



Cellule Culture-Enseignement
Responsable - Brigitte Bonnewyn
Espace 27 septembre
Boulevard Léopold II, 44
1080 Bruxelles

Contact et agent traitant :
Brigitte Bonnewyn
02/413.37.95
brigitte.bonnewyn@cfwb.be

Projets de collaboration pour l'année scolaire 2019-2020

Présentation

Pour que votre projet de collaboration puisse être pris en considération par les membres de la Commission de sélection et d'évaluation, il y a lieu de remplir en ligne le présent formulaire puis de le valider pour qu'il soit enregistré électroniquement par la Cellule Culture-Enseignement.

Pour les projets de collaboration durable relatifs à l'année scolaire 2019-2020, cet enregistrement électronique doit être effectué au plus tard le 15 mars .

Après, il vous reste à imprimer le formulaire validé et à le faire signer par les personnes concernées. Ce document, revêtu des signatures ad-hoc, doit être adressé, accompagné de la convention de partenariat - dûment signée également, au plus tard le 15 mars 2019 :

Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Secrétariat général
Cellule Culture-Enseignement, à l'attention de Madame Brigitte BONNEWYN
Bd Léopold II, 44
1080 Bruxelles

Pour les projets de collaboration ponctuelle relatifs à l'année scolaire 2019-2020, les délais sont le 15 mars 2019 (pour les projets de collaboration à mener durant le premier trimestre de l'année scolaire 2019-2020) et le 1er octobre 2019 (pour les projets de collaboration à mener au-delà du premier trimestre de l'année scolaire 2019-2020).

Pour être valablement signé, le présent formulaire doit contenir, pour l'établissement scolaire concerné :

- pour l'enseignement organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles, le nom et la signature du chef d'établissement,
- pour l'enseignement subventionné, le nom et la signature du chef d'établissement ainsi que le nom, la signature et les coordonnées de la personne représentant le pouvoir organisateur.

Les divers signataires approuvent solidairement à la fois le contenu des fiches d'identification des partenaires, l'ensemble du descriptif du projet de collaboration et le budget prévisionnel.

La description du projet d'établissement est structurée en six rubriques. Tous les éléments relatifs à la description du projet de collaboration doivent être intégrés dans ces rubriques. Si le placement d'un élément de votre description vous paraît malaisé face aux rubriques définies, placez-le dans la rubrique qui vous paraîtra la plus appropriée. Aucun texte additionnel joint en dehors du présent formulaire ne sera pris en considération par les membres de la Commission de sélection et d'évaluation.

Projet de collaboration durable

Projet de collaboration durable pour l'année scolaire : 2019-2020*ex : 2015-2016

Adresse mail : info@mouvanse.be

***Attention** : le courriel ci-dessus vous permettra de recevoir un accusé de réception

A. FICHES D'IDENTIFICATION L'ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

Date : 08/03/2019

Numéro de la demande :

NOM : Le Pré Fleuri - Ecole Communale n° 1

N° FASE: 1415 - N° Ecole 771

RUE : Chemin des Passants

NUMERO: 2

LOCALITE : Ghislenghien

CODE
POSTAL: 7822

TEL. : 068/55.11.60

TELEFAX :

ADRESSE MAIL DE
L'ECOLE : ksteelandt.ec@ath.be

SITE INTERNET DE
L'ECOLE : <https://prefleuri.be/>

IMPLANTATION(S) CONCERNEE(S)	RUE	CODE POSTAL	Encadrement Différencié
Le Pré Fleuri	Chemin des Passants 2	7822	<input type="radio"/> OUI <input checked="" type="radio"/> NON
			<input type="radio"/> OUI <input type="radio"/> NON

NOM DE L'ENSEIGNANT REFERENT :

NOM : Emilie Longeval

TEL :
0474/43.42.92

ADRESSE MAIL
ENSEIGNANT REFERENT : longeval.e@hotmail.com

L'OPERATEUR CULTUREL

L'OPERATEUR CULTUREL n°(1)

NOM : Wobmann Céline

RUE : Chaussée de Grammont

NUMERO: 67

LOCALITE : Ghislenghien

CODE
POSTAL: 7822

TEL. : 0473/42.33.99

TELEFAX :



ADRESSE MAIL DE
L'OPERATEUR
CULTUREL : info@mouvanse.be

SITE INTERNET DE
L'OPERATEUR
CULTUREL : www.mouvanse.be

L'opérateur est-il une personne morale ?

