

BROCHURE SCOLAIRE 2022 - 2023



JM Wallonie - Bruxelles
WALLONIE PICARDE



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Chers enseignants, chères enseignantes,

C'est avec plaisir que nous vous partageons notre brochure scolaire.

Nos ateliers musicaux sont en lien étroit avec les attendus du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique repris dans le référentiel du tronc commun. Au travers de chacun d'eux nous veillons à développer des savoirs, savoir-faire et des compétences structurées par les trois composantes :
« Connaître », « Pratiquer » et « Rencontrer ».

Organiser un atelier JM dans sa classe, c'est s'assurer de répondre aux attentes du programme et de pousser ses élèves au dépassement via des visées interdisciplinaires avec d'autres domaines d'apprentissage.

Nos modules d'ateliers musicaux sont pratiqués sur base de cycles de 6 séances, dans une perspective d'approche et de sensibilisation au monde sonore.

N'hésitez pas à collaborer avec nos intervenants pour déterminer ensemble les attendus visés dans les ateliers en lien avec la réalité de votre classe afin que ceux-ci fassent partie intégrante des apprentissages de vos élèves et de la vie de la classe.

Découvrez ou redécouvrez

Nos ateliers d'éveil musical :

Partagez avec vos élèves, de façon ludique, la découverte de la musique par le biais de chants, de jeux d'écoute, de rythmes, de danses, de mouvements et de manipulations d'instruments de toutes sortes.

Nos ateliers interdisciplinaires :

Abordez la musique par le biais de diverses thématiques telles que la découverte de continents, de cultures, d'oeuvres, suscitez l'envie, la créativité, transformez votre classe en orchestre, jouez, chantez et dansez !

Mais aussi :

Nos formations pour les enseignants et nos spectacles, concerts à l'école.

Au plaisir de se retrouver lors d'une prochaine collaboration,

L'équipe des Jeunesses Musicales

Ateliers scolaires

Les ateliers musicaux

Nos musiciens, intervenants, apportent leurs spécificités et leur savoir-faire dans la classe. Leur formation continue, leur expérience, leur créativité, permettent de proposer un travail de qualité. Chacun d'entre-eux invitera les enfants à découvrir la musique à sa manière.

Quels sont nos objectifs ?

- Développer les possibilités musicales des enfants dès leur plus jeune âge.
- Faciliter leur approche au monde sonore (écoute) et à l'expression vocale (chant).
- Accroître leur sens artistique et leurs potentialités sensorielles.
- Stimuler leur créativité, leur imagination par des activités centrées sur le jeu, l'expérimentation, l'invention.
- Permettre aux enseignant(e)s de vivre activement un moment musical avec leurs élèves, et selon leur volonté, avoir accès à une formation continue complémentaire.
- Répondre conformément et activement aux attendus du PECA pour une intégration parfaite de notre action dans votre programmation des apprentissages.



© JM WAPI

Module 1

Éveil musical

Découvrons le monde en musique.
Nombreuses activités à la fois ludiques et pédagogiques : jeux de doigts, d'écoute, de rythmes, manipulation d'instruments, comptines, chants et danses.

Classes : M1 à M3

Module 2

Initiation musicale

Amusons-nous avec de nombreuses activités pédagogiques : jeux d'écoute, rythmes en mouvement, manipulation d'instruments, chants à 1, 2 ou 3 voix et danses.

Classes : P1 à P6

Ateliers d'éveil

Selon les besoins des enseignants et des élèves, ces ateliers sont enclins à couvrir une majeure partie des attendus du PECA.

Ateliers interdisciplinaires

Module 3

Musique et émotions

À partir d'activités d'écoute, apprenons à identifier et nommer nos émotions puis mettons-les en son et en mouvement.

Objectif : Développer des compétences d'interprétation du sens et des éléments culturels d'une oeuvre musicale.

Classes : M1 à P2

Module 4

Les p'tits globetrotters

Partons en voyage sur la route, fredonnons des comptines et dansons sur des rythmes aux couleurs des cinq continents.

Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues.

Classes : M1 à M2

Module 5

Les routards

Découvrons les cinq continents à travers leurs traditions musicales en manipulant leurs instruments, leurs chants et leurs danses.

