

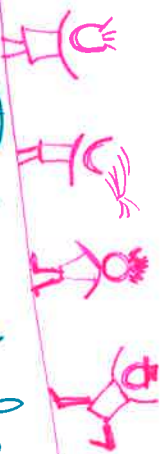
de théâtre comme
antique comme
idée & impulsion
de départ (comme
masques & décors)

lecture de pièces d'histoire récente ou
humaines récentes pour montrer les
personnages de personnages

participer à séminaires ADOS
↳ ateliers livres pour enfants à Paris

Découvrir les coulisses

Une tournée de théâtre
ou impro "Pro" → professionnelle
à l'école



Rencontres
Résidence

Ateliers

créer une spectacle sur
base d'improvisation avec un
thème qui part du travail
d'ateliers ou du thème
relaté ou relié avec
le thème interculturel par
en développée par un
autre opérateur (ici ce)

Utiliser le mouvement pour aider
les élèves qui ont du mal à prendre
la parole, travailler l'expression et
~~les émotions~~ les émotions à travers
le mouvement.
aborder l'histoire du théâtre

L'histoire
 épique
 de découvertes
 et de créativité

Préface
 pour
 l'histoire de
 l'art

que écrire
 en mode

à travers les siècles

Aborder les matières scolaires
 d'un point de vue artistique et pratique

Les mathématiques
 et l'art (œuvres pour
 aborder certaines
 notions)

Créer
 des jeux
 de connaissances
 et de
 leçons

noter avec les enfants
 ce qu'ils ont le plus aimé de
 découvrir parmi plusieurs
 propositions artistiques
 puis décider de la
 technique artistique ou
 médium (selon les
 cas)

quelques
 jeux de piste
 dans un domaine
 particulier pour l'apprentissage

répondre des
 compétences à
 atteindre en fin
 de 6^e pour celles
 des élèves
 moins
 avancés

Voyage dans le temps aussi!

utiliser les compétences artistiques des élèves

(rennait les + classes pour ateliers du voyage)

pour un voyage migratoire avec multiples découvertes et rencontres

Partir du centre de soi

Atelier de
à venir la semaine
à 12h pour le travail
du projet en classe
à l'ouverture.

comme une migration d'œuvre avec différents lieux d'exploration et de découvertes

Tout découvrir la 1^{ère} les
Musique du monde
Cuisine
Histoires
Arts
Arts
Arts

Tout venir
- Sculptures
- Peintures
- Photographies...
à l'œuvre
à l'œuvre
à l'œuvre

Création de son propre langage
 code et l'imblu dans l'histoire lente
 en remplaçant des mots ou des messages
 de l'histoire

"Illustrer" ce livre
 en utilisant divers
 techniques artistiques:
 arts plastiques, expression
 corporelle et théâtrale,
 musicale...

Naissance de
 l'écriture
 comme point
 de départ
 de la création
 d'un livre/mémoire
 avec la
 classe

Conte
 à l'échelle
 de l'écriture
 et du corps

avoir accès
 à des doc.
 de l'époque
 pour faire
 un livre
 avec les
 archives

reconstituer un auteur

l'écriture des faits
 (Histoires... dans leur
 grande diversité...)
 pendant
 l'écriture des faits

voir visiter
 Musée
 historique

Découverte
 d'autres
 alphabets
 dans le temps
 + récits de l'époque

devenir si on ne
voit la littérature
que l'écriture

le service de
l'écriture orale en
départ d'imagination
pour stimuler
l'imagination

Mise en contexte (avec la lecture d'un début de livre?) et laisser

les enfants rédiger un texte ou donner une phrase pour
continuer l'histoire.

aborder les différentes
thématiques du livre et
de l'écriture
faire un "journal intime"
de la classe pour partir
des expériences des élèves

Recueil de nouvelles
par classe pour
faire lire son texte
à ses copains / copines
de classe.

Créer un livre
en bonne qualité
avec illustration

diffuser
le produit fini
en allant le lire
dans d'autres écoles...

Pranche contact
avec des auteurs
qui faisaient aux enfants

visite à Bruxelles
"Le Wolf"
faire appel à l'imagination
des élèves pour
l'écriture, l'illustration, une
présentation public...

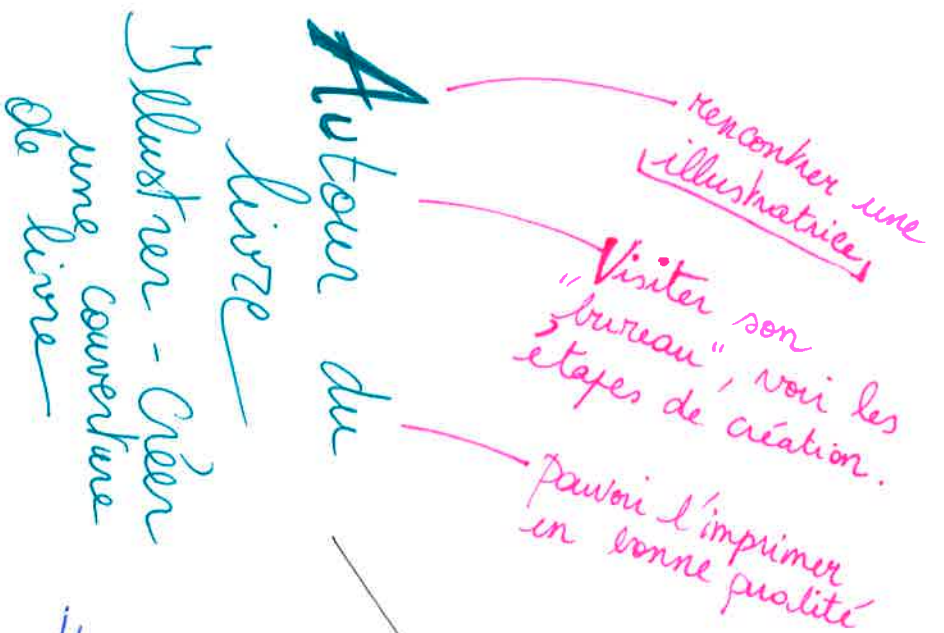


au départ d'un livre, développer l'expression orale
adaptation, autre fin... passage au théâtre
(autre façon de dire et
d'écrire)

lecture à
la fin...
pour avoir
ça de pour
ça avoir ?
ou ailleurs pour une
discourse culturelle et
géographique
(par exemple les illustrations et
écriture au Japon)

En lien avec la matière scolaire
 aborder différents aspects
 autour du livre : histoire
 de l'imprimerie, structure
 d'un récit, les différents
 types de textes, différents
 façon de faire des illustrations
 (ex: symétrie, géométrie)

Il faut en effet aborder
 une histoire
 → créer une histoire et
 illustrer l'histoire en
 plus de la couverture
 + de couvertures de Pichonnet
 (illustration d'un lina (#Edimburg))



développer sa capacité créative
 en inventant sa propre histoire

la réimpression
 de l'édition
 de l'édition Histoire
 pour créer
 (créer un "ode"
 pour "M. de
 Gallo nouveau")

observer - comparer
 ≠ exemplaires.
 pour comparer
 (⊕) créer
 à l'échelle
 de la cour.
 pour donner
 l'aspect !