

COURS 1 - LE SCÉNARIO EXEMPLE

EXERCICE 1

Il y a des lieux, des personnages, des émotions et des objets, choisissez au hasard un élément de chaque tas et créez une histoire courte de 3 à 6 phrases.

Histoire 1

Lieu : PARC

Personnage : ALIEN

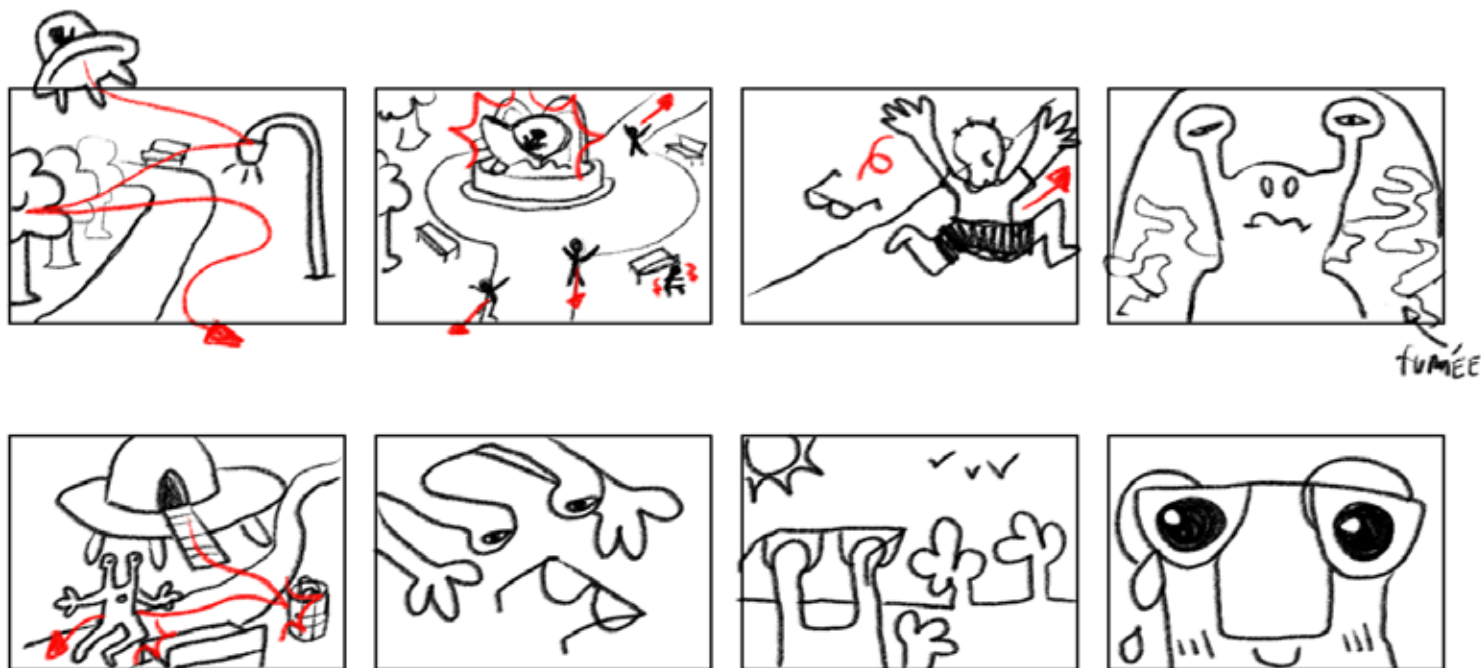
Émotion : JOIE

Objet : LUNETTES

Scénario : Une soucoupe volante arrive dans un parc en se cognant sur un arbre et sur un lampadaire. Elle finit par atterrir dans la fontaine. Paniquées, les personnes présentes dans le parc fuient en courant, l'un d'eux en perd ses lunettes. Un alien avec de tout petits yeux sort de la soucoupe, il se cogne à nouveau sur un banc et une poubelle avant de trouver des lunettes par terre. L'alien met les lunettes et regarde les oiseaux voler, tout est net. Il est si heureux qu'il lache une larme.

EXERCICE 2

Exemple de story-board simple avec l'histoire ci-dessus.



PARTICIPANTS : MORCELE

DATE : 10/11/25

EXERCICE 1

Construction d'une histoire avec début, problématique et résolution (fin).

(N'hésitez pas à faire des croquis simples et poser vos propres question afin d'aiguiller les enfants.)

⋮

Questions pour se mettre dans le bain

- Le lieu est-il grand ? Petit ? → C'est un petit parc.
- Comment est le personnage ? → C'est un alien violet avec des antennes-yeux.
- Souvenez-vous d'un moment en rapport avec l'émotion.

⋮

Définir l'histoire

- Pourquoi le personnage a-t-il cet objet ? Associez le personnage et l'objet. → Il en a besoin pour voir.
- Est-ce que l'objet plaît au personnage ? → Oui, il est content de ne plus voir flou.
- Comment le personnage et l'objet interagissent-ils ? → Il trouve des lunettes et est content.
- Quand l'émotion vient-elle dans l'histoire ? → À la fin, c'est le résultat du moment où il met les lunettes.
- Pourquoi le personnage a-t-il cette émotion ? → Parce qu'il voit la beauté de la nature.
- Quel est le problème du personnage ? → Il ne voit pas bien.

⋮

Comment tout associer

- Décrivez le lieu et ses objets. → Il y a des arbres, des gens, des bancs, une fontaine et une poubelle.
- Le lieu doit intervenir dans l'histoire, comment ? → Bigleux, l'alien se cogne dans tout ce qu'il trouve sur son chemin.
- Comment le personnage trouve-t-il l'objet ? → Une personne fait tomber ses lunettes, l'alien les récupère.
- Pourquoi cette personne perd-elle ses lunettes ? → Parce qu'elle a eu peur de l'alien.

⋮

Quel est le début, le milieu et la fin de l'histoire ?

(à compléter selon l'idée de scénario)

PARTICIPANTS :

DATE :