Objectif : Développer des savoirs et savoir-faire interdisciplinaires autour de l'apprentissage du chant et des comptines, de l'éveil géographique et de l'éveil aux langues

Classes : M3 à P6

Module 6

Jeux de sons

Explorons les paramètres du son, jouons avec les syllabes écrites, orales, le sens de la lecture, le rythme et la mélodie des mots, des phrases.

Objectif : Développer des savoirs et des savoir-faire pour pratiquer les particularités musicales telles que le son, le rythme et la composition musicale globale.

Classes : M3 à P2

Module 7

Danse

Amusons-nous avec les rondes et les jeux dansés, éventuellement chantés : farandoles, cortèges, tresses, mais aussi rondes mimées et danses libres.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement au travers de danses culturelles.

Classes : M1 à M3

Apprenons une chorégraphie apportée pour vous ou créons-en une ensemble.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement.

Classes : P1 à P6

Module 9

Ça percute

Voyageons dans le vaste monde des percussions. Découvrons et pratiquons ces différents instruments. Transformons notre classe en véritable orchestre.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire autour du rythme et des paramètres du son pour s'exprimer corporellement.

Classes : M2 à P6

Module 8

Muse' Geek*

Au fil des séances, apprenons à lire et à jouer plusieurs morceaux ensemble à l'aide de partitions codées en utilisant un support vidéo.

Objectif : Associer des savoirs et des savoir-faire numériques à la pratique musicale au travers de pédagogies innovantes

Classes : P1 à P6

*Condition : disposer d'un tableau interactif ou d'un projecteur connectable.

Module 10

Zen la nature

Fermons les yeux, détendons-nous, plongeons au coeur de la nature. Découvrons ses sons, ses mystères et son atmosphère.

Objectif : Développer l'écoute active à travers l'environnement proche de l'enfant. Approche du concept par le biais des pédagogies innovantes : l'école du dehors.

Classes : M1 à P2

Module 11

Création de chansons*

Créons notre chanson de classe et développons notre écoute,
notre langage écrit et oral.
Installons une dynamique d'échange au sein de notre groupe.

*Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective
d'une oeuvre musicale.*

Classes : P5-P6

*Ce module implique une collaboration étroite entre l'enseignant et l'animateur.



Module
d'accompagnement pour
«super-enseignant»

Projet « Fête scolaire »

En quoi consiste ce projet?

Il s'agit d'un accompagnement de l'enseignant et de sa classe dans la préparation d'une fête scolaire.

L'objectif est de rendre les élèves et leur professeur entièrement autonomes pour la représentation.

Objectif : Développer des compétences de création individuelle et/ou collective d'une oeuvre musicale.

Infos pratiques :

Formule 1	Formule 2
<p>Pack basé sur un module au choix comprenant :</p> <p><i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i></p> <p><i>6 séances de préparation à la fête</i></p> <p><i>1 répétition générale</i></p> <p>Tarif: 320 euros</p>	<p>Pack basé sur deux modules au choix comprenant :</p> <p><i>1 entretien entre l'intervenant et l'enseignant</i></p> <p><i>12 séances de préparation à la fête</i></p> <p><i>1 répétition générale</i></p> <p>Tarif: 518 euros</p>

Si vous souhaitez néanmoins la présence de l'intervenant pour la représentation, il est indispensable de vérifier la disponibilité de l'intervenant.

Tarif: 65 euros/heure

Modalités ateliers

TARIFS :

Module d'éveil musical (6 séances) :
38 euros la séance.

Module interdisciplinaire (6 séances) :
40 euros la séance.

Atelier à l'année :
33 euros la séance.
(+/- 30 semaines à débiter au plus tard au
2ème trimestre)

Conditions

- Nos intervenants se déplacent au sein de vos écoles. Tout le matériel nécessaire aux activités est fourni par les Jeunesses Musicales.
- Pour réserver des ateliers, il faut un minimum de deux classes participantes. Vous pouvez choisir des modules sous réserve d'acceptation, en fonction de la disponibilité de l'intervenant.
- Pour garantir la qualité de nos interventions, le nombre maximum d'enfants par classe est fixé à 25.
- Un local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins et adapté en fonction du module choisi (exemple : local spacieux pour le module de danse), sera mis à disposition par l'établissement demandeur.
- Afin de garantir une écoute maximale et pour des raisons de sécurité, il est demandé à l'enseignant d'être présent lors de l'activité.
- Afin de garantir la protection des droits d'auteur, nous demandons de ne pas faire d'enregistrement sonore et vidéo lors des ateliers (sauf accord de l'intervenant).
- Afin de toujours répondre aux attentes des enseignants et des enfants, un questionnaire de satisfaction sera transmis en fin de module.

