

PV de la réunion du 04/12 - Projet environnement (CEME)

Sonia Rabah (directrice CEME), Aline Baudoin (référence PECA), Mike Moerman (coordinateur MJ Estaimpuis), Syliane Ben Sassi (professeur d'anglais CEME), Geoffrey Dambrain (Infor'Jeunes Tournai), Jade Bargibant (animatrice MJ Estaimpuis)

Rédacteur du PV : Jade Bargibant

Co-construction d'un projet combinant école et opérateur culturel (MJ), en lien avec le PECA (Parcours d'Éducation Culturel et Artistique).

Objectifs du projet :

- Promouvoir l'option immersion linguistique (anglais) du CEME.
- Valoriser le CEME et la MJ en tant qu'acteur culturel.
- Sensibiliser à la cause environnementale et renforcer la prise de conscience chez les jeunes sur les enjeux climatiques.

Actions planifiées :

Création d'un court-métrage :

- Thème : Environnement (Fast fashion, changement climatique, consommation responsable).
- Langue : Anglais et français
- Format : 4-5 minutes, avec 2 mercredis et une journée complète de tournage (une journée correspond à +/- 2min à l'écran).

Diffusion : Festival du CEME prévu les 23-24 mai 2025.

Contact avec la compagnie de théâtre "histoires publiques" :

Compagnie de deux personnes, proposant un spectacle appelé "*c'est pas cousu d'avance*".
Metteuse en scène = Julie Maréchal.

Aline propose que l'on prenne contact avec eux afin de faire bénéficier de la représentation aux jeunes pour qu'ils en retirent des idées sur la thématique environnementale (Fast Fashion). L'idée serait de faire la première représentation un matin au CEME avec leurs élèves sur inscriptions libres. Ensuite, nous pourrions faire une deuxième après-midi avec les jeunes de la Maison de Jeunes.

Lien vers le dossier d'accompagnement reprenant les ressources de la fast fashion : <http://www.histoirespubliques.com/assets/files/Cpca-Accompagnement.pdf>

Calendrier :

- **07/01** (9h20-10h10) et **10/01** (13h-15h50) : Geoffrey se rend dans la classe de Mr. Ben Sassi afin d'aider les élèves pour l'écriture du scénario. Jade se rendra également dans la classe afin d'assurer un suivi entre les jeunes du CEME et les jeunes de la MJ.
- **Mercredi 15/01** (13h30 à 17h) : Geoffrey ira à la MJ pour accompagner les jeunes du projet au montage lié au scénario.
- **Dimanche 26 janvier** (17h) : Réunion en visio avec les jeunes de la MJ et du CEME pour ajuster le scénario et mettre en commun l'avancée du labo-projet.
- **Dates de tournage :**
 - **Mercredi 29/01, 12/02, 05/03 à la Maison de Jeunes**

Budget prévisionnel :

- **Frais de costume et décor : 500€**
- **Intervenants extérieurs : 750€**
- **Frais de déplacement : 50€**
- **Caméra + matériel audiovisuel : 1000€**
- **Frais de montage vidéo : 1000€**
- **Spectacle culturel : 700€**
 - **Compagnie Histoires publiques : Prix de déplacement et représentations.**



The screenshot shows the website interface for the Fédération Wallonie-Bruxelles, specifically the 'Service de la Diffusion - S.T.A.R.' section. The page details the production 'histoires publiques - C'est pas cousu d'avance' for the 2024-2025 season. It lists technical and pricing information for both public and school audiences.

Prix en tout public			
Sous-formule avec 0 technicien(s)	Prix	Subvention CF	Subvention Province
Pour 1 représentation:	1300 €	390 €	
Pour 2 représentations:	1600 €	780 €	

Prix en scolaire			
Sous-formule avec 0 technicien(s)	Prix	Subvention CF	Subvention Province
Pour 1 représentation:	0 €		
Pour 2 représentations:	1300 €	495 €	165 €

Idées de thématiques à aborder dans le court-métrage proposées par les jeunes :

1. **Fast fashion** : Impact de la surconsommation vestimentaire, exploitation des travailleurs, qualité médiocre des vêtements.
2. **Fast food et pollution** : Alternatives locales, réduction des déchets, impacts sur la santé et l'environnement.
3. **Tri sélectif** : Sensibilisation au bon usage des poubelles, éducation à la propreté dans les écoles.

LE CRIE de mouscron :

Centre régional d'initiation à l'environnement et à la nature.

<https://criemouscron.be/?PagePrincipale>

Demander comment ils pourraient intervenir dans le projet ?

Premier jet script 04/12 :

Personnage qui vient d'un futur apocalyptique et qui voudrait faire passer un message sur comment agir mieux pour sauver le futur, à partir de plusieurs actions. L'idée de faire disparaître des éléments négatifs de ce futur, grâce aux actions positives du présent.

Transmettre l'idée que le futur n'est pas si loin que ça finalement.

L'idée que dans le futur tout le monde ne parle qu'en anglais pour créer un lien avec le cours et l'option immersion.