

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SAISON
2022 > 23



SECONDAIRE

Centre Culturel de Leuze-en-Hainaut



Infos et inscriptions :
069 66 24 67
info@cultureleuze.be
www.cultureleuze.be



CULTURE ET ÉCOLE

Mon coeur se balade

dans ma peau

La vie est énorme

" C'est ta vie ", Compagnie 3637.

Nous voulons offrir à chaque enfant l'opportunité de vivre une expérience artistique à chaque étape de son parcours scolaire. Main dans la main avec les enseignant·e·s, nous œuvrons à la rencontre des élèves avec des spectacles et films qui mettent notre quotidien en perspective. Cela passe par une démarche d'accessibilité et de médiation pour s'approprier les oeuvres.

En tant qu'enseignant·e, partager un spectacle avec sa classe, c'est parfois (re)découvrir ses élèves autrement. S'autoriser un moment d'émerveillement. Les artistes s'adressent à leurs jeunes spectateurs en tant qu'individus à part entière et leur livrent leurs questions, émotions, inventions... avec la confiance qu'ils·elles recevront en retour autant de couleurs qu'ils·elles en offrent à leur public.

Le Centre culturel a pour enjeu de travailler en synergie: vous êtes nos partenaires privilégiés pour y arriver! Saisissons ces occasions de vibrer à l'unisson!

DES OUTILS EN LIGNE:

WWW.CONCERTATIONLEUZOISE.BE/CULTUREECOLE

Cette plateforme internet vous permet de consulter des extraits vidéos, des bandes-annonces, des dossiers pédagogiques, etc. C'est également via cette plateforme que vous pouvez inscrire votre classe.

BONNE LECTURE !

Anouchka pour le Centre culturel de Leuze

ARTS DE LA SCÈNE










La plupart des spectacles sont dotés d'un dossier pédagogique, n'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez une introduction en classe ou des pistes d'exploitation spécifiques.

Les spectacles sont présentés ici par ordre chronologique.

LES PETITS CHEMINS

MUSIQUE / CINÉMA / RENCONTRE

Parcours migratoire musical pour oud et violoncelle

-  À partir de 12 ans
-  Cinéma Jean Novelty
-  5,50€  50 Minutes + Échange
-  Jauge: 150 personnes
-  www.jeunessesmusicales.be
-  Dossier pédagogique disponible

JEU.
24/11
À 14H



Partez en voyage avec deux musiciens dont le premier langage commun a été celui de la musique. Une rencontre atypique et engagée entre Orient et Occident. Issus de milieux très différents, c'est leur passion pour la musique qui a réuni la violoncelliste Juliette Lacroix (originaire de Bordeaux) et le joueur d'oud oriental Hussein Rassim (originaire de Bagdad). Depuis leur rencontre, ces musiciens ne cessent de répandre leur amour de la mélodie à travers une réflexion sur la manière d'accueillir l'Autre, quel qu'il soit.

Ils nous exposent ici des extraits du documentaire *The way back* qui relate l'histoire de Hussein retournant sur le tracé de son vécu migratoire. Projetées sur écran, les images défilent. Ils en esquissent les contours par des interactions directes en arabe et en français. De quoi transcender les distances, les frontières et les cultures.

Par Hussein Rassim et Juliette Lacroix
En collaboration avec les Jeunesses Musicales

Thema Migration : Les Centres culturels de la région déclinent la thématique "Migration Welcome" tout au long de l'année. Plus d'infos dans le Balotil (brochure du CCL).



LUN.
6/02
À 9H30

MARIE DARAH

SLAM / INTERCULTURALITÉ / IDENTITÉS MULTIPLES

Champion.ne de slam 2021 de Belgique et d'Europe qui ose le ton







Né·e à Charleroi, Marie Darah vibre tant à travers le chant lyrique que la danse ou l'écriture. Le slam, cette poésie racontée, ielle se l'est approprié pour en faire son défouloir, son moyen d'expression, sa pièce de théâtre personnelle. Le plus souvent identifié.e comme femme racisée LGBTQ+, Marie s'amuse de cette position qu'ielle dit privilégiée.

Marie lutte contre les inégalités et dévoile, au travers d'un style d'écriture à la fois sensible, ciselé et acéré, les violences et oppressions systémiques envers les minorités. Ses thématiques tracent des liens entre son histoire personnelle et les dysfonctionnements d'une société capitaliste, post-colonialiste et patriarcale. « Témoigner de l'intérieur pour que ce ne soit plus tabou. Changer le monde avec mes petits moyens, parce que je ne veux pas que ça arrive aux autres, aux enfants. »

Par Marie Darah

En collaboration avec les Jeunesses Musicales

Possibilité d'un atelier d'écriture animé par l'artiste en prolongement du concert.

