

FA

CULTEUR

A

LECOLE



maison  
culture  
tournai

SAISON 2022-2023

# ÉDITO

Arts vivants, cinéma, arts plastiques, ateliers, la maison de la culture se décline à souhait dans vos écoles.

Par ce programme, nous souhaitons construire avec vous des parcours artistiques diversifiés pour vos élèves/étudiant-e-s, favoriser la découverte et la pratique artistique, rencontrer des artistes, ouvrir des portes sur des thématiques citoyennes, et surtout vous proposer des moments de poésie et d'émotion !

Pour aborder les grandes thématiques qui traversent notre société, nous nous entourons de partenaires spécialisés dans leurs domaines respectifs. Ils nous aident à faire de l'expérience artistique un tremplin citoyen, un espace de pratique mais aussi un lieu de réflexion et d'échange.

Cette saison, nous sommes à nouveau bien entouré-e-s et accompagné-e-s par les équipes de la Bibliothèque, des Centres de Planning Familial, du Centre de la Marionnette, d'ékla, d'Ithac, de Mômes Circus, mais aussi de nouveaux partenaires comme l'asbl 2bouts, le Musée de Mariemont ou La Fresque du climat. La maison de la culture s'inscrit également dans la mise en place du PECA (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique) et fait partie du collectif PECA-WAPI, piloté par Culture.Wapi.

Enfin, cette saison, nous invitons les écoles à préparer avec nous le retour dans la maison de la culture rénovée !  
*C'est quoi habiter ? une maison ? une ville ? sa terre ?*  
*Une maison de la culture, ça devrait ressembler à quoi ?*  
Cette thématique va ponctuer l'année au travers de projets, d'ateliers, d'animations, pour que vous puissiez réinvestir la maison comme vous le souhaiteriez.

Bonne lecture et au plaisir d'habiter cette nouvelle saison avec vous !

*L'équipe de la maison de la culture*


# SOMMAIRE

**5** Maternel-primaire


**34** Secondaire-supérieur

**71** Nos partenaires

**85** Infos pratiques

 Pistes à explorer

 Création maison

 Habiter la maison

**MATERNEL-  
PRIMAIRE**



## PROJET - HABITER LA MAISON DES ENFANTS ATELIERS ARTS PLASTIQUES

# Ma maison en ville

En collaboration avec MômA asbl

Dates à convenir  
dès janvier  
En classe

Une invitation à échanger, rêver et construire l'avenir ensemble.

Dans toutes les villes, il y a des lieux de rencontre et de partage. À Tournai, nous avons des parcs, une piscine, un cinéma, un hall sportif, une bibliothèque... et une maison de la culture !

Qu'est-ce qu'une maison de la culture et à quoi sert-elle ?

Ensemble, nous allons y réfléchir, nous projeter dans cette maison qui va bientôt rouvrir ses portes et lui apporter nos couleurs et nos idées.

Inscrivez vos élèves à ce projet et vivez avec eux des ateliers de réflexion, de gravure et de dessin !

1 atelier (1h) + 1 atelier (2h)  
6-12 ans - 4€

Au programme :

- **Premier atelier (1h)** pour interroger les enfants sur la maison de la culture comme maison des enfants : comment l'habiter ? Que souhaitent-ils y faire ? Lors de cet atelier, des enregistrements sonores seront effectués.
- **Deuxième atelier (2h)** au cours duquel les enfants réaliseront un papier peint ou des carrelages qui habilleront la maison des enfants.

Ces éléments seront utilisés pour décorer la maison des enfants, un petit habitat destiné à accueillir les petit-e-s visiteur-euse-s à venir, qui sera inaugurée le sam 25/03 à la maison de la culture lors de la *journée melting-papotes* "ON HABITE L'AVENIR".

Retrouvez toutes les infos du projet  
*Habiter la maison* sur notre site  
[www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com).



## ANIMATION

# Le picard en classe

Toute l'année  
En classe

Le picard est l'une des "langues régionales endogènes" reconnues par un décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 1990, qui encourage vivement leur défense.

La maison de la culture vous propose des animations d'initiation au picard, sur mesure : une ou plusieurs, à la demande, en fonction de votre projet ou de celui de votre établissement ; de l'initiation par immersion (parole, visuel, chant...) pour les plus jeunes à l'approche linguistique, historique et/ou littéraire (conte, histoire, chanson, BD...) pour les plus grands.

Pour aller plus loin dans la découverte du picard, des partenariats peuvent être mis sur pied (Musée de Folklore et des Imaginaires, projets intergénérationnels...).

Animations proposées par Bruno Delmotte.

adaptable dès 3 ans  
gratuit

© Robin Legge - Musée Maison de la Marionnette



Maternel-primaire

## ARTS PLASTIQUES

# Musée de Folklore et des Imaginaires

Toute l'année

Le Musée de Folklore et des Imaginaires (MuFlm) permet la découverte originale de Tournai et de la région sous des aspects très divers. Au travers de ses 23 salles et de la quantité d'objets qui les composent, ce musée est au service de la mémoire, des questions de société, du plaisir de la recherche et de l'exploration.