Formations enseignants

Les formations enseignants : un outil à long terme pour votre école !

Quels sont nos objectifs ?

Partager nos pratiques et notre savoir-faire.

Vivre des activités ludiques et pédagogiques pour pratiquer l'éveil musical.

Transmettre un répertoire varié de comptines et de chants.

Sensibiliser à différentes cultures et genres musicaux.

Faire découvrir une palette d'instruments de percussions à utiliser facilement
avec vos élèves.

Faire prendre conscience que le corps et la voix sont aussi de véritables
instruments.

Musique et petite enfance

Découvrez la musique en tant qu'outil permettant un accompagnement
du jeune enfant dans son développement et ouvrant sur une nouvelle qualité de relation.

Grâce à cette formation, accédez à divers moyens et techniques
pour mettre en place un éveil sonore et musical pour les tout-petits.

La formation est à destination des crèches et de l'enseignement maternel.

Eveil musical

La musique comme moyen d'apprentissage... Pas toujours évident lorsque l'on n'est pas
un musicien averti ou que l'on n'est pas équipé de beaux instruments?

Grâce à cette formation, installez une pratique musicale au sein de votre classe,
découvrez un répertoire de comptines, jeux de doigts, chants, jeux de rythmes, danses, etc.
Vous serez outillé(e) afin que la musique fasse partie du quotidien de votre classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

Rythmes de base à développer en classe

Notre vie physiologique est étroitement liée au rythme. On dit que le rythme émane de ce qu'il y a de plus primitif en nous. Il est aussi un outil intéressant pour mettre l'enfant en contact avec des cultures différentes ainsi qu'avec différents genres musicaux.

Cette formation vous offre la possibilité de mettre en place des activités rythmiques, à partir de différents instruments (petites percussions, djembé, percussions corporelles).

La formation est à destination de l'enseignement primaire.

Rythmes africains

Cette formation vous ouvre les portes du continent africain. Vous serez invité(e) à découvrir et manipuler certains instruments, comme le djembé.

A partir de rythmes traditionnels, des jeux rythmiques et vocaux vous seront proposés afin de vous permettre de développer l'écoute, l'observation, la mémoire, la concentration et le travail de groupe au sein de votre classe.

La formation est à destination de l'enseignement maternel et primaire.

La musique à la portée de tous

Si vous désirez introduire le jeu musical dans votre classe ou que vous rencontrez certaines difficultés, cette formation est faite pour vous.

Elle sera articulée en deux moments :

- table ronde sur les objectifs poursuivis, les difficultés rencontrées ainsi que les réussites;
- proposition d'activités concrètes telles que chants, rythmes, danses, etc.

La formation est à destination de l'enseignement spécialisé, maternel et primaire.

Conditions :

- Nombre maximum d'enseignants : 25
- Local calme qui permet une écoute et un travail musical sereins.
- Interdiction de faire des enregistrements sonores et vidéos (sauf accord de l'intervenant) dans le cadre de la protection des droits d'auteur.

Tarifs :

Pour une demi-journée (3H)
195 euros

Pour une journée
complète (6H)
390 euros

Spectacles à l'école

Les tournées JM, bien plus qu'un simple concert !

Chaque année une équipe de professionnels se réunit afin de sélectionner un large choix de spectacles à destination du secteur éducatif et culturel.

Quels sont nos objectifs ?

Permettre la découverte d'un large éventail d'expressions musicales d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui.

Sensibiliser le public le plus large (plus particulièrement les enfants et les jeunes) à d'autres cultures, modes de vie, traditions, réalités sociales, etc., grâce à une rencontre avec les artistes basée sur l'échange et le partage.

Être un outil performant adapté à toute démarche culturelle, éducative, citoyenne, qu'elle soit portée par un enseignant, une équipe éducative, une structure culturelle, un mouvement associatif ...

Contribuer à l'épanouissement artistique de jeunes talents.

Proposer aux enfants et aux jeunes des clés de compréhension du monde de la musique et les aider à développer leur sens critique.

