

Réunion d'évaluation du 2 juin 2026

Présences

Pour l'école : Madame Nunziata et le professeur titulaire des maternelles.

Pour la MJ : Arnaud Canfin, directeur.

1. Évaluation de la partie maternelle et 1ère-2e primaire

Le Foyer socioculturel nous a proposé une artiste en Master Arts à l'École des Beaux-Arts de Tournai, Florence, afin d'encadrer le projet mené avec ces deux classes.

Sans entrer dans le détail, Florence a manqué d'organisation, de préparation et d'autonomie dans l'encadrement du projet, laissant une part trop importante des responsabilités aux enseignantes. Si elle a effectivement élaboré le concept en tenant compte des souhaits des professeurs, la mise en œuvre s'est révélée plus complexe.

Plusieurs difficultés ont été relevées : un manque de préparation en amont (notamment concernant le découpage des fils de tressage pour les maternelles), une organisation insuffisante du matériel à apporter et une gestion parfois approximative du temps lors des séances.

L'utilisation du matériel (notamment lors de l'épisode du ruban adhésif et de l'assemblage à partir de photographies) a également posé problème, principalement en raison de son manque d'expérience avec ce jeune public.

Parmi les points positifs, il convient de souligner la création d'emporte-pièces imprimés en 3D, réalisés par Florence et particulièrement appréciés dans le cadre des activités.

Le projet est toutefois arrivé à son terme avec la réalisation d'un tissage collectif pour les maternelles et la création de mobiles inspirés de Miró pour les élèves de 1re et 2e primaire. Les objectifs fixés ont donc été atteints.

Concernant Florence, il apparaît qu'elle doit encore développer son expérience auprès du public scolaire afin d'acquérir les compétences nécessaires pour encadrer ce type de projet de manière optimale. À ce stade, elle demeure encore trop dépendante de l'accompagnement des enseignants.

Au total, le projet PECA aura concerné 27 enfants de la section maternelle et 61 enfants de la section primaire.