-  À partir de 12 ans
-  Cinéma Jean Novelty + Atelier en classe (le jour même)
-  5,50€ + 2€ pour l'atelier d'écriture (optionnel)
-  50 Min + Échange  Jauge : 150 personnes
-  www.jeunessesmusicales.be

CONCERT



C'EST TA VIE THÉÂTRE / IDENTITÉS DE GENRE / RENCONTRE








Un récit pour oser parler du corps qui change

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Le spectacle évoque le moment charnière du passage d'un corps d'enfant à un corps d'adulte, tous les bouleversements que cela comporte pour les adolescents et la pression sociale autour de cela. Il s'agit de leur permettre de vivre leurs corps, d'inventer des façons d'aimer en dehors des stéréotypes. Avec douceur et légèreté, les comédiennes parlent aux jeunes de leur vie sexuelle future comme un espace de choix, de plaisir, de respect et d'écoute de soi et de l'autre.

Par la **Compagnie 3637**

Animations proposées en prolongement de la représentation avec le Planning Familial "Le Safran"

-  10 à 14 ans  60 Min + Échange
-  Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville
-  5,50€ + animation gratuite (optionnelle)
-  Jauge : 100 à 130 personnes
-  www.compagnie3637.be
-  Dossier pédagogique disponible

PARACÉTAMOL EXPÉRIENCE

THÉÂTRE / PERFORMANCE / POÉSIE

Drôle de médoc pour une drôle d'époque



Bonsoir. Je peux vous débarrasser de votre manteau ? Mes mains sont propres vous savez. Merci, c'est un signe de confiance de me le donner. Vraiment merci. Vous êtes venu seul-e ? Vous habitez Leuze ? Vous toussiez ? Vous triez vos déchets ? Vous craignez une troisième guerre mondiale ? Vous espérez trouver l'amour ce soir ? Vous avez pensé au suicide pendant le confinement ? Vous croyez au dérèglement climatique ? Vous avez peur de mourir ? Asseyez-vous plutôt ici, alors.

Dès son entrée dans la salle, chaque spectateur·trice reçoit un «kit de survie» : une feuille et un stylo, de quoi s'armer pour traverser la soirée en toute lucidité. Une phrase projetée en fond de scène «Panser ou repenser le monde?». Chacun·e écrit sur son papier. Un micro sur la scène. Qui veut ? A chaque représentation, les comédiens et le public s'embarquent dans l'aventure d'une création unique : à partir d'un canevas précis, oser l'aléatoire.

Un spectacle où les scientifiques, les artistes, les opportunistes, les paillettes, les «pouet-pouet», les politicien·ne·s et les poète·sse·s se côtoient. Il invite à un rassemblement enthousiaste et citoyen afin de repenser les choses ensemble.

Par le collectif **Traces** - mise en scène **Dorothee Schoonoghe**



À partir de 14 ans

Salle des fêtes de l'Hôtel de Ville

5,50€ 1h15

Jauge : 180 personnes

CINÉMA



La plupart des films sont dotés d'un dossier pédagogique. N'hésitez pas à me contacter si vous souhaitez une introduction en classe ou des pistes d'exploitation autour du cinéma en général, ou d'une thématique particulière en lien avec un film.

Chacune des projections est suivie d'un échange avec les élèves.

Les films sont présentés ici par ordre chronologique.



MAR.
24/01
9H30





MES FRÈRES ET MOI

DRAME / HUMOUR / EMANCIPATION PAR L'ART

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

Librement inspiré de la pièce de théâtre Pourquoi mes frères et moi on est parti..., de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, le film suit le parcours souvent chaotique de ces quatre frères à la forte personnalité, mais tous profondément soudés autour de leur mère en fin de vie. Avec leurs travers, leurs qualités humaines, leur spontanéité et l'énergie enthousiaste qui les porte, ils nous apprennent avec humour et de façon très touchante combien une histoire compliquée n'est pas forcément synonyme de morosité, d'inertie ou de désespérance. Un film lumineux et optimiste qui se clôt sur un spectacle dont on vous laisse deviner la tonalité...

Réalisé par Yohan Manca (2022)

-  À partir de 15 ans
-  Cinéma Jean Novelty
-  4€ 1h48 + Échange
-  Jauge: 150 personnes

CINÉMA
CINÉMA
CINÉMA

BELLE




CONTE RÉACTUALISÉ / MANGA / RÉSEAUX SOCIAUX

Dans la vie réelle, Suzu est une adolescente complexée, coincée dans sa petite ville de montagne avec son père. Mais dans le monde virtuel de U, Suzu devient Belle, une icône musicale suivie par plus de 5 milliards de followers. Une double vie difficile pour la timide Suzu, qui va prendre une envolée inattendue lorsque son avatar rencontre la Bête, une créature aussi fascinante qu'effrayante. S'engage alors un chassé-croisé virtuel entre Belle et la Bête, au terme duquel Suzu va découvrir qui elle est.

Fable sociale douée d'un récit initiatique, Belle est une critique de l'individualisme froid et de la pression sociale à l'œuvre dans la société nipponne. Peuplé d'esprits plus ou moins bienfaisants, ce monde flottant est saturé de couleurs vives et de décors baroques frisant le kitsch. Belle ressemble elle-même à un croisement improbable entre la Reine des neiges et la princesse Mononoké... Une égérie de notre temps !

Réalisé par Mamoru Hosoda (2021)


Possibilité d'animation autour de l'univers des mangas en collaboration avec la bibliothèque de Leuze.

