA WAPI

## CELLULE MOYENS - MEMO 29/03/21

### Participants :

- Fred Maréchal (CC Lessines)
- Julie Dechamps (Arrêt 59 - Péruwelz)
- Sarah Wlomainck (MC Ath)
- Françoise Flabat (Centre de la marionnette Tournai)
- Axelles Risselin Axelle (CC Pays des Collines)
- Laurent Despineux (Bibliothèque de Flobecq)

### Excusés :

- Mike Moerman (MJ Estaimpuis)
- Bernard Antoin (InforJeunes Tournai)

Equipe de coordination C•W : Esther, Pauline, Inês

Facilitation : Quentin

## **Cellule MOYENS: Comment développer une approche systémique pour aborder la répartition des moyens (humains, financiers, matériels...) entre les différents acteurs impliqués ?**

On a un budget de 51000 euros dont 10 000 € minimum (maximum 12 000 €) réservé à la facilitation du projet en 2021.

Quelles actions prioritaires en 2021 ? Enveloppe budgétaire idéale pour chacune d'entre elles.

La question de la gratuité ou non des activités du PECA pour les élèves ? Va-t-on harmoniser les pratiques déjà existantes à ce sujet ?

### Déroulé :

1. Intention de notre présence dans cette Cellule Moyens
2. Checkin
3. Présentation de la Synthèse des précédents travaux des autres cellules
  - Clarification
  - Bonification
4. Déclinaison en actions
  - Aspects critiques à relever
  - Moyens - Besoin ?
5. Next steps > date pour se voir en présence ?
6. Checkout

## 1. Intention de la Cellule Moyens

- Retour sur les réunions des 3 autres cellules
- Mettre en place un mode de fonctionnement pour la Cellule Moyens

*NB : Le projet PECA Wapi se développant comme un laboratoire expérimental et apprenant de pratiques en intelligence collective, le facilitateur Quentin annonce son intention de se mettre en retrait pour permettre à C•W d'expérimenter la facilitation en direct. Un débrief avec l'équipe C•W est prévu à la suite de la réunion. Esther sera à la facilitation pour la 1ère fois, cette fois-ci.*

## 2. Checkin (humeur du jour/ ce qui nous amène dans cette cellule/ anecdote personnelle)

- Fred : radieux, engagé à accompagner le projet PECA Wapi en tant que représentant des instances de C•W, que le côté "fun" arrive à la culture
- Julie : dans le rush, investie dans la CP et la CMoyens, se lancer de nouveaux défis stratégiques et politiques, en cuisinant des œufs-cocottes ce midi, un œuf a roulé derrière la cuisinière !
- Sarah : bonne humeur, feu vert MCA pour participer aux aspects décisionnels du PECA Wapi, en mode préparation de la réunion générale de demain par zoom
- Laurent : en congé aujourd'hui, aime les chiffres, curieux de la suite
- Axelle : dans le rush, aime les chiffres et la façon de les utiliser (bonne expérience à ce niveau-là), ...
- Françoise : en questionnement (Pq? Cmt? Pour qui? Avec qui? Où argent ?), avait postulé pour 2 cellules dont la cellule moyens, aider à imaginer une stratégie dans les meilleures conditions et avec les acteurs concernés (enfants, artistes, institutions,...)
- Pauline : Ravie d'être là, dans la poursuite des travaux des 3 premières réunions, impliquée, plaisir avec Inês qui effacent par mégarde beaucoup de dossiers archivés !
- Esther : Bonne humeur, impliquée dans toutes les cellules, passion pour les chansons de Noël et les plantes qui ont tendance à embêter ses colocataires les considérant comme invasives !
- Inês : En forme pour la mise en place de cette nouvelle cellule, boostée par le caractère innovant de la démarche, distraite a tendance à laisser ses clés dans le frigo !
- Quentin : apprécie le côté innovant du PECA Wapi, vient de devenir papa d'une petite fille

## 3. Retours sur les premiers travaux des cellules Cadastres, CO et Articulation C-E. Intention de mettre les membres au même niveau d'information.