- OUI
 NON

DESCRIPTION DU PUBLIC VISE

Enseignement : ordinaire
 spécialisé

Niveaux : Maternel Primaire Secondaire

Type(s) : Général Technique Professionnel

Classe(s) : 1ère 2ème 3ème 4ème 5ème 6ème 7ème

Nombre
d'élèves : 15

Nombre de classes : 1

Personnes impliquées dans le projet :

Nombre de professeurs 1

Nombre d' éducateurs



Nombre de personnel administratif et technique	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Nombre estimé de parents	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Nombre estimé : autres	141

Si, autres, merci de préciser leur nature

- 1 animateur artistique (opérateur culturel)
- 40 élèves des autres classes de primaire de l'Ecole de Ghislenghien
- 20 élèves des classes de maternelle de l'Ecole de Ghislenghien
- 80 parents, familles et tout public assistant à la représentation

B. PROJET DE COLLABORATION

NATURE DU PROJET DE COLLABORATION :

Le projet sur le thème "Le livre de A à Z" consiste à monter un petit spectacle qui sera présenté en fin d'année lors de la remise des prix ainsi qu'une brochure reprenant les textes écrits par les élèves.
Plusieurs sujets seront abordés autour du livre afin de permettre aux enfants d'approfondir ce domaine qui a tendance à de moins en moins attirer les jeunes. Nous aborderons l'imprimerie et son histoire, la conservation des livres à la bibliothèque ainsi que l'écriture en abordant les différents styles de textes à la façon de Raymond Queneau. A côté de cela, nous utiliserons de vieux livres abimés pour construire des tabourets pour la bibliothèque.
*par exemple : Monter une pièce de théâtre

INTITULE DU PROJET DE COLLABORATION :

Le livre de A à Z

EN QUOI CE PROJET RENCONTRE-T-IL LES OBJECTIFS DU PROJET D'ETABLISSEMENT ?

Le projet rencontre les objectifs du projet d'établissement de l'école selon les axes suivants :

- Mise en place d'une petite bibliothèque disponible pour les élèves au sein de l'école
- Compétences disciplinaires et transversales : aborder un thème sous des angles différents (historique, technique, artistique,...)
Traiter, structurer, synthétiser et communiquer ces informations sous diverses formes.
- Découverte, production et création : Utiliser les savoir-faire écrire, raconter et manipuler.
- Articulation pratique/théorie : apprentissage des enfants au travers de différents canaux. Montrer aux enfants les applications des apprentissages en classe.
- Travail individuel et collectif : équilibre entre les deux afin de promouvoir un développement optimal de l'enfant et de ses capacités.
- Techniques de communication et d'information : utilisation de différents moyens de communication oraux et écrits (affiches, discussions, textes,...)
- Participation à des activités culturelles : afin d'améliorer le développement de l'enfant.
- Citoyenneté : ouverture aux autres et au monde qui nous entoure.
- Sensibilisation aux valeurs telles que : le respect, la confiance en soi et la coopération.

Le projet aborde les domaines de compétences suivants : savoir lire, écrire et parler, étude de textes et connaissances générales.

Le projet rencontre un objectif spécifié dans le plan de pilotage: maintenir un score supérieur à la moyenne des résultats obtenus par les écoles de même ISE au CEB en français d'ici 2023.

