

Projet PECA - Questions pour les instituteurs

Chers instituteurs, merci déjà pour l'investissement exceptionnel au sein de ce projet PECA. Voici quelques questions rapides que nous devons vous soumettre. **Merci de nous les renvoyer avant le 14/12 !** Il n'est pas nécessaire que tous les instituteurs répondent. Dans l'idéal, il faudrait des réponses groupées pour : maternelles, P1/P2, P3/P4, P5/P6.

Pour rappel, voici les activités effectuées dans le cadre de ce projet :

- * Atelier « découverte de la laine » et « animation teinture » en classe (25/09 et 06/10 P1 à P6)
- * Visite du Tamat en comptine et atelier de la toison à la laine (6/11 - maternelles)
- * Visite expo Jacques Tovic + atelier (14/11 P1/P2)
- * Visite du musée de la rubanerie + atelier textile (21/11 et 28/11 P3 à P6)

Quelles plus-values ont été constatées pour vos élèves ? De belles découvertes sur la laine ; un questionnement judicieux ; une ouverture à l'art par le toucher ; l'apprentissage de travailler en collectif.

Quelles compétences ont pu être abordées ?

Dans le domaine artistique : les couleurs - observation d'œuvres - découper et assembler ≠ matières - teinture végétale - tissage - tricot
Compétences disciplinaires : fréquenter des lieux, des œuvres... créer collectivement/individuellement, utiliser des techniques et outils
Matières abordées : Français (lire-écrire) - Art plastique, Culture formation manuelle et technique - technologie
Compétences transversales : esprit critique - analyse - coopération - autonomie - contester - négocier - décider - oser se mettre en projet collectif et individuel

Qu'avez-vous réexploité en classe suite aux activités ?

Regard critique - tissage - tricotin - invitation gd mère
⇒ démonstration tricot - laver, carder, tisser la laine -
Comptines apprises au Tamat,

Enfin, veuillez résumer en 5 mots (positifs ou négatifs) votre expérience

Positif	Neutre	Négatif
Découverte		
Coopération		
création		
Couleurs		
valorisation		

Bonjour Clément, voilà une réponse groupée pour tout le monde... Certains groupes ne m'ont rien remis (instit. malades).

Projet PECA - Questions aux organisateurs et directions

Chers partenaires, merci déjà pour l'investissement exceptionnel au sein de ce projet PECA. Voici quelques questions rapides que nous devons vous soumettre. **Merci de nous les renvoyer avant le 14/12 !** Afin de vous éviter de devoir vérifier et compléter la feuille de route une nouvelle fois, voici quelques questions qui manquent. Vous pouvez bien entendu répondre au-delà des lignes prévues par le questionnaire.

Quelles ont été les plus grandes réussites dans le processus ? Votre coup de cœur ?

- Contenu des visites et animations intéressants
- visites et animations bien adaptées pour le public choisi
- Bonne entente et efficacité des partenaires avec notre école Capde J. Trovie et réalisate œuvre collective

En quoi le projet est-il parvenu à répondre à vos besoins et vos attentes ?

Toutes les classes ont pu s'investir dans le projet l'exposition et les œuvres réalisées sont embellies les murs de notre école. Les valeurs d'ouverture au monde et de coopération sont rencontrées.

Faites-vous face à des choix difficiles ? Avez-vous eu des questions difficiles à trancher ? (Budgétaire, transport, organisationnel, ressources humaines, ...)

Pas du tout - équipe efficace
Peut-être au niveau du transport...
Cher et pas toujours abondant.

Quels sont les défis et les questions qui restent encore en suspend ?

Comment accrocher les autres organisat° du vernissage - agencer l'œuvre afin que tout le monde y trouve son compte => Charlotte

Quels enseignements tirez-vous de cette collaboration ?

va nous aider...

Positifs - toute l'équipe impliquée et les enfants sont ravis...
les enseignants ont été "lâchés" et pris par la main dans un domaine qui ne leur est pas forcément familier.
Ils étaient ravis de l'expérience

Merci