

Les couleurs font partie intégrante de la vie, elles sont partout : dans la nature, la nourriture, les vêtements, les livres, les jouets, les arts graphiques, la décoration, les accessoires...

L'exposition **CODES COULEURS** du Service du Muséobus les présente selon 3 axes :

- La couleur est une **perception**
- Les **matériaux** de la couleur
- L'usage et la **symbolique** des couleurs depuis la Préhistoire, ici et ailleurs

Le thème est décliné de façon didactique grâce à des objets authentiques prêtés par des musées, des reconstitutions, des photos, des dessins, des animations sur écran tactile, des vidéos...

Tant dans l'enseignement fondamental que dans les différentes orientations du secondaire, le thème des couleurs permet d'aborder de nombreux domaines des savoirs, savoir-être et savoir-faire.

Par exemple :

AMENER LES ÉLÈVES À



- rencontrer et appréhender une réalité complexe
- faire preuve de curiosité, l'entretenir et l'exploiter
- se poser des questions
- observer
- écouter une communication orale
- recueillir des informations
- mettre des données en relation

ÉDUCATION ARTISTIQUE



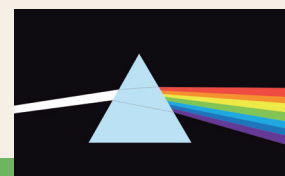
- sensibiliser à toute forme d'expression, notamment en exerçant la perception visuelle
- identifier sa culture originelle
- découvrir des modes d'expression, des cultures différentes
- se situer dans une vie riche en productions artistiques
- identifier et nommer les couleurs
- décoder des images, en saisir les messages symboliques
- comparer des productions d'artistes d'époques et de cultures différentes
- identifier des modes d'expression et des techniques d'exécution
- situer une œuvre dans son contexte historique et culturel

HISTOIRE



- utiliser les repères de temps que sont les périodes conventionnelles
- identifier et lire une trace du passé
- distinguer un document original ou reconstitué
- caractériser les activités des gens et les techniques utilisées pour s'exprimer à une époque déterminée

SCIENCES



- L'énergie**
 - la couleur, une caractéristique de la lumière
 - diversité de la perception de la lumière chez les animaux
- La matière**
 - corps purs et mélanges
 - les roches
- L'environnement**
 - l'utilisation des ressources

GÉOGRAPHIE



- utiliser des repères spatiaux sur le planisphère
- identifier des activités économiques et l'organisation sociale qu'elles nécessitent