Nos spectacles

André Borbé

J'ai mis 3 histoires dans ma poche

Comme trois petites sucreries, précieusement gardées pour la récréation, André Borbé déballe avec malice, trois récits sortis de sa poche. Celui que l'on qualifie de « chanteur accessible aux enfants » use à nouveau de ses talents d'orateur pour captiver petits et grands. D'après les livres dont il est l'auteur, *Après la marée*, *Pousse-toi*, et *De toutes ses forces*, il construit un conte tout habillé de musique.

Dans le plus simple appareil, il joue avec ses tablettes numériques qui lui servent d'instrument et de support visuel original. Jamais déçus, toujours émerveillés !

Artiste : André Borbé Chant / Tablettes

M1 - M3 / Jauge 60 enfants

Tarif : 360 euros par séance

André Borbé



© Fabienne Henriot

Biscotte & Brioche

Le tour du monde de B&B

En quelques coups de cuillères à pot, Maud Pelgrims (Biscotte) et Christophe Delporte (Brioche) font mijoter cultures et saveurs.

Après leur premier spectacle, ils sont fiers de nous dévoiler leur nouvelle carte avec un enthousiasme contagieux. On y retrouve tous les ingrédients de leur succès : recettes originales, chants, théâtre et histoires participatives. La table est dressée, et cette fois, c'est le Monde qui en est l'invité principal. En entrée, les cuistots lui ont réservé un soufflé de «bonnes manières» d'ici et d'ailleurs. Ensuite, le public se voit proposer en chanson un assortiment de plats divers, qui pousse à voyager et le sensibilise à d'autres réalités. Avant de tout couronner et tenter de nous rassasier, ces deux gourmands ont également préparé des farandoles sucrées et vitaminées.

Artistes : *Christophe Delporte accordéon chromatique / chant / comédien - Maud Pelgrims comédienne / chant*

M1 - P3 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance

Blutch



Biscotte & Brioche

Blutch

Graines d'histoires à picorer

Un voilier qui vogue sur l'eau, une boule de peur, un nuage qui fait tomber la pluie, ou encore un personnage au visage de lumière... Il suffit simplement à Blutch d'ouvrir sa valise et d'en sortir quelques petits objets pour booster nos imaginaires.

Avec un minimalisme poétique surprenant, le duo de Julien et Sophie ancre ses nouvelles chansons dans la lignée de leur précédent spectacle. À l'escale de chacune d'elles, des thématiques fortes qui ne semblent pourtant pas spécialement «pour enfant» au premier regard. Mais c'est sans compter sur les compétences du binôme qui ponctue son émerveillement communicatif, de questions, d'interactions, de chants partagés. Tant de petites attentions qu'ils adressent aux enfants avec bienveillance.

Artistes : *Sophie Debaisieux Chant / Accordéon / Ukulélé - Julien Burette chant / Guitare / Ukulélé*

M1 - P3 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance

Charlotte Bouriez

Dans les bois

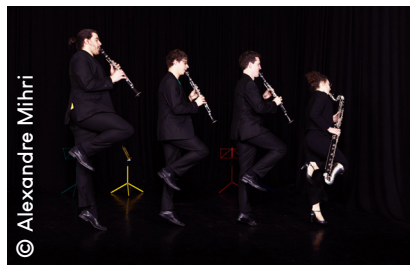
Au gré du violoncelle, commence une balade poétique et sensitive dans les bois. Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard et autres habitants. Les apparitions et disparitions de ces derniers, le chant d'une feuille morte ou la danse d'un papillon, sont autant de tableaux accessibles et favorables à l'éveil de l'imaginaire du jeune enfant, appelé à contempler, chanter, nommer, et surtout rêver. La part d'improvisation permet l'identification d'un style musical adapté au caractère de chaque animal (classique, contemporain, chanson, groove de jazz, improvisation libre, pop).

Artistes : Charlotte Bouriez : chant, marionnettes / Hanna Kölbel : violoncelle

Accueil- P3 / Jauge 3 classes (30 minutes de spectacle, 15 minutes d'échanges)

Tarif : 430 euros par séance

Charlotte Bouriez



Clarnival

Clarnival

MOVI(E)NG ON !