### CELLULE CADASTRES

- Répertoire des écoles fondamentales du territoire
- Répertoire des lieux et interlocuteurs culturels par commune

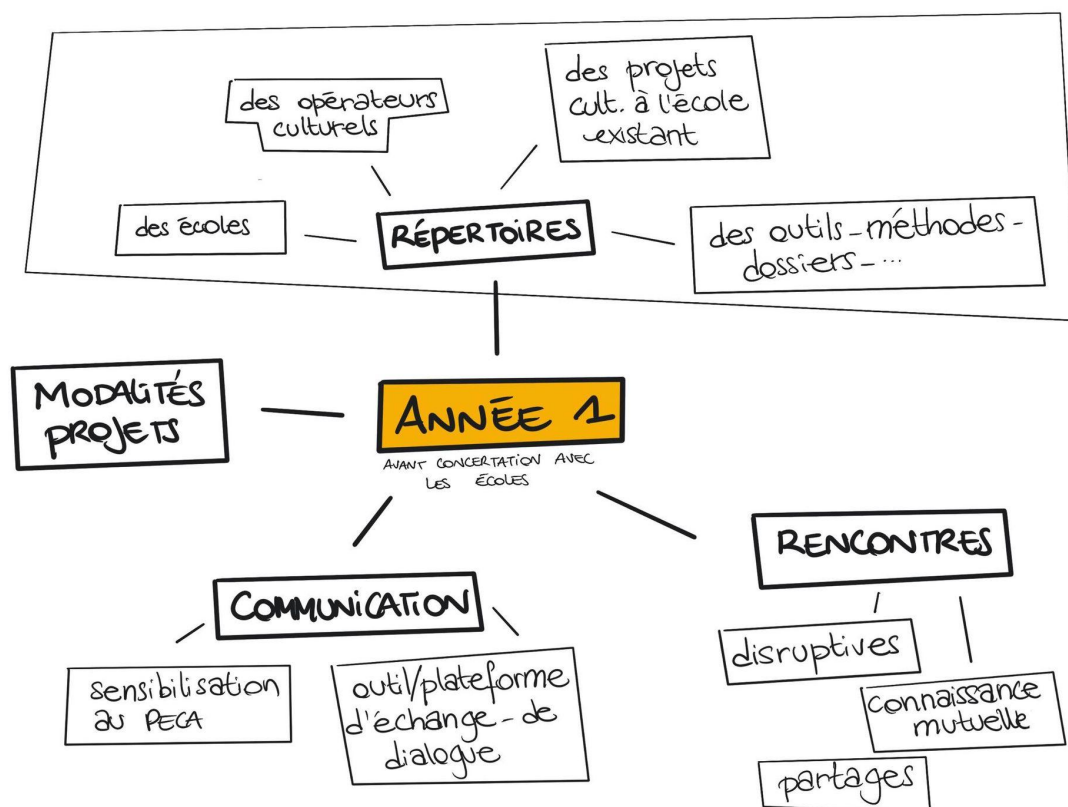
### CELLULE CO (se connaître, communiquer, coopérer):

- Alimentation de la cellule cadastres pour le répertoire des lieux et interlocuteurs culturels (rubriques)
- Besoin d'une plateforme de communication commune ⇒ s'inspirer les uns les autres à partir des projets existants
- Se rencontrer en visio/en présentiel
- Méthodes/outils d'émulation de projet - communauté et accélérateur de projet

## CELLULE ARTICULATION Culture-Ecole

- Actions visant à développer la connaissance mutuelle des deux secteurs (C-E)
- Sensibilisation et communication autour du PECA
- Rêver les modalités des projets PECA

En un clin d'oeil :



### Clarification:

- Précision rencontres "disruptives" ? = Innovantes, différentes, qui cassent les codes traditionnels, qui rompent avec les anciens modèles...
- Quid moments en Cellule Pilotage ? Le mécanisme mis en place est une proposition évolutive. A ce stade, peu d'éléments pour élaborer une proposition concrète en cellule moyens. Proposition alors de pointer ce qui a été dit précédemment.