Un nouvel éclairage avec moteur de recherche anime la découverte du plan-relief de Tournai qui montre la cité en son état de 1701.

Deux visites virtuelles du musée "Behind the Museum" (MSW) sont disponibles sur Internet pour préparer votre venue ou pour servir à l'exploitation de ses richesses. Une bonne partie des collections sont visibles sur le site de Proscitec.

**6-12 ans - sur réservation**  
**1€ par élève (gratuit pour**  
**les établissements de Tournai)**  
**Visite guidée sur demande au service**  
**pédagogique de la Ville de Tournai**

- Découvrez les visites thématiques et les dossiers pédagogiques réalisés par le service pédagogique de la Ville.
- Agrémentez votre visite du musée grâce à des cahiers pédagogiques ludiques et thématiques : *Martine et ses deux "papas"* de Marcel Marlier et Gilbert Delahaye et *La cathédrale* (dans le cadre du 850<sup>e</sup> anniversaire de ses dédicaces).



© Benoit Dochy

**Réservation au Musée**  
**de Folklore et des Imaginaires :**  
**+32 (0)69 22 40 69**  
**accueil.museefolklore@tournai.be**

# FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES

## SPECTACLE

# Kosmos

PANI! (la Compagnie), Ceux qui marchent,  
Entre Chiens et Loups

mer 28/09  
10h

Centre de la Marionnette

Qu'est-ce qu'il y a avant la préhistoire ? Et avant le temps ?

*Kosmos* embrasse le vertige ancestral de ces questions aux réponses jamais définitives...

*Kosmos*, c'est l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, puis qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même eut des enfants assez célèbres.

Quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?

7-10 ans - 50' - 4€

### L'ORIGINE DU MONDE / LA MYTHOLOGIE

Découvrez le dossier pédagogique réalisé par les artistes (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).



Réservation au Centre de la Marionnette :  
+32 (0)69 88 91 40  
[maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)  
[www.maisondelamarionnette.be](http://www.maisondelamarionnette.be)

© Marie-Hélène Tercaris





# FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES SPECTACLE

## Dans les bois

Artra asbl

Au son du violoncelle, commence une balade sensorielle et poétique dans les bois.

Au coin d'un arbre ou d'une feuille, nous y rencontrons cerf, coccinelle, renard, papillon et autres habitant-e-s. Les dimensions se mélangent, le minuscule devient géant, le vent nous emporte.

Alors, nous chantons et l'enfant est invité dans une bulle imaginaire que nous explorons en douceur.

jeu 29/09  
10h30 et 14h

Centre de la Marionnette

2,5-6 ans - 35' - 4€

### LA NATURE / LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Découvrez le dossier de présentation du spectacle et de la compagnie (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).



© Etienne Plumer

Réservation au Centre de la Marionnette :  
+32 (0)69 88 91 40  
[maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)  
[www.maisondelamarionnette.be](http://www.maisondelamarionnette.be)

## FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES SPECTACLE

# Poucet

## Conte pour individus fêlés

Les Royales Marionnettes

jeu 29/09  
13h30

Centre de la Marionnette

Dans cette réinterprétation du conte bien connu de Charles Perrault, Poucet, devenu adulte, nous raconte, grâce aux marionnettes, sa vérité ! L'histoire de son abandon, du désamour maternel, de son adoption par l'ogre et la peur de ressembler à ce dernier.

Les Royales Marionnettes, c'est un théâtre de marionnettes itinérant qui trouve ses racines dans la tradition orale, le théâtre forain et la culture ouvrière. Une belle bande de créateur-riche-s qui tend à mettre en œuvre ses convictions au travers de spectacles gentiment déjantés !

dès 10 ans - 1h10 - 4€

### LE CONTE / LE PERSONNAGE DE L'OGRE / L'ABANDON

La Bibliothèque de Tournai vous propose une valise thématique reprenant différentes versions du conte traditionnel *Le Petit Poucet* (sur demande à [bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)).



Réservation au Centre de la Marionnette :  
+32 (0)69 88 91 40  
[maisondelamarionnette@skynet.be](mailto:maisondelamarionnette@skynet.be)  
[www.maisondelamarionnette.be](http://www.maisondelamarionnette.be)

© Alain Lechardeur

**FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES**  
**SPECTACLE**

# Comme sur des roulettes

## Dany, Ariette, Nour

ven 30/09  
14h

Centre de la Marionnette

Théâtre des Marionnettes de Genève

Dany ne souhaite rien de plus que d'intégrer les jeux de ses camarades. Ariette découvre que sa grand-mère vénérée perpétue une tradition cruelle et archaïque. Et Nour réalise qu'en grandissant, ses droits rétrécissent systématiquement. Ces trois jeunes personnes vont prendre leur destin à bras-le-corps.

dès 7 ans - 1h - 4€

Chaque société est ancrée sur des mythes fondateurs et portée par des croyances et des valeurs, des idéaux et des héroïnes. Mais que signifie de nos jours "être une héroïne" ?