SECTEUR(S) CULTUREL(S) ET ARTISTIQUE(S)

- liés aux sciences
- architecture

- artisanat d'art
- patrimoine
- théâtre
- arts plastiques
- arts numériques
- cinéma
- danse
- lettres
- multimédias
- musique
- arts forains du cirque et de la rue
- pratiques relevant de l'éducation permanente dans les secteurs cités ci-avant

PROJET DE COLLABORATION: partie 1

1°) Objectifs artistiques et pédagogiques :

Objectifs artistiques :

- La découverte de plusieurs formes artistiques : danse, écriture, théâtre.
- Travailler la confiance en soi, la persévérance, la concentration nécessaire à la présentation d'un spectacle vivant, ce qui est parfois difficile à travailler dans le milieu scolaire.
- Améliorer la prise de parole et la présence face au public.
- Développer l'imagination et la créativité des enfants.

Objectifs pédagogiques :

- Motiver les enfants pour l'apprentissage en classe en leur proposant un but concret dans lequel ils peuvent mettre en application les compétences apprises.
- Faire prendre conscience aux enfants du monde qui les entoure et des applications de ce qu'ils voient en classe.
- Apprendre à mieux connaître son environnement.
- Développer les ressources cognitives de façon ludique.
- Susciter la curiosité des enfants et leur ouverture au domaine du livre et de la littérature qui malheureusement les attire de moins en moins.

2°) Trois résultats attendus à l'issue du projet :

Le principal objectif du projet est le développement des enfants.

Nous souhaitons travailler sur l'esprit de groupe autour d'un même objectif. Nous voulons également valoriser les qualités de chacun des enfants et travailler sur leurs points faibles.

Tout au long du projet, les enfants seront amenés à découvrir tout l'univers qui entoure le livre. Cela leur permettra de se rendre compte des différentes étapes de fabrication d'un livre ainsi que de sa conservation.

Une présentation sous forme de spectacle finalisera le projet. Il sera présenté entre autres aux parents et aux élèves de l'école.

Pour compléter le projet, des tabourets pour la bibliothèque seront fabriqués à l'aide de livres abîmés et une petite brochure créée par les enfants reprendra les informations récoltées tout au long du projet ainsi que les textes écrits par les enfants. Elle sera à la fois un témoignage et un outil pouvant être utilisé en classe pour illustrer la matière étudiée.

3°) Méthodologie :

Les méthodes utilisées tout au long du projet tendent à favoriser les approches collectives tout en s'appuyant sur les ressources individuelles des participants. Elles favorisent les échanges durant lesquels tous les enfants peuvent trouver leur place.

Nous voulons proposer aux enfants plusieurs approches d'un même thème et une vision pratique des notions vues en classe.

Les élèves auront l'occasion d'aborder plusieurs domaines autour du livre.

La plus grande partie du travail sera l'écriture de textes à la manière des "Exercices de style" de Raymond Quenau. Nous partirons d'une petite histoire imaginée par les enfants et nous utiliserons l'étude des différents types de textes vus en classe afin de la réécrire sous différentes formes (texte narratif, descriptif, dialogue,...). Ces différents textes serviront de base à la mise en place du spectacle qui finalisera le projet et un travail théâtral sera effectué en ce sens. Nous aborderons à la fois en classe et par des visites différents domaines et métiers entourant le livre.

Une visite de la bibliothèque permettra de voir des livres anciens et de suivre des

animations sur la fabrication d'un livre ainsi que sur sa conservation et son archivage.
Nous irons à la Maison de l'imprimerie à Thuin pour une visite et des ateliers qui aborderont les techniques et l'histoire de l'imprimerie.
Les enfants aborderont le côté artistique de la création d'un livre lors d'une rencontre avec un auteur et un atelier d'illustration en se rendant à la Maison de la Littérature de Jeunesse "Le Wolf" à Bruxelles.
Des livres abîmés seront rassemblés et utilisés pour fabriquer des petits tabourets qui pourront servir de mobilier dans la bibliothèque de l'école.
Nous réaliserons également une brochure regroupant les différentes étapes du projet ainsi que les textes écrits par les élèves. Ce sera un témoignage du travail effectué par les élèves et cette brochure pourra également par la suite être un support de travail pour d'autres élèves.
Les élèves iront également quelques fois sur l'année dans les classes de maternelle afin de faire la lecture aux plus petits et susciter ainsi chez eux un intérêt pour les livres.

