

Des clés plein les poches

Asbl reconnue par la FWB

Nos Activités musicales en scolaire



Des clés plein les poches asbl 10 rue Joseph Joppart 1300 Wavre
Françoise Hastir 0472/49 05 24
clespleinlespoches@gmail.com - www.desclespleinlespoches.be
scolaire, Bibliothèque, centre culturel - Jeune public, Familial, Senior

Nos activités pour les **maternelles**

Nous avons créé un grand nombre d'**ateliers d'éveil musical, rythme et danse** ainsi que des **spectacles musicaux participatifs**. Que cela soit dans les ateliers ou via nos spectacles, les enfants sont actifs en chantant, dansant, manipulant des instruments dans des chansons, participant à la gestuelle,...

Nos ateliers et nos spectacles sont un ensemble de jeux chantés, de comptines, de chansons à geste, de rythmes, de poésies, de danses et de rondes avec à chaque fois une découverte d'instruments (famille flûtes, épinette, piano, tambour, métallophone, ...) ainsi qu'une manipulation d'une multitude de petits instruments par les enfants (ils en reçoivent tous un).

Nous avons choisi de sortir du cadre frontal pour être ensemble autour de grands tissus afin de favoriser la participation de chacun.

Pour les spectacles, un décor est mis en place pour compléter la thématique. Décor auquel les enfants ont accès à la fin du spectacle, pour explorer les différents accessoires et les livres mis à disposition.

Un carnet pédagogique est donné à l'institutrice/teur reprenant les paroles, le descriptif et les compétences travaillées. C'est également pour l'enseignant une façon vivante d'enrichir son répertoire avec de nombreuses comptines adaptées, ainsi que des chants, des ritournelles, des rythmes, des danses, des jeux chantés, interprétés, mimés, des rondes et le plein d'idées pour utiliser les nombreux petits instruments de percussion avec les enfants.

Les bénéfices de nos ateliers et spectacles participatifs sont multiples et touchent aussi bien le domaine langagier que cognitif ou social.



Nos activités pour les **primaires** (pour les 1°, 2° et 3°)

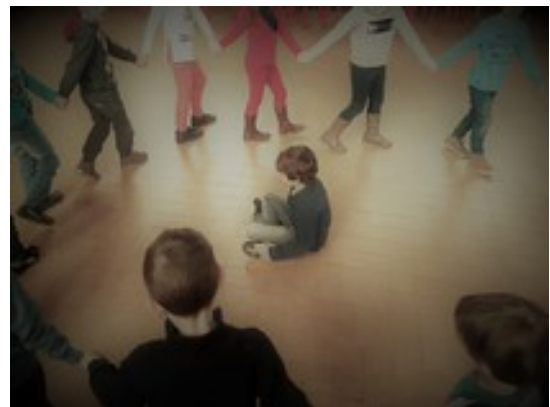
«Chantons et dansons autour du monde »

C'est une façon dynamique et participative d'aborder le monde musical. Nous proposons la découverte de nombreux instruments que les élèves manipulent dans des danses ou des chansons, des danses collectives, des rythmes, l'écoute des phrasés musicaux et un travail sur l'espace grâce à la richesse du répertoire traditionnel. Un décor permet de créer l'ambiance et aide à développer la thématique.

Ce sont des ateliers sans compétition, ni rivalité où chacun à sa place avec ses compétences.

Nos ateliers favorisent les relations positives au sein des classes. Les rapports avec les autres sont constructifs et contribuent à un plus grand respect de chacun.

Un carnet pédagogique est donné à l'instituteur/rice reprenant les paroles, le descriptif et les compétences travaillées. C'est également une façon vivante d'enrichir son répertoire et de faire le plein d'idées pour utiliser les nombreux petits instruments de percussion avec les élèves.



Notre projet pour **toute l'école**

« **Bal à l'école** »

Un projet autour de la danse traditionnelle durant une année/ un trimestre pour toutes les classes de la maternelle à la 6^o primaire qui se clôturera par un grand bal avec les élèves, les enseignants et les parents.

Le projet :

Nous donnons deux ateliers d'apprentissage par classe.

Ensuite les enseignants font danser leurs élèves sur le répertoire appris.