Réservation au Centre de la Marionnette :  
+32 (0)69 88 91 40  
maisondelamarionnette@skynet.be  
www.maisondelamarionnette.be

© Carole Parodi

**ARTS DANS LA VILLE**  
**EXPOSITION**

# Raphaël Decoster

ven 30/09 > dim 30/10  
Galerie du Lapin Perdu

Artiste plasticien, dessinateur, lithographe, musicien, le travail de dessin de Raphaël Decoster, souvent narratif, aborde aussi la performance, la musique, la vidéo ou la scénographie et oscille entre scénario aigre-doux et tracés bruts.

La nature est souvent abordée dans son œuvre à travers des phénomènes spectaculaires, interprétés de manière libre et poétique. Attiré par les détails du réel, il dessine minutieusement des matières en mouvement comme l'eau, la lave, les cheveux, les plumes, pour en extraire leurs émotions brutes.

[www.raphaeldecoster.weebly.com](http://www.raphaeldecoster.weebly.com)

**Visite accompagnée sur demande**  
**dès 8 ans - gratuit**

Participez avec votre classe à un atelier création de tampons proposé par l'artiste Raphaël Decoster (atelier de 2h - date à convenir la semaine du 10 au 14/10).

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



*Organisation : maison de la culture  
de Tournai, ESA Académie des Beaux-Arts de Tournai  
Collaboration : Arts dans La Ville, Vitrine Fraîche, Service  
des Centres culturels de la Fédération Wallonie-  
Bruxelles, Ville de Tournai*



**SPECTACLE - CONCERT**

# Petit concert à l'Aube

mer 12 > ven 14/10  
9h30 et 11h  
Foyer Saint-Brice

**Compagnie Bulle à Sons**

Une violoncelliste-chanteuse et un percussionniste. Autour d'eux, des coussins disposés en cercle où s'installent les enfants.

**3-6 ans - 4€**

L'univers est blanc, calme, apaisant. Aux sons du hang, du violoncelle et des voix, le soleil va se lever. Il traversera toute la journée jusqu'au coucher, accompagné par les vibrations des cordes, le souffle du flutiste, les pulsations aquatiques du udu... Les enfants ressentent la musique avec tout leur corps, dans une complicité jubilatoire avec les musiciens.

Une immersion dans les extraits d'œuvres de Bach, Satie et Vivaldi, des compositions originales, des chants séfarades et du rythme !

Prix de la Ministre de l'Enfance (Sélection Chanson à l'école 20-21), nommé dans la catégorie *Best Small Ensemble for Young Audiences* au Yamawards.



© Emilie Hubert

**FESTIVAL MUSICAL DU HAINAUT  
SPECTACLE - CONCERT**

# Tapapeur !?

Clap Duo & Cie du Simorgh

Un conte musical inédit sur le thème de la peur...  
Parce que les chocottes, c'est cool : ça permet de se blottir dans les bras des grands en criant "au loup !", même si le loup, ici, n'a rien fait de mal. Des chansons plongent les enfants dans d'intenses émotions, entre rires et larmes (de croco), cris et chuchotements, coups de théâtre et poésie.

L'histoire ? Il était une fois l'harmonie entre humains et animaux. Cette harmonie génère bientôt l'ennui, et l'envie d'avoir peur...

Un spectacle interactif qui, soyez sans crainte, se termine bien !

**lun 17 > ven 21/10**  
**9h30 et 11h (sauf le mercredi)**  
Foyer Saint-Brice

**4-8 ans - 45' - 4€**

## **LE CONTE / LES ÉMOTIONS / LE MONDE ANIMAL**

- Assistez à une discussion avec les musiciens autour de leurs instruments à la suite des représentations.
- Découvrez le dossier pédagogique du spectacle (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).



© Elisa Verhoeven

**ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA**

# Ma mère est un gorille (et alors ?)

Un film d'animation de Linda Hambäck

mar 15/11  
9h30 et 13h30  
Imagix

Jonna a 8 ans. Depuis qu'elle est toute petite, elle vit à l'orphelinat du Soleil. Lors de la journée portes ouvertes de l'orphelinat, Jonna est adoptée par... une femelle gorille ! Après un temps d'adaptation, Jonna est conquise par cette nouvelle vie et par cette nouvelle maman, aussi douce et bienveillante qu'originale et passionnée de littérature. Malheureusement, le maire de la ville, Tord, se met en tête de racheter le terrain de Gorilla pour y construire un parc aquatique. Dans l'adversité, les liens de Jonna et Gorilla vont d'autant plus se resserrer.

*Ma mère est un gorille (et alors ?)* est un bijou d'animation adapté d'un roman jeunesse éponyme suédois sorti en 2005.

dès 6 ans - 1h12 - 3€

## L'ADOPTION / LA NOTION DE FAMILLE / LA DIFFÉRENCE

Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !



ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA

# Jardins enchantés

Un programme de courts-métrages d'animation  
de Déborah Cheyenne Cruchon, Nastia Voronina, Judit Orosz,  
Andrea Love, Phoebe Wahl, Lena Von Döhren et Galen Fott

mer 16/11  
9h30 et 11h  
Imagix

Venus des quatre coins du monde, ces six courts-métrages nous plongent chacun à leur manière dans les univers enchanteurs de ces jardins enchantés.

*Couchée*, adapté d'un poème de Robert Desnos, met en scène une petite fille qui observe son environnement depuis un point de vue neuf. En stop motion, *Le Roi et la Poire* revisite de manière humoristique les contes de princes et de princesses. Lors d'une partie de *Cache-Cache*, une petite fille s'endort dans la nature et se met à rêver. Dans *Tulipe*, perle d'animation en stop motion, un petit être minuscule part à la découverte d'un jardin où tout est plus grand qu'elle. *L'Oiseau et les Abeilles* et *Du Iz Tak ?* mettent en scène le monde fascinant des insectes, avec beaucoup de finesse esthétique pour ce dernier court métrage qui clôt le programme en musique.

dès 2,5 ans - 44' - 3€

LA NATURE / LES INSECTES ET LES ANIMAUX / LE CONTE / L'IMAGINAIRE



Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !





**ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA**

# Maman pleut des cordes

ven 18/11  
9h30 et 13h30  
Imagix

Un programme de courts-métrages de Hugo de Faucompret, Javier Navarro Aviles, Dina Velikovskaya, Natalia Mirzoyan

Jeanne, la jeune héroïne du dessin animé qui donne son titre au programme, doit passer les vacances d'hiver chez sa "Mémé Oignon", pendant que l'on soigne la dépression de sa maman dans un centre non loin de là. Pas enchantée de se retrouver en tête-à-tête avec cette grand-mère excentrique au fin fond d'une région pluvieuse, Jeanne va pourtant vivre une aventure humaine incroyable aux côtés de personnages hors normes, qui dotent ce récit d'un aspect doucement fantastique.

Enfin, au gré des films de l'avant-programme, nous voyagerons du continent africain (*Tout sur maman*) à la Russie (*Le Réveillon des Babouchkas*), en passant par un merveilleux Jardin des plantes dans *Le monde de Dalia*.

dès 6 ans - 50' - 3€

**LA FAMILLE (ÉLARGIE) /  
LA PARENTALITÉ / LA SANTÉ MENTALE /  
LES UNIVERS GRAPHIQUES**



Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !



**BULLE CULTURELLE - THÉÂTRE À L'ÉCOLE**

# Théâtre des enfants

Animé par François Gaudemont

Jun 21 > ven 25/11  
10h et 13h30  
mer 23/11  
10h  
En classe

Les techniques théâtrales visent à rendre l'enfant plus à l'aise dans son corps et dans le maniement de la langue, deux éléments essentiels que François Gaudemont recherche dans son animation *Théâtre des enfants*.

Au travers de cet atelier de 2h, les enfants ont l'opportunité de s'exprimer par le geste et la parole ; d'expérimenter par le jeu des situations nouvelles et de vaincre leur timidité.

Cette animation est aussi construite pour éveiller la créativité, l'imagination et la stimulation de l'intelligence émotionnelle ; au travers d'imitations, d'improvisations mais aussi par l'analyse des émotions pour les comprendre afin de mieux les exprimer.

Cet atelier s'inscrit dans la programmation du Centre d'Expression et de Créativité (CEC) de la maison de la culture.

6-12 ans - 2h - 2€



**SPECTACLE - THÉÂTRE SANS PAROLE**

# Les Affreux

**Théâtre des 4 mains**

*Les Affreux*, c'est un spectacle burlesque sans parole raconté en musique, entre l'univers des cartoons et celui des clowns déjantés. On s'y amuse de nos plus vilains défauts, on se moque joyeusement de l'absurdité de la violence, et on rêve de nature et de tendresse.

*Les Affreux*, ce sont deux voisins qui vivent dans le même immeuble. Derrière leurs portes verrouillées, chacun vit seul dans son petit appartement. Trop accaparés par leur vie bien programmée et leur rapport aux écrans, ils ne se connaissent pas et se méfient de tout.

Une joyeuse et terrible farce, où nous rirons librement des comportements et des sentiments détestables qui peuvent surgir en nous...

**mar 13 > ven 16/12**

**10h et 13h30**

**mer 14/12**

**10h**

**Foyer socioculturel d'Antoing**

**3-6 ans - 45' - 4€**



© Ger Spindel

CINÉMA

# Tournai Ramdam Festival

Le festival du film qui dérange

ven 13 > lun 23/01  
10h  
Imagix

Depuis plus de 10 ans, un festival du film fait grand bruit dans la région : le Tournai Ramdam Festival.

3-12 ans - 4€

Au programme de cet événement, une sélection de courts-métrages, de longs-métrages de fiction et de documentaires qui reflètent la société actuelle, l'humanité, un certain état du monde, d'ici et d'ailleurs ; mais qui évoquent aussi des thématiques ancrées dans le réel, le vécu, l'intime, avec un seul objectif : déranger.