**4. "Calling question" (question d'appel) de la Cellule MOYENS:** Comment développer une approche systémique pour aborder la répartition des moyens (humains, financiers, matériels...) entre les différents acteurs impliqués (à ce stade) ?

**Budget de 51 000 euros** (projets au niveau maternel en 2021)

- dont 10 000 euros (minimum) réservés à la facilitation du projet en 2021.

### Clarification:

- Pourquoi seulement 51 000 euros ? On parlait d'un budget de 100 000 euros pour 2021 ?

Rappel de la présentation faite lors de la réunion kick off (11.02) et de la première

réunion de la CP (19.02) :

- 49 000 sont dévolus d'office à la coordination du projet à C•W à l'instar des autres bassins de vie et ceci chaque année pendant 3 ans au total.
- Sur les 51 000 restants, on dégage 10 000 euros (minimum, voire 12 000 euros si besoin) pour la facilitation du projet. Objectif : mettre sur pied de façon efficiente un collectif PECA Wapi en 2021 qui va déployer son potentiel sur toute la région.

#### **Bonification:**

- Écrire d'emblée dans un slide ce qui a été décidé précédemment pour éviter toute confusion d'interprétation, surtout lorsqu'il s'agit de chiffres qui concernent directement la cellule moyens.

#### **Regard Méta à partir des idées émergentes ? Quelles actions à mettre en place entre acteurs culturels dans un premier temps ?**

- Idée de partir de projets existants de type EKLA/ C-E en maternel et analyser comment augmenter le budget de ces actions pour toucher les zones blanches ou grises. S'emparer du PECA pour décliner ailleurs en Wapi les bonnes pratiques.
- Eviter de faire des appels à projet qui provoquent la concurrence entre acteurs, plutôt financer ce qui existe alentour de nous
- Campagne de sensibilisation : utiliser au maximum la campagne FWB  
Par ex : les outils de communication (vidéos) en cours de fabrication à l'Administration sur la sensibilisation à la relation C-E
- Opportunité à creuser : le PECA fait partie intégralement des programmes scolaires, obligation pour les écoles d'y avoir recours. Se tenir prêt en Wapi avec des projets concrets en classe à partir d'expériences vécues. Prendre exemple sur des projets EKLA.
- Besoin d'identifier des projets pilotes. Question de la coordination concrète des projets ? Plusieurs outils en déploiement : Coordination générale C•W ; Cellule Pilotage; Cellule Culture-Ecole
- Identifier clairement ce qu'est une Zone blanche pour la Wapi. (cf Cellule Cadastre)

#### **5. Next steps : actions à creuser pour la prochaine rencontre ?**

- **Sur le déploiement de la somme qui reste à investir : souhait de définir des critères et une méthodologie pour la Cellule Moyens tout en restant en lien avec les avancées des autres cellules : interdépendance organique**
  - Enjeu : qqch de **solidaire**, tronc commun autour d'artistes et rôle de relais des structures partenaires
  - **Rendre visible** la mise en oeuvre du PECA : **faciliter la visibilité de projets** qui existent déjà
  - Drainer l'argent vers les **artistes** pour valoriser leur travail (besoin d'identifier des actions en-dehors des CC). Ex : des musées qui se déplacent dans les écoles. Donner de **nouvelles perspectives aux compagnies de théâtre et aux artistes** et les aider à retourner dans les écoles.
  - Répondre à la question de comment **changer nos modèles de perception et dépasser nos zones d'action** habituelles?

- Besoin : commencer par une base de données (répertoire/cadastre) dynamique et évolutive.

**6. Checkout : En 3 mots, avec quoi repartez-vous de cette session ?**

- Axelle : avec l'OJ de la prochaine réunion
- Sarah : comment - collectif - super
- Pauline : pas à pas
- Fred : on y arrivera
- Françoise : disruptive
- Laurent : on débroussaille
- Julie : des questions, impatiente
- Inês : expérimentation, apprentissage en cours
- Quentin : questions pertinentes, bonne prépa du futur
- Esther : bonnes questions pour avancer, pertinence

**Prochaine rencontre C. MOYENS #2**

**Lundi 26 avril à 14h00**

**Compte-rendu : Inês Mendes**