En fin d'année, nous (musicien et animatrice) venons animer un bal « enfants-enseignants- et pourquoi pas parents» au cours duquel seront reprises les danses apprises ainsi que d'autres plus accessibles.

N.B. : Lors des deux ateliers d'apprentissage nous aborderons les problèmes de pédagogie de la danse, les liens entre musique et danse, les propositions de progression pédagogique,...



L'animatrice musicale

Françoise Hastir est psychomotricienne en approche relationnelle et globale passionnée par les comptines, la danse, le chant, les rythmes et la musique. Elle crée des ateliers/spectacles musicaux riches et captivant qui mêlent un travail sur le relationnel, l'esprit de groupe, la conscience et la découverte de soi, l'attention et la concentration. L'accent est également mis sur la gestion de l'espace, le maintien, la coordination et l'expression corporelle et orale,... ainsi qu'une éducation de l'oreille et l'apprentissage des notions musicales.

Les ateliers/spectacles permettent de développer la sensibilité des élèves en les mettant en contact direct par leur participation avec le monde musical. Les bénéfices y sont nombreux, aussi bien langagiers que cognitifs et sociaux.

Ces ateliers ou spectacles sont le fruit d'une expérience sur le terrain, longue de 20 années en psychomotricité relationnelle et globale, en éveil musical et en ateliers musicaux alliant le chant, la danse, le rythme et la musique. Elle est formée en diverses approches relationnelles, en musique et en danse notamment en danses collectives chantées et est spécialisée en éveil musical. Elle s'accompagne à l'épinette, au piano, avec différentes flûtes, au métallophone, au tambour,... et s'entoure de nombreux autres accessoires.



L'ambiance de l'atelier/spectacle

Pour chaque atelier/spectacle, une ambiance particulière est créée. Les enfants se déchaussent avant d'entrer dans l'espace musical afin de se poser et d'être confortablement assis autour des tissus. Cela permet aussi de ne pas claquer les pieds pendant les jeux chantés et les rondes. C'est le signal qu'ils arrivent dans un espace / un moment différent. Tout l'atelier/spectacle est conçu pour être un moment d'échange captivant et participant.

Les nombreux accessoires permettent d'enrichir les thématiques abordées. Dans les spectacles, il y a aussi dans le décor, des livres qui élargissent le champ des possibles et qui peuvent être lus ou empruntés par la classe.

Les ateliers/spectacles permettent à chaque enfant de prendre conscience de ses qualités musicales, de découvrir et d'encourager son sens musical et de développer son acuité sensorielle.

Les ateliers/spectacles proposent un apprentissage à petits pas sans pression, ni performance, qui se déroule dans le plaisir et la satisfaction pour l'épanouissement global.

C'est avant tout une façon d'explorer le monde des sons, du chant, de la gestuelle, de la poésie, du mouvement, de la danse, de la manipulation d'instruments, de l'appropriation du silence,... Par là même, c'est acquérir de nombreuses compétences.

C'est offrir l'opportunité à chacun de vivre une expérience musicale en groupe en mettant à disposition un cadre et une « ambiance » avec des propositions et du matériel adaptés à chaque âge.



L'organisation avec les écoles

Les ateliers se calquent sur le projet de l'école et peuvent donc se dérouler à la fréquence et au nombre de fois souhaité.

Pour les spectacles musicaux, une thématique est développée chaque année. Il y a déjà eu : Petit coq part en voyage, Entre chat et souris, Au tout petit bois charmant, Au grenier de Grand-mère, Chantons et dansons avec les comptines et bientôt Papillon, vole, vole, vole.

Pour le bal à l'école, nous proposons que le projet se déroule sur une année complète. 2 ateliers d'apprentissage (ou plus selon le projet), ensuite chaque classe répète et nous animons un bal en fin de parcours.

Nous favorisons les rencontres avec les instituteurs/trices avant et/ou après les ateliers et spectacles afin de travailler ensemble sur le projet pour que l'éveil musical devienne une dynamique intégrée dans une pratique régulière.

Des clés plein les poches

Asbl reconnue par la FWB



Françoise Hastir - 0472/49 05 24 - clespleinlespoches@gmail.com
scolaire, Bibliothèque, centre culturel - Jeune public, Familial, Senior
www.desclespleinlespoches.be

10 rue Joseph Joppart 1300 Wavre - N° entreprise : 809.859.829