Ils dérangent car ils remuent, questionnent, suscitent échos et débats, interpellent, chambardent, émeuvent, font réfléchir, troublent, gênent, choquent, importunent, transgressent, bref, font du barouf, du raffut, du vacarme, avec toutes les nuances que cela implique.

Le Tournai Ramdam Festival est un moment incontournable de l'année, pour découvrir un cinéma interpellant et audacieux avec vos élèves.

## Prévoyez votre projection scolaire !

Le programme du MINI RAMDAM (maternel et primaire) vous sera transmis en décembre. N'hésitez pas à nous en faire la demande !



© David Armenta

Maternel-primaire

# SPECTACLE - THÉÂTRE

# C'est ta vie

Compagnie 3637

C'est l'histoire de Louise. Elle a 12 ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Prix attribué par la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres de Huy en août 2021.



© Marie-Hélène Tercatfs

mar 17/01  
10h et 13h30  
mer 18/01

10h  
maison de la culture

dès 10 ans - 1h - 4€

## L'AMITIÉ / L'AMOUR / LE CORPS / LA SEXUALITÉ / L'INTIMITÉ / LE CONSENTEMENT

- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations.
  - Accueillez dans votre classe les animatrices des Centres de Planning Familial de Tournai pour une animation EVRAS (date à convenir la semaine du 23 au 27/01).
  - Découvrez le dossier pédagogique et le podcast réalisés par la compagnie (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).
  - La Bibliothèque de Tournai vous propose une bibliographie se rapportant aux thématiques abordées (sur demande à [bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)).
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.



SPECTACLE - MARIONNETTE

# Alberta Tonnerre

Compagnie des Mutants

mar 14 > ven 17/02  
10h et 13h30  
mer 15/02 - 10h  
Foyer Saint-Brice

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Les deux artistes fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance.

Mêlant souvenirs réels et fantasmés, *Alberta Tonnerre* est une histoire de famille et de transmission de valeurs, celle d'une disparition, quand le vide laisse place aux souvenirs, et à la vie.

Mention attribuée pour la qualité de sa scénographie et de l'univers sonore aux Rencontres de Huy en août 2021.

6-12 ans - 55' - 4€

LA VIE / LA MORT / LA FAMILLE /  
LA TRANSMISSION / LE CONTE /  
LA NATURE



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations.
- Découvrez le dossier pédagogique réalisé par la compagnie (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).

© Fred Limbrée Boermans



**SPECTACLE - THÉÂTRE D'OBJET**

# Le grand voyage de Georges Poisson

mar 7 > ven 10/03  
10h et 13h30  
mer 8/03  
10h  
Centre de la Marionnette

**Cie Arts et Couleurs**

De ville en ville, de lieu en lieu, Lucienne et Marinette se déplacent avec leur petit matériel pour raconter leur incroyable histoire. Enfin, leur histoire... c'est-à-dire, leur histoire dans une histoire, à moins que ce ne soit une histoire dans leur histoire, enfin c'est toute une histoire...

Tout commence sur une plage avec un petit bigorneau accroché à une bouteille à la mer et tout finit, un tour du monde plus tard et 304 marches plus haut, dans le phare du Crabe Abandonné, le phare de Georges Poisson.

Mention attribuée pour "l'excellence et la précision de l'écriture scénique" aux Rencontres de Huy en août 2021.



© Olivier Demeffe

**5-8 ans - 50' - 4€**

Une coréalisation de la maison de la culture de Tournai et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## **L'AMITIÉ / LE VOYAGE / LES PHARES ET LEURS GARDIENS / L'AVEVENTURE**

- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations.
- Découvrez le cahier d'accompagnement du spectacle (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).
- Atelier théâtre d'objet : le Centre de la Marionnette débarque dans votre classe avec une valise pleine d'objets ! (date à convenir la semaine du 13 au 17/03, durée de l'animation : 1h).

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



SPECTACLE - THÉÂTRE

# Suzette Project

Daddy Cie

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres des savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans.

Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le "Suzette Project".



© Alice Flemme

jeu 16 et ven 17/03  
10h et 13h30  
maison de la culture

8-12 ans - 50' - 4€

## LA FAMILLE - SA STRUCTURE / LES RAPPORTS FILLES-GARÇONS / LE PROJET



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations.
- Accueillez dans votre classe l'artiste Tom Lombardo pour un atelier de 2h autour du portrait de famille (lun 13/03 ou mar 14/03 - 10h ou 13h30).
- Accueillez dans votre classe les animatrices des Centres de Planning Familial de Tournai pour une animation et une discussion autour des thèmes abordés dans le spectacle (date à convenir la semaine du 21 au 24/03).
- La Bibliothèque de Tournai vous propose une animation (jeux-lectures) pour mieux comprendre la structure familiale actuelle dans toute sa diversité (1h - à destination des élèves de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> P - date à convenir la semaine du 7 au 10/03).
- Découvrez le dossier d'accompagnement du spectacle (sur demande Ìou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).

Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.