Les notes rompent le silence avec fracas et dès les premières secondes, ça y est ! Nous voilà téléportés au creux d'un fauteuil de cinéma. Vous savez, ceux qui sentent les souvenirs et les émerveillements multiples tant ils ont été le siège de sensations diverses. Avec pour unique toile de fond, nos émotions, les clarinettes surfent avec les bandes-son colorées de l'histoire du cinéma. Le quatuor offre un réel spectacle incarné sans paroles remplaçant le code du langage par celui de la musique. Et c'est tout naturellement que nous passons d'un univers à l'autre, comme dans un fondu enchaîné à la façon des grands réalisateurs.

Artistes : Cédric de Bruycker : clarinette / Bethsabée Hatzfeld : clarinette basse / Philippe Lemaire : clarinette / Rudy Mathey : clarinette

P3 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 640 euros par séance

Des Anches Passent

Trad wallonne et européenne... que nenni essouffée !

Raquel et Marc, « fêlés » de tradition et de création, nous font découvrir avec amour et humour une musique traditionnelle dépoussiérée, quelques chansons, perles rares et en perdition, ainsi que l'«âme» et le «ventre» de divers instruments, fruits d'un patient collectage réalisé en Wallonie. Une invitation à visiter avec tendresse et humilité les chaumières de nos grands-parents.

Raquel et Marc mettent à l'honneur ce répertoire wallon, et plus largement européen, au travers d'instruments munis d'anches, aussi variés que la bombarde, l'accordéon, la cornemuse, la guimbarde, complétés de la voix et du violon trompette, sans anche, mais qui font partie intégrante de la musique traditionnelle.

Artistes : Raquel Gigot : accordéon diatonique | accordéon chromatique | chant – Marc Malempré : cornemuses | subois | bombarde | hardingfele | clarineau | guimbarde | violon | violon sabot | violon à pavillon | chant | danse

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance



Duo Etna

Trad wallonne et européenne... que nenni essouffée !

Raquel et Marc, « fêlés » de tradition et de création, nous font découvrir avec amour et humour une musique traditionnelle dépoussiérée, quelques chansons, perles rares et en perdition, ainsi que l'«âme» et le «ventre» de divers instruments, fruits d'un patient collectage réalisé en Wallonie. Une invitation à visiter avec tendresse et humilité les chaumières de nos grands-parents.

Raquel et Marc mettent à l'honneur ce répertoire wallon, et plus largement européen, au travers d'instruments munis d'anches, aussi variés que la bombarde, l'accordéon, la cornemuse, la guimbarde, complétés de la voix et du violon trompette, sans anche, mais qui font partie intégrante de la musique traditionnelle.

Artistes : Raquel Gigot : accordéon diatonique | accordéon chromatique | chant – Marc Malempré : cornemuses | subois | bombarde | hardingfele | clarineau | guimbarde | violon | violon sabot | violon à pavillon | chant | danse

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance

Le Ba Ya Trio

Le reTOur du monde

Il y a quatre ans commençait un périple à la rencontre des musiques du monde. Depuis, la frénésie de continuer s'est répandue comme les sourires sur les visages des enfants rencontrés. Après le succès de leur premier spectacle, Le Ba Ya Trio a décidé de s'éloigner légèrement des berceuses et de l'intime sans pour autant stopper ses voyages. Il roule maintenant sa bosse aux confins de la Nouvelle-Zélande et des airs maoris, apprenant au passage quelques mouvements Haka. Puis, par quelques pas de flamenco, se dirige vers l'Andalousie avant de rejoindre l'Irlande, la Turquie, le Congo et bon nombre d'autres pays. Toujours aussi pertinentes et contextualisées, les chansons du joyeux trio nous invitent à les accompagner. Elles nous guident, grâce à des interactions travaillées, sur les sentiers de l'interculturalité et du vivre ensemble.

Artistes : Samir Barris chant / Guitare - Benoît Leseure chant / violon - Nicholas Yates chant / contrebasse

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 525 euros par séance



Daddy Cookiz - The Boom Bap Club

Le beatmaking ou comment créer son propre instrumental hip-hop

Daddy Cookiz, bercé depuis son plus jeune âge par la musique jamaïcaine et le hip-hop, est l'un des chanteurs du groupe reggae Atomic Spliff. Sa notoriété comme créateur de pièces rythmiques et instrumentales destinées au hip-hop (beatmaking), l'éloigne petit à petit du chant. Le Boom Bap Club, c'est l'envie de transmettre la passion du beatmaking et du sampling, création ici de musique à base d'échantillons sonores.

