

# Cellule de pilotage PECA WAPI #3

15 septembre 2021 de 10h-12h

*“ Le Parcours d’Éducation Culturelle et Artistique (PECA) se définit comme l’ensemble des connaissances acquises, les pratiques expérimentées et les rencontres vécues par l’élève, dans les domaines de la Culture et des Arts, tout au long de sa scolarité, de la maternelle à la fin du secondaire”*

- Bienvenue en présentiel + check in :-)
- Objectifs de la séance
  - Faire connaissance avec **Hervé D’Halluin (SEGEC), référent culturel PECA-WAPI**
  - Mise à niveau des infos PECA (rapport d’évaluation 2021 à mi-parcours, circulaire 8219 à destination des écoles > 3 projets pilotes de la FWB, le modus operandi en WAPI )
  - Dissolution Cellule Moyens vs Cellule Projets
  - Vos apports

## Participants présents

- Sarah Wlomainck (MCA)
- Geneviève Limbourg (OJ Reform)
- Marie Flamme (CC Silly)
- Vanessa Visentin (Bib centrale La Louvière)
- Olivia Verschaever (Bib Mouscron)
- Isabelle Peeters (MCT)
- Pauline Ronsyn (Bib Tournai)
- Adeline Voisin (TAMAT)
- Pauline Hennebert (JMWP)
- Cathy Denauw (Musées d'Ath)
- Hervé d'Halluin (référent culturel)
- Anaïs Callens (stagiaire C•W)
- Pauline Deroubaix (C•W)
- Esther Mars (C•W)
- Inês Mendes (C•W)

## Notre de cadre de sécurité/ de confiance/ de liberté



### **Je parle en JE**

Je partage mon expérience, mon vécu au service du PECA.



### **Intention que l'autre ne se sente pas jugé**



### **J'écoute pour comprendre l'autre**

Les points de vues différents sont riches et complémentaires.



### **Tout est apprentissage**



### **Le facilitateur est gardien du cadre**

ET nous sommes tous co-responsables de ce cadre.

## Notre mode de prise de décision

La **décision par consentement** au sein de la cellule responsable - objection valable que si cela nous met en danger et si ce n'est pas au service de l'élève, notre raison d'être(à argumenter)

Tour: La météo intérieure en 3 mots, quel est mon état d'esprit aujourd'hui ?

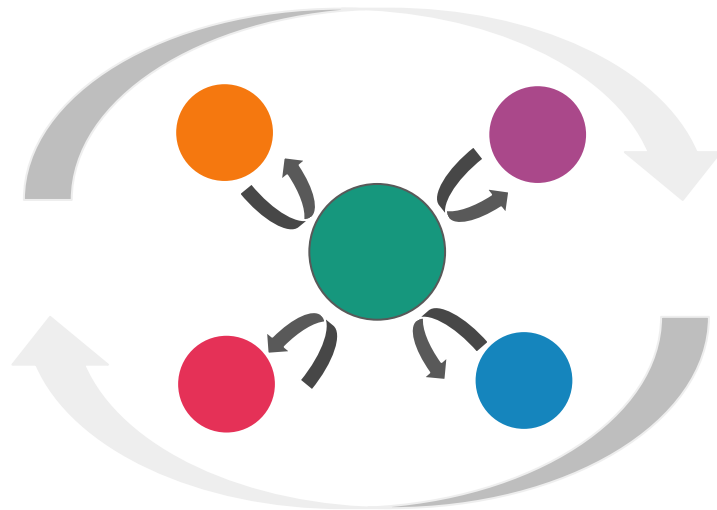


# Rôle et périmètre de la cellule de pilotage

## Objectifs pour maintenant :

- **Partage de l'information et vue d'ensemble** sur le travail mené dans les **cellules thématiques** depuis mars > transparence et synergies entre les cellules T dans lesquelles les membres de la cellule P sont impliqués
- **Soutien aux cellules thématiques:**
  - Validation des directions et des décisions prises en cellules T
  - Mandat pour poursuivre
  - Arbitrage si besoin

*NB: les cellules thématiques sont souveraines des débats sur le contenu*



# Référent “culturel”, qui es-tu ?

## Hervé D'Halluin (pour le réseau SeGEC)

**Référent culturel depuis quand?** depuis le 1er.09.2021

**D'où viens-tu ?** Enseignement libre SeGEC - fondamental (Collègue pour le secondaire - Mons Charleroi Soignies). Enseignant primaire 20 ans (Comines) - Directeur 8 ans (Centre scolaire libre de Celles/Mont-de-l'Enclus) - Rapport Culture et art très présent - Littérature jeunesse / théâtre /...

