

- Organiser des rencontres le mercredi matin pour les opérateurs culturels et les artistes, puis renforcer l'après-midi avec la présence des enseignants.
- Format obligatoire pendant le temps de travail des enseignants (IFPC)
- Mettre en place des navettes de bus.
- Faire tourner les participants dans différents lieux culturels, disposant d'espaces pour les ateliers et les sous-groupes, proches des transports en commun.
- Présenter des projets inspirants.
- Veiller à ce que les rencontres soient aérées, joyeuses et inspirantes.

7. Ronde de clôture : “Vote à 5 doigts” sur la méthodologie et le contenu de la Plateforme #4

Moyenne chez les participants : 4 doigts

Proposition de contenus pour la prochaine plateforme

- Faire le point sur les nouveaux projets et l'évolution des projets en cours, en détaillant davantage les actions mises en place, avec des photos et des présentations de chacun.
- Partager des expériences ratées (des “crotttes dorées” !)
- Outils d'animation en intelligence collective