

Compte-rendu - Réunion ICET à Herseaux - 9.11.23

1. Présents :

- Solange Messenger
- Rachel Splet
- Aline Baudouin
- Véronique Van de Voorde
- Floriane Joveneau
- Sophie Hubert
- Marie-Hélène Elleboudt
- Anaïs Callens

2. Contexte :

Labo-projet entamé en 2022-2023. Budget dépensé : 1978€ sur 4000€. Si le solde non-utilisé du budget n'est pas facturé avant fin 2023, il sera perdu.

Rappel : le projet peut se dérouler au-delà de 2023, du moment que les justificatifs (factures, déclarations de créance) soient rendues avant la fin de l'année.

Objectif de la réunion : évaluer le projet passé et trouver des pistes de projets pour la suite.

3. Chapeaux de Bono



a) **Chapeau blanc = factuel**

- Budget dépensé : 1978€
- Tranche d'âge : 3^{ème} et 4^{ème} secondaires
- Partis du slogan de l'école : *Ton potentiel mon essentiel*
 - Travail sur les relations, le harcèlement, les violences
 - Théâtre et ateliers : pièce de théâtre-forum « Liker » ; ateliers philosophiques suite à la pièce ; atelier théâtre avec les élèves à partir des thèmes qui les ont choqué.
 - Les élèves en demande de refaire des ateliers théâtre et de revoir Guiseppe
 - Projet final : jouer les scénettes dans un « ailleurs », au Musée du Folklore
 - Visites au Musée du Folklore sur des sujets de société et visite des archives (égalité homme/femme)
 - Déplacement des élèves jusqu'au musée :

pas de budget. Possibilité de faire venir les artistes/troupes au sein de l'école. Mais important que les élèves sortent et fréquentent des lieux culturels : magie du lieu, savoir se tenir en extérieur, n'ont pas la casquette d'élèves, ...

b) Chapeau rouge = émotions

- Plaisir (ITHac) : tout le monde était motivé, énergie
- Doute (ITHac) : « Est-ce qu'on va y arriver ? Même longueur d'onde ? »
- Bon feeling avec les élèves et enseignants (musée) : pas de lien régulier, mais malgré tout, bon lien avec les élèves. Les enseignants étaient impliqués.
- Stress (musée) : attentes derrière la visite. Ont testé un nouveau format lors des visites.
- Colère (Aline) : non-respect du cadre établi. Certains profs ont été parachutés dans les projets.
- Très chronophage
- Ras le bol
- Rire et joie : les ateliers théâtres ont plu.
- Sceptique au départ concernant la visite au musée.

c) Chapeau jaune = ce qui a mis en joie, à célébrer

- Dynamisme de Solange
- Contact différent avec les élèves, autre relation qu'en classe
- Constat des ateliers philo : les élèves ont pu discuter, prises de consciences
- Guiseppe musclé par rapport aux élèves : il allait les chercher physiquement là où ils étaient, dans leur violence
- Innovation
- Certains a priori ont été cassés de part et d'autre
- Évolution du regard des professeurs et surprises suscitées par l'intérêt des élèves

d) Chapeau noir = ce qui a été plus compliqué, qui mérite d'être amélioré

- Obligation des enseignants de participer au projet, non-respect des accords de départ
- Chronophage
- Plannings divergents et chargés
- Partenariat/collaboration
- Peu de coproduction : pas au courant de ce que les autres partenaires faisaient ; manque de liant entre les différentes interventions artistiques ; chacun de son côté.
- Le musée s'est senti comme une pièce rapportée
- Difficile de voir/connaitre les profs concernés
- Mieux cibler le nombre d'élèves concernés. Faire un choix : soit Herseaux soit Dottignies
- 1er atelier philo compliqué : agressivité, mal à l'aise

Qu'est-ce qui aurait pu aider le Musée du Folklore ?

- Plus de précisions sur ce qu'il fallait aborder lors des visites
- Les collections pouvaient faire débat, auraient pu servir de stimuli par rapport au reste des activités menées.
- Trouver un moyen de trouver les sujets communs, le liant.

e) **Chapeau vert = nouvelles idées/propositions**

- Une fois le projet défini, constituer une équipe avec les enseignants volontaires
- Plus de co-construction
- Prendre le temps avec les professeurs impliqués : que les personnes ressources puissent aussi profiter des expériences vécues par les élèves
- Semer des graines qui germeront plus tard : travailler avec les plus jeunes ?
- Continuité avec le projet de l'an passé : motiver les élèves qui sont encore là.
- Envie : montrer aux collègues et aux élèves ce qui a été fait l'an passé
- Capsules vidéo travaillées pendant l'été.
- IThac peut nourrir :
 - o Mise en scène, doublage de voix, etc.
 - o Travail sur les motsProposition : facturation anticipée et prestation en 2024
- En lien avec les nudes/consentement : élèves qui se filment avant/après le film « consentement » (tendance TikTok)
- Partir des problématiques des élèves
- Se poser la question : quels élèves n'ont jamais poussé la porte d'un musée ?

4. **Conclusion**

Garder à l'esprit que quoi qu'il se passe : être respectueux de qui vous êtes, de qui sont les élèves. Pour le peu de temps et d'interaction qu'il reste, que les enseignants vivent pleinement le projet.

Proposition : Culture•Wapi peut formaliser les aspects du projet au préalable