### **Ton rôle ?**

- conseiller les écoles et voir le “déjà là”
- entrer en dialogue avec les écoles
- faire le lien = être un relais efficace
- promouvoir les success stories/ faire connaître le PECA

**Quelle implication avec nous ?** Etre en dialogue avec les opérateurs culturels + les enseignants; renforcer la plateforme C-E. Enjeu pédagogique et transversalité entre C et E. Faire comprendre la philosophie du PECA dans les écoles. Proposer des formations aux professeurs. Aider à ouvrir la porte des écoles ZB vers les opérateurs culturels. Renforcer la cellule articulation.

**Comment échangeons-nous ?** [herve.dhalluin@segec.be](mailto:herve.dhalluin@segec.be) - 0470/60 66 24

**Quels sont tes besoins ?** Besoin de communication fluide avec consortium PeCA-WAPI / coordination projets

2020

2021

2022

nov déc

janv fév

mars

avr

mai

juin

juil

août

sept

oct

nov

déc

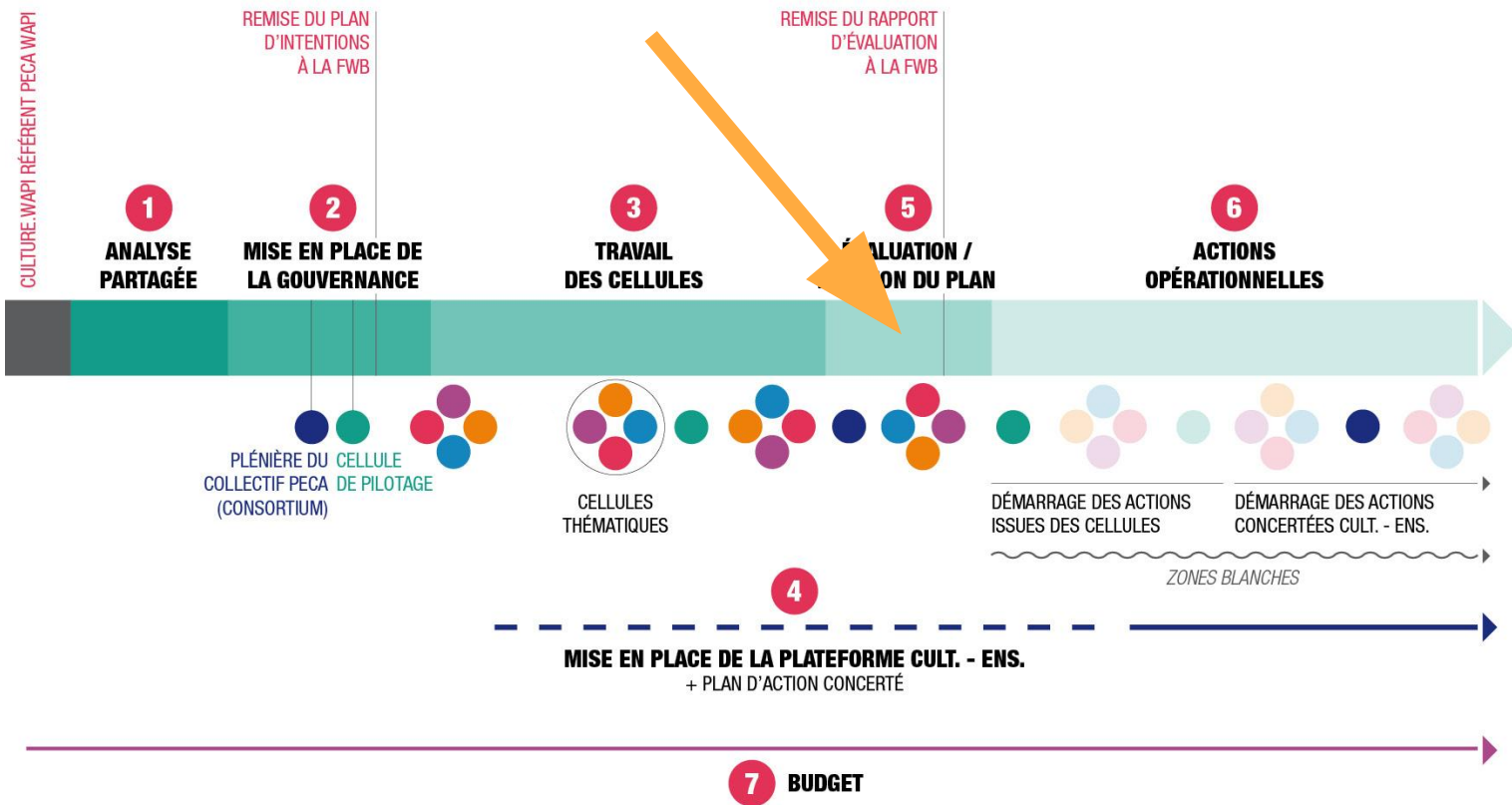
janv

fév

mars

# LIGNE DU TEMPS PRÉVISIONNELLE PECA WAPI

CULTURE WAPI RÉFÉRENT PECA WAPI



Attention : bien différencier 2 types de projets

**A**

**Projets pilotes Wapi  
(enveloppe € consortium)**

**B**

**Dispositif d'appel à projets  
de la FWB  
(enveloppe € suppl.)**



# PECA : Mise à niveau et vers quoi nous allons...

## A. PECA “WAPI”

- Etat des lieux des différentes cellules thématiques accessible sur [www.pecan-wapi.be](http://www.pecan-wapi.be) (Voir “Point d’étape” suite à la dernière cellule de pilotage du 16 juin)
- Prochaines étapes:
  - Rapport d’évaluation et plénière du 30/09
  - Mise en place d’une nouvelle cellule “Projets” (Projets pilotes wapi)

## B. PECA “FWB”

- Parution de la circulaire 8219 à destination des écoles relatives aux 3 dispositifs pilotes proposés par la FWB) > Réunion à ce sujet demain avec FWB (16/09)

# A

## **Autour du déploiement de 9 projets pilotes (ZB) = 36 000€ en 2021**

**9 projets pilotes > +/- 4000 euros par projet**  
**9 écoles identifiées zones blanches**

**> portés par des équipes culturelles pluridisciplinaires visant à:**

- créer un premier contact avec la culture au travers d'un projet culturel
- faire apparaître les besoins de ces écoles éloignées de la culture
- s'inspirer et alimenter nos apprentissages pour la suite de la mise en place du PECA
- marquer symboliquement le début du PECA en Wapi

**Précautions:**

- Temporaire - second semestre 2021 (dans l'idéal +/- sept à déc 2021)
