



Art pour tous

Appel à candidatures

éklā

2023 – 2025

L'Art à l'École, késako ?

L'opération propose des résidences d'artistes sur toute la Wallonie dans des **classes du maternel, du primaire et du secondaire**, afin de plonger les élèves au cœur d'un processus de création. Ces ateliers ont trait à la danse, au théâtre, à l'écriture...

Dans **les classes d'accueil et de 1^{re} maternelle**, le projet Art et Petite Enfance tend à l'éveil artistique et culturel des tout-petits, au travers de l'exploration d'un langage singulier.

Cette opération est menée par **ékla**, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, qui encadre ces ateliers. Pour ce faire, il travaille avec une **centaine d'artistes et 32 Partenaires culturels-Points de chute**. ékla assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participants lors des Rencontres Art à l'École.

En partenariat...

L'enseignant, l'artiste et le médiateur culturel collaborent en partenaires égaux.

L'artiste n'est pas au service de l'école et l'école n'est pas au service de l'artiste. Ils se donnent le temps de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs pratiques et se remettent en question en privilégiant l'écoute. Entre les différentes séances d'atelier, l'enseignant poursuit l'exploration en faisant le lien entre l'artiste et les élèves.

Le médiateur culturel, à l'entre-deux de ces univers, est le 3^e pilier du projet. Il est un appui permanent au bon déroulement du partenariat. Passeur culturel, il contribue également à la découverte de la création contemporaine auprès des classes partenaires.



© Laurent Thurin-Nal

C'est aussi...

L'Art et la Petite Enfance

Dans les milieux d'accueil de la petite enfance, c'est en partenariat avec l'équipe éducative et en lien avec le projet d'accueil que se conçoit cette résidence d'artiste. Les ateliers invitent les tout-petits à explorer et à expérimenter un langage singulier, loin de tout objectif de résultat et ambitionnent d'accueillir et d'encourager le désir de découvrir de l'enfant.

L'Art à l'École dans les établissements de l'enseignement supérieur

Dans ce cadre, les résidences d'artistes amènent les étudiants à envisager la place de la pratique artistique à l'école en tant que vecteur d'ouverture et de compréhension du monde.

L'Art à l'École sous différentes déclinaisons

Tout au long de l'année scolaire, ékla organise différents moments de sensibilisation et d'approfondissement. Par le biais de formations spécifiques, de colloques, de rencontres, de publications, de projets ponctuels...

Informations disponibles sur simple demande.

ékla insiste sur l'objectif des ateliers: faire découvrir aux jeunes un processus de création artistique, sans penser « résultat ». Cette spécificité déculpabilise, soulage, enlève une pression et met l'accent sur la curiosité.

Patrick Dassy, enseignant



© Christian-Michel Joiris



© Christian-Michel Joiris

Poser sa candidature

L'opération Art à l'École pourra se dérouler dans une cinquantaine d'établissements scolaires et de milieux d'accueil.

Si vous souhaitez accueillir un artiste dans le cadre de ce projet, rendez-vous sur www.eklapourtous.be/candidature et complétez le formulaire en ligne. La candidature doit être introduite en ligne pour le mercredi **17 mai 2023** au plus tard.

Partenaires culturels-Points de chute: Centre culturel d'Andenne, Maison de la Culture d'Arlon, Service Culture de la Ville de Binche, Centre culturel du Brabant wallon, Centre culturel de Braine-l'Alleud, Centre culturel de Braine-le-Comte, Eden - Centre culturel de Charleroi, Centre culturel de Chênée, Centre culturel de Ciney, Centre culturel de Colfontaine, Écrin - Centre culturel d'Éghezée, Centre culturel de Flémalle, ATRIUM57 - Centre culturel de Gembloux, Centre culturel de Genappe, Centre culturel d'Herlaimont, Centre culturel de Huy, Central - Centre culturel de La Louvière, Centre culturel Joseph Faucon (Le Rœulx), Centre culturel René Magritte de Lessines, Les Chiroux - Centre culturel de Liège, Centre culturel de Marchin, Mars - Mons arts de la scène, Centre culturel/Théâtre de Namur, Centre culturel d'Ottignies-LLN, Le Foyer - Centre culturel de Perwez, Centre culturel de Soignies, Centre culturel de Soumagne, Centre culturel de Sprimont, Centre culturel de Haute Sambre (Thuin), Maison de la Culture de Tournai, Centre culturel de Verviers, Passagey - Centre culturel de Waremmes.

Crédits photos: Christian-Michel Joiris, Laurent Thurin-Nal
Graphisme: Violette Bernard — Impression: db Group — Éditeur responsable: Sarah Colasse/ékla

Pour qui ?

Pour **tous les enseignants**, du fondamental au secondaire (quelle que soit la matière enseignée), tous réseaux confondus.

Si vous êtes artiste et que vous êtes intéressé par l'opération Art à l'École, n'hésitez pas à contacter ékla.

Pour quoi ?

Pour vivre l'expérience d'un processus de création avec les élèves, en partenariat avec un artiste, et les amener à développer, à exprimer et à partager leur propre regard sur le monde, leur parole, leur geste...

Comment ?

- Le projet se déroule sur 2 années scolaires, en partenariat avec le même enseignant.
- Il comporte 10 séances d'atelier avec l'artiste, à dégager dans l'horaire scolaire des élèves.
- Parallèlement à l'atelier, l'enseignant participe, chaque année, avec son artiste partenaire, à une formation Art à l'École de 2 jours proposée et encadrée par ékla, ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets.
- L'enseignant s'engage à participer avec ses élèves à une journée de *Rencontres Art à l'École* ou, pour les participants du module Art et Petite Enfance, aux *Rencontres Art et Petite Enfance*.
- Une PAF de 300 € pour l'atelier sera facturée à l'établissement à chaque fin d'année scolaire. (Les établissements scolaires répondant aux conditions du dispositif d'aide PECA en seront exonérés.)

ékla

ART POUR TOUS

ékla asbl

Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse

Rue Saint-Julien 30A
7110 Strépy-Bracquegnies

T: +32 64 66 57 07
info@eklapourtous.be

www.eklapourtous.be
Fb: eklapourtous



Dans le document présent, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens générique et n'ont donc aucune valeur discriminatoire ou genrée.