## BULLE CULTURELLE - CIRQUE

# En piste !

En collaboration avec Mômes Circus

Au cours d'une demi-journée, les élèves sont invités à découvrir l'univers du cirque à l'école tournaisienne Mômes Circus.

Par le jeu et l'imaginaire, les enfants découvriront les différentes techniques de cirque comme l'équilibre, la jonglerie et l'acrobatie ; pour se découvrir une âme d'artiste.

Puis ils investiront en musique leur piste imaginaire, pour se mettre en scène comme de vrais professionnels du spectacle.

Les enfants qui participent à cette bulle *En piste !* se retrouveront lors du spectacle *Real / Ugly / Sparkling* - cirque contemporain pour 17 acrobates et 8 disciplines - des étudiant-e-s de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles lors du festival La Piste aux Espoirs - ven 7/04 à 13h30 (Plaine des Manœuvres, sous chapiteau) - 1h20. Un échange avec les étudiant-e-s-circassien-ne-s suivra la représentation.

lun 27 > ven 31/03  
9h et 13h  
(sauf le mercredi)  
Salle la Fenêtre

6-12 ans - 3h - 6€  
(bulle : 2€ + spectacle *Real / Ugly / Sparkling* : 4€)



LA PISTE AUX ESPOIRS  
CIRQUE

# Foutoir Céleste

Cie Cirque Exalté

Ce spectacle, inspiré des fêtes les plus vieilles du monde, d'un rituel amérindien ou bien d'émotions collectives partagées pendant un match, mêlera cirque rock, vélo qui dévale, portés qui filent, jonglerie invasive, trapèze ballant et danse exutoire !

Entre transe de consolation, rite de passage et fête jusqu'au bout de la nuit, venez fêter la naissance du Dieu Coyote !

C'est donc sous un chapiteau rond que le Cirque Exalté a décidé de vous faire tourner la tête. Une véritable envolée festive...



© Olivier Weidemann

lun 3/04  
13h30

Plaine des Manœuvres  
(sous chapiteau)

dès 8 ans - 1h15 - 4€

## LE CIRQUE ET SES TECHNIQUES / LE COLLECTIF

Participez avec vos élèves à la bulle culturelle *En piste !* en collaboration avec Mômes Circus et l'École Supérieure des Arts du Cirque (voir p.26).

Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.





**LA PISTE AUX ESPOIRS  
CIRQUE**

# Drache Nationale

ven 7/04  
13h30  
maison de la culture

## Cie Scratch

On ne va pas se le cacher, l'année 2020 était pleine de rebondissements...

Comme une impression de se réveiller chaque jour sous une drache nationale.

Alors... "Comment positiver quand rien ne va plus ?"

Cette question, Tom, Gaëlle et Denis y répondront de manière sensible et ludique avec la conviction que c'est dans les relations humaines que se trouve une part de l'antidote.

Un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité, au sourire sous une drache nationale, au beau dans le tout pourri !

10-12 ans - 50' - 4€

### LA RÉSILIENCE / L'IMAGINATION / LA POÉSIE

- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation.
- Participez à un atelier de réalisation de livres en cadavres exquis. En collaboration avec l'Atelier du livre du Musée Royal de Mariemont et la Bibliothèque dans le cadre de *Tournai, Ville en Poésie* (atelier de 3h à prévoir le mar 31/01 ou le jeu 2/02).
- Participez avec vos élèves à la bulle culturelle *En piste !* en collaboration avec Mômes Circus et l'École Supérieure des Arts du Cirque (voir p.26).

**Pour toute demande d'animation,  
n'hésitez pas à nous en faire part au  
moment de la réservation.**



© Michel Devijver

ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA

# La Baleine et l'escargote

mar 18/04  
9h30 et 13h30  
Imagix

Un film d'animation de Max Lang et Daniel Snaddon

Dans un vieux port, des escargotes mènent une vie bien monotone, agrippées à un petit rocher "aussi noir qu'un conduit de cheminée". Contrairement à ses congénères qui se contentent de paresser au soleil, l'une d'elles imagine partir à la découverte du vaste monde et décide de tout mettre en œuvre pour faire de son rêve une réalité.

Un beau jour, une baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans. Plus heureuse que jamais, l'escargote s'accroche à la queue du gigantesque animal et la voilà partie pour une odyssée merveilleuse au cœur d'un univers tantôt chatoyant, tantôt un peu plus inquiétant.

*La Baleine et l'Escargote* est précédé de deux courts-métrages : *Le Gnome et le nuage* de Filip Diviak et Zuzana Cupová et *Kuap* de Nils Hedinger.

dès 4 ans - 40' - 3€

**LE MILIEU TERRESTRE ET AQUATIQUE /  
LA NATURE / L'ENVIRONNEMENT /  
LE TEMPS / L'AMITIÉ / L'INFINIMENT  
GRAND ET L'INFINIMENT PETIT**



Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !



**ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA**

# Jean-Michel le caribou

**Et les histoires d'amour interdites**

**mer 19/04  
9h30 et 11h  
Imagix**

**Un film d'animation de Mathieu Auvray**

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux ! Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident alors d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

D'après les albums de la collection *Jean-Michel le caribou*, de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.