- Projet pilote > zone laboratoire
- Culture.Wapi en soutien mais projets portés et créés par les acteurs culturels
- Souligner la dynamique de co-construction et l'aspect innovant du projet

# B

INFORMATION REÇUE LE 11 JUIN 2021:

## SOUTIENS FINANCIERS SUPPLÉMENTAIRES PROPOSÉS PAR LA FWB VIA DE NOUVEAUX APPELS À PROJETS PILOTES

*"Outre le montant de subvention globale alloué, des **moyens supplémentaires**, associés à la création de **nouveaux projets** pouvant se déployer dans les écoles ont été dégagés. Ces nouveaux projets font intervenir:*

- des opérateurs culturels*
- des artistes*
- des professeurs d'académies."*

>> **Sont complémentaires à nos actions PECA** avec un soutien administratif de la FWB qui va les gérer en bonne partie

>> Projets rentrés par les écoles

>> circulaire envoyée par la FWB fin août aux écoles

	ANIMATIK'ART	PAR ESSAIS ET BONHEURS	PATCHWORK
	Processus		Ponctuel
<b>Format</b>	Formes <b>courtes</b> / rencontres/ finalisation possible sous forme de prestation	Projets <b>Laboratoires</b> / carnet de bord/ rencontres/finalisation possible sous diverses formes	<b>Binômes « professeur d'académie/opérateur culturel ou artiste »</b> Activités ponctuelles englobant connaissances/pratique/ rencontre
<b>Expressions</b>	Danse/ Arts circassiens/ Expression corporelle > <b>Mouvement</b>	Expressions <b>variées</b>	<b>Les 4 expressions ESAHR:</b> Musique, danse, art parlé, art plastique
<b>Moyens / Classes touchées</b>	800€/classe 100 classes FWB au total 8000€/consortium (10 classes)	800€/classe 250 classes FWB au total 20.000€/consortium (25 classes)	200 €/classe 500 classes FWB au total 10.000€/consortium (50 classes)
<b>Répartition budgétaire</b>	- 8h d'intervention en classe - forfait rencontre - forfait matériel	- 8h d'intervention en classe - forfait rencontre - forfait matériel	2h d'intervention en classe en binôme

Possibilité de garder un peu / tout / rien ... = inspiration

# PROCHAINES ÉTAPES POUR LES PROJETS WAPI (A)

## ETAPE 1 : CELLULE DE PILOTAGE (15 SEPTEMBRE)

- Déterminer la **méthodologie** autour des projets wapi et FWB > **création d'une "cellule projets"**
- Acte la proposition de **dissolution de la cellule moyens** (ne fait plus sens à ce stade-ci du PECA)

### D'ici octobre:

- Identifier précisément les **maternelles en zones blanches à toucher** en 2021-2022 (cf. cadastres)
- **Evaluation à mi-parcours** (demandée par la FWB) : première esquisse