  À partir de 12 ans  2h01 + Échange

 Cinéma Jean Novelty

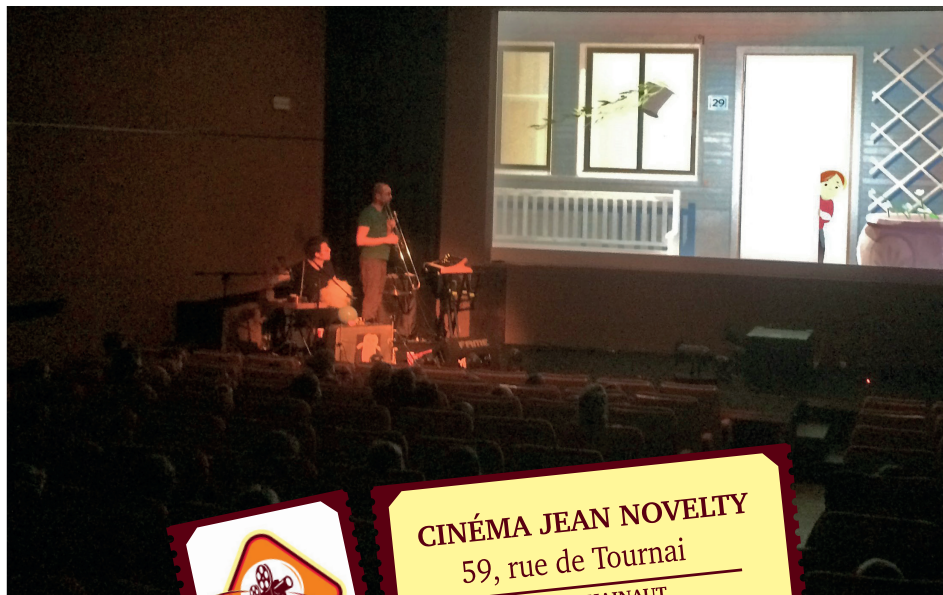
 4€ + animation gratuite (optionnelle)

 Jauge: 150 personnes

 Dossier pédagogique disponible

MAR.
28/03
9H30





UNE PROJECTION RIEN QUE POUR VOUS ?

C'EST POSSIBLE AU CINÉMA JEAN NOVELTY

Depuis 1930, ce cinéma de quartier accueille des évènements en toute convivialité. Avec ses 160 places, il est possible d'y organiser des séances de cinéma sur mesure durant toute l'année scolaire.

COMMENT PROCÉDER ?

- > Contactez-nous au moins deux mois à l'avance
- > Choisissez votre film ou demandez conseil
- > Par mail : culturelecole@cultureleuze.be
- > Par téléphone: +32(0) 69 66 24 67
- > Le prix est de 4€/personne, déplacements non inclus
- > Un minimum de 60 personnes est requis



LE CENTRE CULTUREL

se charge de louer le film et de trouver un-e intervenant-e si nécessaire (en collaboration avec l'enseignant-e).

POUR EN SAVOIR PLUS

Rendez-vous sur : **www.concertationleuzoise.be**
dans la rubrique "Programmation scolaire" pour préparer votre venue au spectacle ou au cinéma. Vous y trouverez:



Des extraits vidéo ou bande-annonces



Des prolongements ou animations possibles



Des dossiers pédagogiques



Des ressources pour aller plus loin

Le Centre culturel met tout en oeuvre pour assurer l'accessibilité de ses activités. Le coût des transports est pris en charge et des solutions créatives sont proposées pour favoriser la mobilité douce ou raisonnée (covoiturage, vélo...). La gratuité est assurée pour les accompagnant-es.

En cas de désistement à moins d'un mois avant la date de l'activité, l'entièreté de votre participation vous sera réclamée. Vérifiez bien vos agendas !


COMMENT INSCRIRE VOS CLASSES ?


1. Rendez vous sur la plateforme scolaire www.concertationleuzoise.be
2. Cliquez sur « Programmation scolaire »
3. Cliquez sur « Inscriptions » dans la barre latérale du haut.
4. Complétez le formulaire en ligne.
5. Cliquez sur « envoyer » et c'est parti !

Les inscriptions se clôturent le 30/09/22. Nous ne tarderons pas à vous confirmer votre inscription et à régler avec vous les modalités nécessaires au bon déroulement des activités (horaires, bus, etc.).

UN PROBLÈME, UN COMMENTAIRE, UN SOUHAIT ?

CONTACTEZ-NOUS !

 069 66 24 67 (bureau)

 w 0472 68 70 14 (Anouchka)

 cultureecole@cultureleuze.be



facebook.com/cultureleuze



[centrecultureleuze](https://www.instagram.com/centrecultureleuze)



culture.wapi



Centre Culturel agréé de la Communauté Wallonie-Bruxelles



www.cultureleuze.be  33B rue d'Ath - 3^e étage

Bureaux accessibles au public le : mardi de 8h30 à 12h30
le mercredi : de 8h30 à 16h et le vendredi : de 8h30 à 12h30