PROJET DE COLLABORATION: partie 2

4°) Planning des activités (Périodes – heures/semaine, calendrier précis :

Le travail de recherche et de finalisation aura lieu avec l'animatrice artistique pendant 1 heure 30 par semaine d'octobre 2019 à juin 2020 selon un planning à déterminer.

En parallèle, les élèves étudieront en classe la matière prévue au programme sur laquelle on pourra se baser.
L'institutrice se chargera d'approfondir le travail et effectuera avec les enfants les parties du projet compatibles avec le cursus scolaire (étude des différents types de textes, lecture et écriture de texte, collecte et synthèse des informations,...).
La présentation publique, aboutissement du projet, se fera lors de la remise des prix en fin d'année scolaire.

5°) Implication concrète des différents acteurs :

a°) Enseignant(s) et/ou équipe éducative :

L'implication de l'enseignante se fera de plusieurs manières :

- travail avec les élèves sur l'étude des différents styles de textes
- collaboration à la mise en place du projet et participation à la préparation des différents ateliers au sein de la classe
- assistance lors des séances avec l'animateur artistique
- réalisation des parties du projet pouvant entrer dans le programme scolaire (leçons de français, écriture de textes, réalisation de différentes parties pour la brochure ou le spectacle,...)

PROJET DE COLLABORATION: partie 3

b°) Elèves :

Les élèves ont une participation active dans le projet. Ce sont eux qui mèneront à bien les différentes étapes, guidés par les animateurs et le professeur.
Après avoir appris en classe les connaissances sur les différents types de textes, les élèves écriront différents textes en utilisant ces notions. Ils chercheront ensuite comment les utiliser afin de monter un spectacle qui clôturera le projet. Ils prendront également part à la réalisation de la brochure qui l'accompagnera.
Ils fabriqueront les tabourets, créeront l'affiche de la présentation publique et participeront à la communication de l'événement.

c°) Opérateur(s) culturel(s) :

Après avoir suivi et participé à la collecte des informations et à la préparation du projet, l'animateur artistique, mettra ses connaissances et son expérience au service des élèves afin de mener le projet à bien.
L'animateur (opérateur culturel) s'occupera d'encadrer l'ensemble du projet. Elle se concentrera sur le contenu de la présentation en encadrant les élèves lors des

différentes étapes et des différents ateliers. Elle se chargera également de définir et réaliser avec les élèves le contenu du spectacle, à le mettre en scène et le faire répéter en leurs enseignant les bases du théâtre. Elle encadrera également la réalisation des tabourets et de la brochure avec l'écriture des textes et dessins utiles. Elle enseignera aux enfants les bases des techniques leur permettant de créer et présenter le résultat et les fera travailler afin de permettre à chacun de trouver une vraie place et une responsabilité au sein du groupe. Elle se chargera également de l'organisation globale du projet en collaboration avec l'institutrice et la direction de l'école ainsi que de la mise en place des différentes visites et activités extérieurs liées au projet.

