

« Le Petit Prince en musique »

D'après le conte de :
Antoine de Saint-Exupéry

Adaptation du texte et création musicale de :
Corentin Sauvager



Contact : tél : +32 486 45 82 94
Email : sauvager.corentin@gmail.com

PRESENTATION

Le personnage du Petit Prince, s'il a déjà fait beaucoup parler de lui, a rarement eu l'occasion de prendre vie dans un théâtre ou une salle de spectacle.

Ce spectacle est une création mélangeant théâtre et musique en reprenant certaines parties du texte du conte de Saint-Exupéry entrelacées d'une musique composée en fonction du texte.

Le spectacle, s'adressant à tout public, saura intéresser autant les enfants par la simplicité du style que les adultes par sa profondeur ; le texte offrant différents niveaux de lecture, du conte au récit philosophique.

La musique, au service du texte, est dans un style d'écriture léger et moderne accessible à tous, aussi bien pour les oreilles expérimentées que pour les plus novices. Elle utilise un style approprié au texte se rapprochant de la musique française du 20^{ème} siècle notamment par les couleurs utilisées. À chaque

personnage principal correspond un thème musical particulier qui prend un caractère différent selon les événements de l'histoire. C'est ainsi que l'on trouve les thèmes - du Petit Prince, de l'Aviateur, de la Fleur ou du Renard - voyageant dans l'histoire, s'entremêlant et se répondant.

Il y a deux versions du spectacle, une pour un quatuor à cordes avec piano et un récitant, et une pour un orchestre et un récitant. Il est possible de faire une adaptation avec plusieurs récitants ou même de faire dans un style plus théâtral avec différents personnages.

Résumé de l'histoire du Petit Prince :

L'auteur, aviateur, tombe avec son avion en plein désert du Sahara. Pendant qu'il s'efforce de réparer son appareil, apparaît un petit garçon qui lui demande de lui dessiner un mouton. L'auteur apprend aussi que ce « Petit Prince » vient de l'astéroïde B 612 où il a laissé trois volcans et une rose.

Avant d'arriver sur la Terre, il a visité d'autres planètes et rencontré des gens bizarres : un roi, un vaniteux, un buveur, un allumeur de réverbères, un géographe... Sur la Terre, il a pu parler avec un renard qui lui a appris que pour connaître il faut « apprivoiser », et que cela rend les choses et les hommes uniques.

Pour retrouver sa rose, le Petit Prince repart chez lui en se faisant mordre par un serpent venimeux. L'aviateur, qui a fini de réparer son avion, quitte lui aussi le désert. Il espère toujours le retour du Petit Prince.



Antoine de Saint-Exupéry