## ETAPE 2 : PLENIERE (30 SEPTEMBRE)

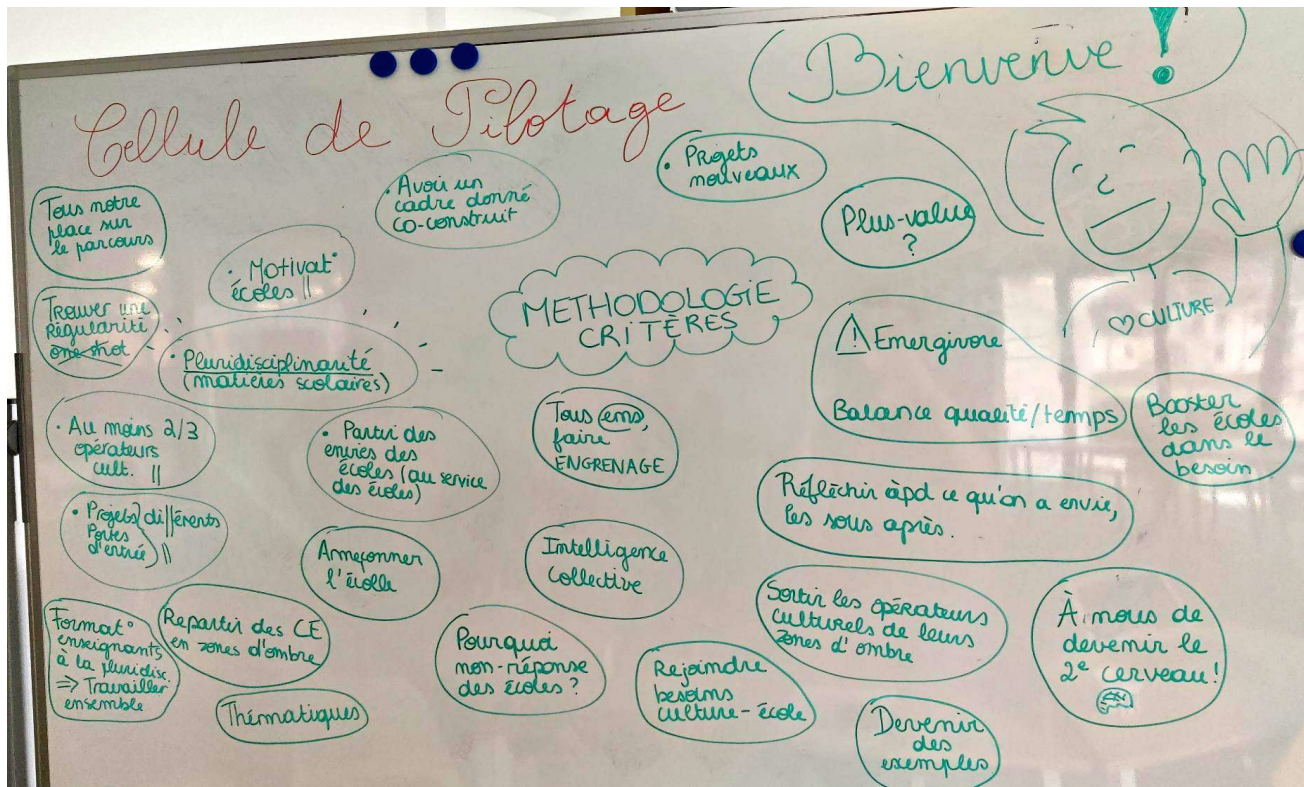
- Evaluation à mi parcours et actualisation du plan d'intentions du 1er mars (à rendre le 30/09 à la FWB)
- Appel aux acteurs à s'investir dans la "cellule projets"

## ETAPE 3 : CRÉATION ET TRAVAIL EN "CELLULE PROJETS" (OCTOBRE À DÉCEMBRE)

- Cellule projets: regroupe les acteurs de terrain prêts à s'investir pour les projets pilotes "Wapi"
- Construction des projets dans les écoles ZB

## ETAPE 4 : MISE EN PLACE DES PROJETS WAPI DANS LES ÉCOLES (DÈS JANVIER)

# QUELS CONTOURS POUR LA FUTURE CELLULE PROJETS?



## Exercice en groupe

⇒ En réponse à la question des critères sur lesquels se baser pour la sélection des projets WAPI et de la méthodologie à garder pour la suite, le tableau se complète en séance.

# Next steps

- Mettre sur pied la cellule projets (en remplacement de la cellule moyen). Les membres de la cellule moyen seront les premiers invités à la composer s'ils le souhaitent, aux côtés des référents culturels désignés au fur et à mesure.
- Mettre en musique les critères dessinés en séance pour soutenir la future sélection des 9 projets-pilotes de la WAPI.
- Préparer la séance plénière du 30 septembre sur base de ces critères +
- Y apporter un maximum de pédagogie sur les 3 types de projets-pilotes de la FWB.