Provenant de vieux disques, cassettes, objets enregistrés en direct, Daddy Cookiz invite dès lors le public jeune au « Do It Yourself », une manière de l'impliquer dans une création musicale grâce à l'enregistrement de sons d'objets ou de voix ambiantes sur des samplers. La manipulation de ces instruments électroniques est visible sur écran grâce à un pupitre interactif spécialement conçu par l'artiste Baxter Lewis.

Artistes : Daddy Cookiz (Jonathan Winthagen) sampler / claviers / beat-box - Baxter Lewis (Haroun Landrain) artiste designer / VJ (performance visuelle projetée)

P1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 455 euros par séance

Kaito Winse KALADOUNIA

Kaladounia (Ici le monde) est un spectacle qui prend son impulsion dans la volonté de transmettre. Kaito y révèle une spiritualité ancrée dans les valeurs ancestrales des hommes et de la nature. Sa musique est une expérience unique où les codes musicaux volent en éclat pour se situer au croisement de la musique traditionnelle, savante et populaire. Il amorce alors une rencontre au cours de laquelle s'entremêlent chansons, histoire et contes.

Chaque chanson porte un message philosophique, spirituel et éducatif. Ces airs, composés selon les techniques musicales spécifiques s'adressent aux ancêtres, aux nouvelles générations ou lancent un appel à la force de la terre pour un futur meilleur.

Artiste : Kaito Winse : chant, flûte, tama (talking drum), arc à bouche,alebasse, kora

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance



Rosa Quartet Gato

Dans un jardin de papier, peuplé d'animaux et d'éléments de la nature décidément bien bavards, tout commence aux aurores, lorsque la Matinée s'éveille pour éteindre les étoiles. Celle-ci, convoquée par le Temps, tente de justifier son retard en lui contant l'amour impossible du Chat Tigré et de Demoiselle Hirondelle que lui a confié le Vent, secrètement amoureux d'elle.

Cette histoire, inspirée de la tradition populaire, a été écrite par l'auteur en 1948, en cadeau au premier anniversaire de son fils. Rangée parmi les affaires du garçon, elle n'a été redécouverte qu'en 1976 et a fait l'objet depuis de nombreuses adaptations en tous genres.

Artistes : Stéphanie Scultore : écriture | composition | arrangements | chant / Matteo Carola : composition | guitare | cavaquinho | chant / Mathieu Robert : composition | saxophone soprano | agogo | shruti / Falk Schrauwen : percussions | celumpung / Sylvain Boisvert : scénographie | lumière | régie

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 525 euros par séance

Ik en den Theo / Moi et le Theo En Route / Onderweg

Ik, c'est Piet qui parle plutôt néerlandais mais chante dans les deux langues ; Theo, c'est son comparse, à la batterie, qui parle plutôt français et cymbales ! Ces deux adultes un peu timbrés et assurément en phase avec le monde des petits, nous entraînent dans un univers coloré, peuplé d'abracadabrantes histoires contées tantôt en français, tantôt en néerlandais.

Tels des gens du voyage, ils posent leurs valises et instruments, tentent tant bien que mal de monter une sorte de mini chapiteau et emmènent les enfants explorer les limites extérieures de leur imagination ... avant de reprendre leur route. Leur fantaisie est partout, débridée à souhait. Elle permet d'aborder des sujets parfois douloureux et complexes, aidant à décloisonner les réserves parfois portées vers d'autres langues, cultures et communautés.

Artistes : Piet Marischant | accordéon | guitare | clavier – Théophile Raballand | batterie | percussion

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance



JenliSisters Dans la forêt enchantée

Mathilde et Héloïse, telles deux héroïnes sorties tout droit d'un film de Disney, nous emmènent, au travers d'un spectacle audio-visuel dont elles seules ont le secret, dans la forêt enchantée. Un parcours conté initiatique et tout en magie, jalonné d'airs de dessins animés, de musique celtique, classique, pop, jazz et de leurs propres compositions.

Une synergie entre l'histoire contée, la musique et l'image, la fiction et la réalité, un voyage dans l'espace-temps qui exalte la créativité et l'imaginaire de l'enfant, l'initie à la musique, le sensibilise à la nature, aux thématiques universelles, produisant la sensation de faire partie intégrante du spectacle.

