

CELLULE RS-RC

15.11.2022

Au programme

- Check in
- Les 12 nouveaux labos-projets (1h)
- Les plateformes (1h)
- Agenda
- Check out

LES LABOS-PROJETS

Process :

<https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?ProjetS>

Tableau des 12 écoles labos :

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/573050/6f1452d7-3197-4e89-9055-3f2aa9ae1ede>

ÉCHOS-BILAN INTERMÉDIAIRE

DES 10 PREMIERS LABOS-PROJETS

- Coordinateur du labo-projet
 - Fonctionne mieux quand le **coordinateur est un OC**
 - Désignation lors du lancement du labo (pas au moment de l'inscription à rejoindre le labo)
 - Fonctionne bien quand 2 OC en binôme / un OC en backup
- Du côté école
 - Bien lister les besoins/envies de l'école pilote **avant** le lancement (appel à faire équipe)
 - **Au moins 2 enseignants** (délégués PECA) soient présents au lancement
- Du côté culture
 - **Limiter** le nombre d'opérateurs culturels/artistiques dans l'équipe labo
- Orga de l'équipe-projet
 - Réunion de lancement (2h) = trop court, besoin de min. 3h
 - A besoin de plus d'accompagnement / d'outils au début de la formalisation du projet
 - Les feuilles de route (❤️ du projet) trop peu complétées au fur et à mesure du projet

AGENDA DE LANCEMENT à travailler

1. 15/11
Valider 12 écoles + lister besoins/envies bien définis
2. Semaine du 28/11 > 2/12
 - Création des espaces web sur le wiki
 - Mailing de lancement aux OC : appel à rejoindre une équipe labo-projet
3. Jusque fin déc 2022
 - Récolte des réponses des OC
 - Les RC fixent les dates des 1ères réunions de lancement
 - Plancher sur le design des lancements / accompagnement
4. Janv-fév 2023
 - Planning des réunions de lancement
 - Démarrage des rédactions des feuilles de route

Clotûre des labos : fin déc 2023

LES PLATEFORMES



AGENDA

Possibilité de s'inscrire où on le souhaite

	14 décembre 22 TOURNAI	18 janvier 23 MOUSCRON	15 février 23 ATH
Qui est là ?	Sebastien Cécile Aline Charlotte	Sebastien Cécile Aline Flore Charlotte Hervé	Sebastien Cécile Aline Charlotte Hervé



Design des plateformes (14h-17h: 3h)

Checkin Brise-glace	<ul style="list-style-type: none">• Brise-glace - carte vivante wapi	15 min
Pecha kucha	<ul style="list-style-type: none">• 20 slides / 20" par slide (6'40" par intervenant)• 3 intervenants pour visions (FWB - Réf.Cult)	30 min
Fish bowl	<p>Thème : Quel sens le PECA pour l'élève ? Quel besoin d'aujourd'hui le PECA a-t-il envie de nourrir ?</p> <p><i>Obj : Comment penser hors de la boîte, comment être créatifs et viser la coopération dans les projets PECA, ouvrir le dialogue et voir grand, questionner le sens selon les acteurs différents réunis, ...</i></p> <p><i>+ inciter à poser les questions avec lesquelles ils viennent</i></p>	60 min
Jeu des ITW binômes journaliste/interviewé	<p>A partir d'une citation/réflexion brève retenue du Fish bowl que chacun note sur un papier, diviser le groupe en 2 : les journalistes et les interviewés.</p> <p>En binôme, un journaliste interroge un interviewé sur sa citation/réflexion brève (x 3 ou 4 selon le timing) puis échange des rôles : les interviewés deviennent les journalistes.</p> <p>Obj : croiser et échanger avec 6 à 8 personnes au total</p>	60 min
Checkout de clôture	<ul style="list-style-type: none">• Avec quelle pépite de la rencontre repartez-vous ?	15 min

Proposition des RC

À prévoir

- Powerpoints vierges pecha-kucha
- Catering en mode goûter
- Inviter et avertir les opérateurs à venir avec des supports papiers de leur programmation
- Espace garderie pour garder les enfants
- Invitation aux écoles format papier (affiches x3 + courrier) >> envoi prévu semaine du
- Cellule de pilotage

Supports :

- dépliants "boîte à outils" PECA + flyers opérateurs culturels
- tableau des coordonnées des personnes présentes
- un document synthèse du PECA et ses ambitions
- un espace "zone à idées-suggestions" (votre avis nous intéresse)