

CR - LABO-PROJET PECA 25-26 - 13.05.25

École fondamentale Saint Charles à Wez Velvain

Présences :

- Mme Géraldine – directrice (intervient dans toutes les classes) - evrardge@hotmail.com 0479/89.68.03
- Mme Isabelle – Prof des grands de primaire - dumortier.isabelle@gmail.com 0477/33.75.46
- Mme Marie-Laurence – profs des classes maternelles - 0472/45.31.97
- Mme Allison – Prof des petits en primaire - alisonvdp@live.fr 0498/29.31.84
- Patrick Deworme : référent culturel (RC) SEGEC primaire pour le PECA (accompagne les enseignants : explications du PECA, aide à construire des projets, intégration de de l'art et de la culture dans les apprentissages)
- Inês Mendes et Anaïs Callens : Culture•Wapi, référentes scolaires (RS) PECA de la Wallonie picarde (mise en lien avec les opérateurs culturels, relais de l'Administration de la Culture).

Site de référence : www.pecawapi.be

Photographie de l'école :

- **Total élèves** : 28 élèves (14 en primaires, 14 maternelles)
- **La pratique artistique et culturelle dans l'école** : ponctuellement, un-e animateur-ice de la Maison de la Culture de Tournai propose des activités. Peu d'offres culturelles à Brunehaut, à l'exception de la bibliothèque de Bléharies. Le Foyer socio-culturel d'Antoing propose désormais moins d'activités. Au moins deux visites de musées sont organisées par an.

Réflexion autour des envies et des pistes d'organisation pour un labo-projet PECA :

- **Outil Poulpe** > tapis d'éveil pour les élèves de maternelle > <https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?PoulpE>
- Conseil : rechercher des domaines qui ont été le moins travaillés jusqu'à présent.

Propositions des enseignantes :

Isabelle :

- l'an passé, avec la bibliothèque de Bléharies : travail sur la ville de Wez via des cartes postales anciennes et photos récentes. Les enfants ont écrit des textes.
- Proposition > s'inspirer de ce projet avec la création d'un panneau à installer près de bâtiments de Wez.

Par ex : photo de l'église de Wez, écriture d'un texte sur l'histoire, QR code que les personnes pourraient scanner durant leur promenade. Laisser une trace pérenne dans le village.

Ressources : cercle d'histoire à Brunehaut, l'Artifaire d'Hollain.

Marie-Laurence :

- idée d'ateliers cirque : intervention d'artistes, manipulation avec les enfants, préparation d'un spectacle à la fin à montrer aux parents.

- Idée des RS : Peut-être avec “Lilly et Cie” ou un autre opérateur culturel.
- Déclinaison des disciplines. Impliquer la prof de psychomotricité/gym ; en classe, travail sur les solides et figures, ...

Allison : mise en lien de toutes les matières vue ensemble autour d'une sortie culturelle (ex : Musée de la Marionnettes car touche à beaucoup de domaines : histoire, géo, français, ...)

- Préparation : calcul du trajet, logistique, création d'affiches, ...
- Préparation du projet par les plus grands (boisson buvette, places disponibles, faire les affiches, ...).
- Comparaison d'affiches de cirque anciennes

Géraldine :

- idée de petits spectacles itinérants avec les enfants
- Les petits pourraient être les “pantins”. Les grands écriraient le texte.
- Spectacle itinérant : Sorte de parcours où les monuments sont présentés autrement à travers des performances/numéros.

Objectifs :

- Trouver une thématique transversale qui relie l'ensemble des activités du parcours ;
- Enrichir les cours par des pratiques artistiques et culturelles.
- Vivre une expérience artistique, sans viser la perfection, impliquer les élèves à chaque étape.
- Respecter le cadre PECA :
 - Ateliers obligatoirement durant les heures de classe
 - Finalisation (spectacle, restitution) éventuellement en-dehors du temps scolaire
 - Ne pas faire à la place des élèves

Budget du labo-projet :

Un subside de 3 000 € est octroyé en deux tranches à l'opérateur culturel coordinateur :

- 1^{re} tranche : versée au démarrage du projet ;
- 2^e tranche : versée après la réunion d'évaluation réunissant l'opérateur culturel, les enseignants, les artistes, le RC et le RS.

Prochains pas :

- réintégrer bibliothèque locale (en capitaine d'équipe)
- Lilly et Cie ou autre (cirque)
- Cercle d'histoire (<https://brunehaut.be/cercle-dhistoire-locale/>)
- provoquer une prochaine réunion en septembre

Agenda > trouver une date de rencontre entre OC, artistes, institutrices, RC et RS parmi les dates suivantes :

- 25, 26 août
- 9 septembre, 12 sep,
- 18 sep,

> de préférence après 15h30 !

Ronde de clôture > Avec quoi vous repartez de la réunion en 2-3 mots ?

- Géraldine : motivée, envie
- Isabelle : projet plus clair
- Marie-Laurence : motivée, projet longtemps en tête (cirque)
- Allison : donne envie
- Patrick : promenade > idée de faire le lien, de combiner les différentes idées. "Ce n'est pas le résultat qui compte, c'est la route."
- Anaïs : ravie de voir le projet partir d'une page blanche.
- Inês : ravie de faire connaissance, envie de revoir Patrick. Ravie de l'émulation, des idées, on tire un début de fil rouge, curieuse de voir la suite.