Artistes : Mathilde de Jenlis : violon | conte – Héloïse de Jenlis : harpe classique | harpe celtique

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 430 euros par séance

Souaïko

Souaïko est une jeune enfant qui vit par-delà les paysages enneigés et montagneux d'un petit village paisible tout au nord de notre planète. Alertée par les poissons du sud qui migrent vers les mers froides, elle observe aussi que le gigantesque iceberg au loin semble de jour en jour disparaître. Mais que se passe-t-il ? Pour tenter d'élucider le mystère, Souaïko s'engage dans une mission de la plus haute importance.

Ce spectacle immersif et poétique aborde des thématiques cruciales auxquelles nos enfants et nous sommes confrontés au quotidien : le climat, la mondialisation, la pollution, l'extinction d'espèces animales, les pandémies. Notre responsabilité à agir au plus tôt est engagée.

En clôture, Souaïko offrira à chaque classe un petit sachet de graines précieuses à germer.

Artistes : Zineb Benchemsi: illustration / narration / chant / tambour / Clément Dechambre clarinette : basse / narration / Alain Deval : synthétiseur modulaire / tambour

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 525 euros par séance



Katabanga CRÉAHM

«Kata... banga! Kata... banga!» Ça sonne chargé d'énergie tel un encouragement ou un cri de ralliement. Depuis 2015, c'est avec ardeur que le projet musical du CRÉAHM scande son nom. C'est ici, non loin des ponts (ceux de Liège et pas d'Avignon) qu'on y danse qu'on y chante et aussi qu'on y rappe, conte, parle, joue. Bref, qu'on y vit ! Le CRÉAHM, qui a pour objectif «de révéler et déployer des formes d'arts produites par des personnes handicapées mentales», réussit encore sa mission.

Tout en valorisant les singularités, la ronde des micros et des instruments s'amorce tantôt calme, voire triste ou introspective, et tantôt bondissante et contagieuse. Les textes personnels y dansent avec les cuivres. On assiste alors à une véritable éclosion artistique tout en poésie où chacune des compositions se distingue. Elles se teignent de pop, de rock, de hip-hop mais surtout d'intime.

Artistes : Samuel Cariaux trompette - Jordan Coppée : chant - Gaëlle Defraire : chant / trompette - Paolo De La Croix : animateur / batterie - Geoffroy Lambrecht : saxophone - Carl Ligot- clavier

P3 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 850 euros par séance

Muzand

Contes et légendes sur sable et en musique

Colette et Raphaël proposent des histoires esquissées sur le sable qui tourbillonne dans les airs, au gré des contes et des images qui s'entremêlent et se succèdent par un subtil jeu d'effacement.

Avec ses chants aux sons étranges et ses instruments originaires des quatre coins du monde, Raphaël crée des paysages acoustiques et sonores, en partie improvisés, laissant deviner les impressions enchantées au détour d'une légende, d'un mythe, d'un conte philosophique, d'êtres imaginaires

Sous les doigts magiques de Colette, quelques fables seront ainsi révélées telles Le vilain petit canard (Hans Christian Andersen), Le petit oiseau blanc neige (une chanson d'amour du 16ème), Le trésor du Capitaine Nemo (Jules Verne), La légende de la découverte de la soie (extrait des écrits de Confucius) ou une présentation des Quatre éléments (Empédocle).

Artistes : Colette Dedyne : art du sable – Raphaël Decock : conteur / chanteur / multi-instrumentiste (cornemuses, flûtes, cithare sibérienne, chant diphonique et voix de gorge, guimbarde)

M1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 525 euros par séance



O!BOY

Les Rossignols de l'Ouest

Pour hériter du ranch familial, quatre frères doivent trouver l'amour. Pour cela, ils devront cesser d'être sales, malpolis, bagarreurs et bêtes. La mission est loin d'être gagnée mais ils ont un don : la chanson.

D'une approche résolument humoristique et décalée, O!Boy invite à découvrir le style a cappella du Barbershop ou la quête de l'harmonie entre le Far West, le negro spiritual, le jazz et les plus beaux mots d'amour !

Ce style, joyeux et romantique, adapte une certaine facette de la culture des États-Unis au tournant du 20ème siècle en une exploration ethnosocio-musico-historique de diverses musiques populaires américaines : pop, swing, blues, country, gospel, comédies musicales, classiques de Disney

Artistes : François Lourtie : voix lead – David Serraz : voix basse – Emmanuel Donnet : voix baryton – Leander Moens : voix ténor

P1 - P6 / Jauge 120 enfants

Tarif : 770 euros par séance

Modalités spectacles

Comment réserver un spectacle?