6)° Enoncé des prolongements (disciplinaires ou interdisciplinaires) envisagés une fois l'activité réalisée :

- Le projet permettra d'approfondir certaines compétences travaillées en classes (savoir lire, écrire) et apportera aux élèves des connaissances supplémentaires en lien avec leur vie quotidienne.
- Les élèves seront amenés à découvrir plusieurs disciplines artistiques qui leur permettront de se développer et d'acquérir des valeurs telles que le respect du travail, la responsabilité, la persévérance, la confiance en soi, la coopération,...., valeurs reprises dans le projet d'établissement.
- Le fait de devoir présenter leur travail améliore chez les enfants la confiance en soi.
- Les enfants seront confrontés à une réflexion sur l'utilisation des notions vues en classe dans leur quotidien. L'étude des différents thèmes autour du livre peut susciter un intérêt grandissant pour la lecture.
- L'impression et la diffusion de la brochure sera un prolongement concret et matériel du projet.
- Les parents seront sollicités à s'investir dans la technique de la lecture interactive.

PERIODE DE REALISATION DU PROJET :

Du 01/10/2019 Au 30/06/2020

C. BUDGET PROVISIONNEL (TVA incluse)

Dépenses	Détail	Interventions financières de la CCE	Interventions financières extérieures
Rémunération de(s) opérateur(s) pour :			
Activité(s) menée(s) avec la classe (*)	Intervenant 1 (préparation, création et finalisation et opérateur culturel) à raison de 1 heure 30 par semaine pendant 32 semaines et 8 heures avant la présentation : 56 h X 45 €/h	2520€	€
Réunions de coordination, d'évaluation	5 h X 15 €/h (1 intervenant rémunéré : opérateur culturel)	75€	€
Activités d'accompagnement en lien avec le projet : visites, spectacles, Autres (à préciser)		€	€

Finalisation technique éventuelle € €

Autres (à préciser) € €

(*) Au moins 60% du budget du projet
 (**) Salaire horaire maximum précisé dans la circulaire en vigueur

Frais de déplacement :

Opérateur(s) culturel(s) / Intervenants € €

Elèves et enseignants (et accompagnateurs) €

Déplacement Maison de l'imprimerie (bus 370€) et Le Wolf (train 50€) 420€

Autres frais :

Visites guidées, entrées spectacles, expositions Autres (à préciser) €

Maison de l'imprimerie (90€) Le Wolf (250€) 340€

Matériels liés à la réalisation du projet €

Matériel pour la mise en place du projet et le spectacle 75€

Prestations de personnel additionnel € €

Location(s) € €

Frais administratifs (téléphone, photocopies, fournitures, documentation, poste, assurance) €

Impression d'affiches et flyers, toutes-boîtes 80€

Autres dépenses (à préciser) €

Impression de la brochure 350€

Total :		3860 € (TVA INCLUSE)	0 € (TVA INCLUSE)
----------------	--	-----------------------------	--------------------------

S'agissant d'un budget prévisionnel, la CCE tiendra compte des dépenses éventuelles non reprises dans le budget ci-dessus, pour autant que ces dépenses correspondent à la réalisation du projet et qu'elles aient fait l'objet d'une information.

Gratuité assurée pour les élèves impliqués dans le projet ?: Oui Non

En vertu de la circulaire 4516 du 29/08/2013 relative à la gratuité de l'accès à l'enseignement obligatoire, la gratuité est assurée pour les élèves impliqués dans le projet.
 Si tel n'était pas le cas, précisez l'(les) activité(s) payante(s) :

Sur le montant total du budget estimé, précisez :

le montant pris en charge par l'école ou le pouvoir organisateur : 0.00 EUR

le montant pour lequel une aide financière sera allouée par une institution, un organisme ou un sponsor : 0.00 EUR

Le nom de l'institution, de l'organisme ou du sponsor qui alloue cette financière :

Le montant de la subvention sollicitée est fixé à :

3860 EUR

La subvention maximale allouée pour un projet de collaboration durable s'élève à 4000€

L'ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

L'OPERATEUR CULTUREL OU L'ETABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT PARTENAIRE

NOMS ET SIGNATURES DU CHEF D'ETABLISSEMENT

NOMS ET SIGNATURES

NOMS ET SIGNATURES DU POUVOIR ORGANOSATEUR

NOMS ET SIGNATURES