

PECA – LABO-projet Ecole libre Notre Dame de Fatima de Maubray - 15.05.2025

Le PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) vise à créer des liens durables entre le monde de la culture et l'école, en intégrant les dimensions culturelles et artistiques dans les apprentissages scolaires.

Participant.es :

- **Patrick Deworme – Référent Culturel (RC) SeGEC**
patrick.deworme@segec.be +32 (0)493 32 86 03
- **Les référentes scolaires du PECA de Wallonie picarde:**
 - Inês Mendes – Culture•Wapi – directrice et RS PECA Wapi
+32 (0)493 19 12 04
ines.mendes@culturepointwapi.be
 - Anaïs Callens – Culture•Wapi – chargée de com et RS PECA Wapi
anaïs.callens@culturepointwapi.be
+32 (0)499 20 45 37
- **L'équipe pédagogique de l'école**
 - Julie Mikels – directrice + P5 P6 - mikelsjulie@hotmail.com 0493/55 88 51
 - Fiona Delezenne – M1 à M3 – fiona.delezenne@live.fr
 - Laurine Lecrocq – Acc, M1 et M2 – lecrocq.laurine@edpnet.be
 - Noémie Montois – P5 P6 + un peu dans toutes les classes -
noemiemontois@outlook.com (volontaire "Déléguée PECA")
 - Séverine Cardon – P3 P4 - severinecardon@hotmail.be
 - Pauline Bariseau – puéricultrice Acc M1 M2 - paulinebariseau@hotmail.com
 - Ariane Cromlin – M3 - cromlina@hotmail.com
 - Nunziata Guardabasso – P1 P2 – nunz1979@icloud.com

Informations sur le PECA

- Présence de **10 Référents Scolaires** sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Le parcours PECA suit l'élève tout au long de sa scolarité à travers des **activités culturelles et artistiques intégrées aux cours**.
- Les **Opérateurs culturels (OC)** incluent : centres culturels, bibliothèques, musées, artistes, centres de jeunes, organismes d'éducation permanente, etc.

Trois axes du PECA à prendre en compte :

1. Connaître : découvrir une matière, un domaine culturel.
2. Rencontrer : aller à la rencontre d'un artiste, d'un lieu, un métier ou d'un OC.
3. Pratiquer : faire vivre une expérience pratique aux élèves.

2 sites de référence :

Le site du PECA de la Fédération Wallonie Bruxelles : www.pecab.be

Le site du PECA Wallonie picarde : www.pecawapi.be

Contexte du Labo-Projet

- Proposition faite à l'école ND de Fatima de devenir **école pilote** dans le cadre d'un **labo-projet PECA**.
- Objectif : co-construire un **projet de longue durée** (année scolaire 2025–2026) en collaboration avec un OC et un ou plusieurs artistes.
- **Aucun projet n'est défini à ce stade** : nous sommes dans une phase de **réflexion et de récolte des envies** de l'équipe pédagogique.
- Ce projet doit résulter d'un **véritable partenariat école-culture**, pas seulement d'une demande unilatérale.
- Budget maximal alloué : 3 000 €
- Les projets doivent se réaliser pendant les heures scolaires.
- Le projet doit inclure au moins un OC et un artiste.
- Le projet peut concerner toute l'école ou un groupe restreint de classes.

Date limite de clôture du projet : juin 2026.

- + d'infos sur les soutiens financiers du PECA Wapi :
<https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?SoutiensFinanciers>

Tour des enseignantes – idées, rêves

- **Nunziata** : rendre l'école un peu plus jolie, win-win. En même temps embellir l'établissement. Plutôt à l'extérieur, quelque chose qui attire l'œil.
Street art.
- **Ariane** : petit projet fou > travailler sur les artistes peintres > à la fin, réaliser des boîtes avec le décor des artistes, une œuvre célèbre > l'enfant passe sa tête dans le carton. Tableau vivant. Défilé de mode avec toutes les caisses de découverte d'artiste.
- **Pauline** : qqch en rapport avec le jardin, plantation, végétal.
- **Séverine** : embellir l'école
- **Noémie** : exposition autour d'un ou des artistes peintres. En ce moment, c'est la mode des expos immersives, on pourrait imaginer de filmer, enregistrer, etc.
- **Fiona** : avant il y avait une salle d'art plastique. Un endroit où les enfants sont libres, pour qu'ils puissent s'exprimer. Pour que toutes les classes de l'école puissent y aller. Adapté pour les petits et les grands.
Idée : grands tableaux peints, fixés sous le préau.
- **Laurine** : travail autour des artistes-peintres.
- **Julie** :
 - PO > faire une expo en fin d'année. Peut-être contacter Centre de Jeune pour le travail du jardin. Faire une pièce de théâtre.
 - Fil conducteur : peinture, art plastique, etc.
 - Pour rejoindre Nunziata, expo de classe en classe, comme une porte ouverte, et que les différentes réalisations soient faites sur les murs, ou les couloirs.

L'école a déjà collaboré avec plusieurs partenariats locaux :

- Foyer socio-culturel d'Antoing ;
- CJ Antoing ;
- conseil des enfants ;
- bibli antoing

Prochaines étapes :

- Trouver un opérateur "capitaine d'équipe" motivé par le projet
- Identifier et contacter des artistes susceptibles d'y participer

Idée : Petit Musée Portatif > <https://fine-arts-museum.be/fr/education/le-petit-musee-portatif-pmp>

Prochaine date pour nouvelle réunion :

- Début septembre-octobre

Prochains pas :

- C.W contacte foyer culturel (Céline)
- MJ Antoing

Ronde de cloture :

- Laurine : le projet est chouette. Ne connaissait pas beaucoup le PECA
- Fiona : contente que l'école ait cette chance. Ce serait bien de participer tous ensemble.
- Séverine : trouve ça chouette, à réfléchir.
- Pauline : ne connaissait pas le PECA, ça a l'air bien
- Ariane : tout le monde a trouvé de belles idées. Rejoint Fiona : ca serait bien que tout le monde participe
- Nunziana : motivée, va faire un tour sur le site, trouver des idées. Voir ce qui a été fait.
- Noémie : ça lui plait beaucoup, aime tout ce qui est artistique. Pourquoi pas être déléguée PECA, ça lui parle.
- Inès : ravie de voir la motivation
- Julie : impression que tout le monde est crevée. Jeudi grosse journée.
- Anaïs : sentait l'équipe attentive
- Patrick : pense au maquillage > forme de peinture qui a pour but de cacher ce qui est moche. Lien avec le PECA : le but c'est pas le résultat final, mais le parcours avec les élèves. Travailler ce qui est la sans maquillage, ne pas cacher.