Choisissez un spectacle en adéquation avec l'âge des enfants, et le style souhaité.

Proposez plusieurs dates possibles pour la venue des artistes dans votre établissement.

Attention : nos artistes se déplacent pour un minimum de 2 séances par jour.

Communiquez-nous votre demande soit par téléphone au 069/354.328 ou par mail à jmho@jeunessesmusicales.be en stipulant le groupe de votre choix, les dates et horaires souhaités.

Une personne des Jeunesses Musicales sera présente pour le bon déroulement du spectacle.



Les Jeunesses Musicales c'est aussi des activités extrascolaires !

Dès 2,5 ans

Les ateliers permanents

Après l'école rejoignez-nous pour
un moment musical tout au long
de l'année.

Leuze, Celles, Mouscron, Frasnes
Tournai, Taintignies, Péruwelz
et Comines.

Les stages

Dès 3 ans

Lors des congés scolaires nous
organisons de nombreux stages
musicaux à Tournai,
La Glanerie et Mouscron, pour le
plus grand
bonheur des enfants !

Dès 3 ans

Le Wapi Kids Festival

Les Jeunesses Musicales en collaboration avec vos Centres Culturels préférés
organisent la douzième édition du Wapi Kids Festival.

Au programme 10 dates à destination de toute la famille réparties tout au long de
l'année avec à chaque fois des animations musicales, un goûter et un spectacle.

Foncez sur : www.wapikids.be

- > 16 octobre 2022 à Leuze
- > 20 novembre 2022 à Mouscron
- > 04 décembre 2022 à Lessines
- > 10 décembre 2022 à Silly
- > 22 janvier 2023 à Brugelette

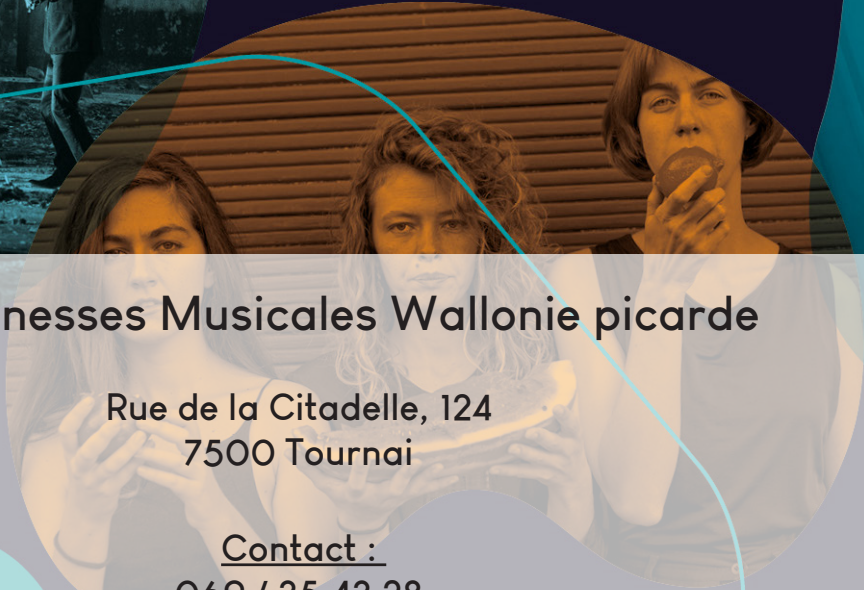


- > 19 février 2023 à Antoing
- > 12 mars 2023 à Beloeil
- > 01 avril 2023 à Péruwelz
- > 29 avril 2023 au Pays des Collines
- > 18 juin 2023 à Tournai

Dès 3 ans

Les Fêtes de la musique pour les enfants !

Retrouvez toute la programmation sur notre site : www.jeunessesmusicales.be



Les Jeunesses Musicales Wallonie picarde

Rue de la Citadelle, 124
7500 Tournai

Contact :

069 / 35.43.28

jmho@jeunessesmusicales.be

www.jeunessesmusicales.be/walloniepicarde

Retrouvez nous sur Facebook et Instagram

IBAN: BE82 0682 0228 7968

BIC : GKCCBEBB