**dès 4 ans - 43' - 3€**

**LA DÉMOCRATIE / COMMENT  
CHOISIT-ON ? / COMMENT DÉBAT-ON ?**

Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !



ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA

# Yuku et la fleur de l'Himalaya

jeu 20/04  
9h30 et 13h30  
Imagix

Un film d'animation musical de Rémi Durin et Arnaud Demuyne

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts, la prairie aux corbeaux, la forêt enchantée ; et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup !

Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

5-9 ans - 1h05 - 3€

**LA SÉPARATION / L'AMITIÉ / L'AMOUR /  
LE PARTAGE / LE VOYAGE INITIATIQUE**



Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !





**SPECTACLE - MARIONNETTE**

# Géants

**Cie Karyatides**

Chez les *Géants*, on mange jusqu'à plus soif, on pète, on règne étrangement, on exploite le bon peuple, on prend conseil, on n'en fait qu'à sa tête, on triche au jeu, on brasse du vent, on s'dégonfle, on s'attaque à la source du problème, on provoque de joyeux cataclysmes, on remange, on chevauche le fantastique, on frôle le mauvais goût...

*Géants* est une satire rabelaisienne cuisante sur la crudité de l'humanité, où l'espoir d'un monde meilleur finira par avoir raison des constipés du changement !

Les héroïne-s des histoires de la compagnie Karyatides sont de menus objets, souvent glanés sur les marchés aux puces et recyclés avec malice et fantaisie.



© Antoine Blanquart

**mar 25/04**  
**13h30**  
**maison de la culture**

**dès 10 ans - 1h15 - 4€**

**LES GÉANTS (GARGANTUA, PANTAGRUEL...) / LE POUVOIR / LA POLITIQUE / LA POÉSIE / LA SATIRE SOCIALE / LA NATURE**



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation.
- Les comédien-ne-s de la Cie Karyatides vous proposent un atelier de 50' pour s'essayer au théâtre d'objet ! (date à convenir mer 26/04 - 10h ou 11h / ven 28/04 - 9h30, 11h, 13h30).
- La Bibliothèque de Tournai vous propose une sélection d'ouvrages sur le thème du géant dans la littérature (sur demande à [bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)).

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**

**SPECTACLE - THÉÂTRE D'OBJET**

# Sous la table

Cie Les Zerkiens

Qui n'a pas expérimenté le plaisir de se glisser sous la table pour y vivre des aventures, tout en restant au centre de notre monde : au cœur de l'univers domestique ? Dans ce refuge, les voyages imaginaires n'ont pas de limites.

Glissez-vous sous la table. Le plateau au-dessus de votre tête forme un immense écran et révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs. Bientôt, le couvert est dressé et nous assistons, cachés, à la métamorphose de la table.

Après la représentation, les enfants sont invités à expérimenter les jeux d'ombre : manipuler, associer les images et raconter des histoires.

Une coréalisation de la maison de la culture de Tournai et du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

mar 6 > ven 9/06  
9h, 10h15, 13h et 14h15  
mer 7/06  
9h et 10h15  
Centre de la Marionnette

2,5-6 ans - 30'  
(spectacle 15' + atelier 15') - 4€



© Isabelle Pauly



**SECONDAIRE-  
SUPÉRIEUR**

## PROJET - HABITER LA MAISON ATELIER VIDÉO/STOP MOTION

# Il y a de l'action dans la maison !

En collaboration avec MômA asbl

Une invitation à échanger, rêver et construire l'avenir ensemble.

Quels sont vos souvenirs à la maison de la culture ? Y êtes-vous déjà allé-e-s quand vous étiez plus jeunes ?

Qu'est-ce que les gens y font et qu'est-ce qu'ils se disent ?

Après quelques années de travaux, la maison va bientôt rouvrir ses portes et on se demande ce que vous avez envie d'y vivre...

Sur une maquette et avec une caméra vidéo, à vous d'imaginer des personnages et de leur donner vie dans cette nouvelle maison !

Au programme :

- **Premier atelier (2h30)** : dessinez et réalisez votre maquette
- **Deuxième atelier (2h30)** : créez vos personnages
- **Troisième atelier (2h30)** : filmez et donnez vie à votre histoire

Ces vidéos seront projetées le sam 25/03 à la maison de la culture lors de la journée *melting-papotes* "ON HABITE L'AVENIR".

Dates à convenir  
dès novembre  
En classe

3 ateliers de 3 x 50'  
dès 12 ans - 4€

Retrouvez toutes les infos du projet  
*Habiter la maison* sur notre site  
[www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com).



PROJET

# Agir contre le harcèlement

Projet sur toute l'année  
 Imagix  
 maison de la culture

*Un monde*, film de Laura Wandel, retrace de manière très réaliste et à hauteur d'enfant le quotidien d'une petite fille, témoin du harcèlement de son frère.

Fil conducteur du projet, ce film coup de poing sera le point de départ et de clôture de projets d'actions à mener contre le harcèlement, imaginés et mis en place par des groupes d'élèves. Accompagnés par des acteur-ric-e-s professionnel-le-s du sujet, vous serez amené-e-s à réfléchir aux notions de responsabilité, de collectivité mais aussi à faire état des réalités de vos écoles et de ce qui existe déjà pour sensibiliser et lutter contre le harcèlement. Enfin, nous guiderons chaque groupe pour imaginer un projet à mettre en place durant l'année scolaire, qui sera ensuite présenté aux autres élèves à la suite des projections scolaires du même film *Un monde*, en avril 2023.

Au programme:

- **octobre** : rencontre à l'école (introduction au sujet, thématique, film).
- **jeu 10/11 (de 9h à 16h)** : journée de préparation des projets à mener à l'école accompagnés par les animateur-ric-e-s de la maison de la culture, Patrick Tass, animateur cinéma et les partenaires des Centres PMS, Planning Familial, Service prévention citoyenne de la Ville et CLPSHO.

**Gratuit + 4€/élève pour la projection du film *Un monde* programmé le lun 17/04**  
**Groupe de 10 à 20 élèves + 2 adultes pour encadrer le groupe et le projet**

1. Projection du film *Un monde* de Laura Wandel
  2. Retour sur le film
  3. Ateliers de construction du projet
- **novembre > avril** : mise en place des projets au sein des établissements.
  - **lun 17/04** : projection du film *Un monde* - 9h30 ou 13h30  
 Présentations et débats menés par les groupes d'élèves participant au projet à la suite des projections.

Un projet de la maison de la culture de Tournai accompagnée par les Centres de Planning Familial de Tournai (Au quai, La famille heureuse, Aurore Carlier), les Centres Psycho-Médico sociaux, le Service prévention citoyenne de la Ville de Tournai et le Centre Local de Promotion de la Santé du Hainaut Occidental (CLPSHO).

En co-production avec l'asbl Les Grignoux, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

PROJECTION - FILM

# Le chemin des coquelicots

Toute l'année  
En classe

Un film sur l'agriculture biologique et l'autonomie des fermes familiales

À l'heure où les crises successives, sanitaires, géopolitiques, climatiques nous menacent d'une crise alimentaire, la Ferme des Coquelicots, installée à Ere, s'est engagée sur la voie de l'autonomie et d'une agriculture durable.

Michel Leclercq, fils d'agriculteur, a décidé à 52 ans de convertir son exploitation en bio.

Sa petite cousine, la maraîchère Sophie Cailliau, est venue s'y installer deux ans plus tôt, en compagnie de son mari chevrier, Pierre Van de Wiele. À trois, ils ont opéré une véritable transformation de cette exploitation de 34 hectares vers un modèle agricole plus résilient.

Durant un an et demi, Chantal Notté et Jonathan Vandenbosch ont suivi la conversion en bio des grandes cultures et cette nouvelle vie au cœur de la ferme.

Une réalisation de Chantal Notté, sur une musique originale d'Eloi Baudimont, une production de Notélé et de la maison de la culture de Tournai

dès 12 ans - 51' - gratuit



**L'AGRICULTURE / LA PRÉSERVATION  
DE LA QUALITÉ DES SOLS /  
LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE/  
LA CONVERSION EN BIO / LE TRAVAIL  
JOURNALISTIQUE / LE DOCUMENTAIRE**



- La projection peut être accompagnée de la réalisatrice Chantal Notté, d'un-e agriculteur-riche ou d'un-e spécialiste de l'agriculture biologique (Biowallonie) selon la thématique que vous souhaitez aborder avec vos élèves.

**Pour toute demande d'animation,  
n'hésitez pas à nous en faire part au  
moment de la réservation.**

## ANIMATION

# Le picard en classe

Toute l'année  
En classe

Le picard est l'une des "langues régionales endogènes" reconnues par un décret de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 1990, qui encourage vivement leur défense.

S'intéresser à la langue régionale amène à se poser des questions. Saviez-vous que :

- jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle encore, le picard était la langue parlée par la grande majorité de la population de notre région ("Wallonie picarde") ?
- le français est une langue romane, c'est-à-dire issue du latin ; le picard n'est pas une déformation du français, mais une autre langue romane, d'où bon nombre de racines communes ?
- en Belgique, aucune des 3 langues officielles (néerlandais, français et allemand) n'est endogène (originaire du territoire) ?
- la Ville de Tournai, à l'instar de plusieurs dizaines de communes de Wallonie, a signé une charte : Ma commune dit "oui" aux langues régionales ?
- le picard fait figure, parmi les langues régionales, de "phénomène éditorial" ?
- il existe une abondante littérature en langue picarde ?

L'animation, proposée par Bruno Delmotte, est programmée sur mesure en fonction de votre projet. Elle peut aborder le picard sous un angle linguistique, historique et/ou littéraire.

adaptable à tous les niveaux  
gratuit



© Robin Legge - Musée Maison de la Marionnette

# FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES

## SPECTACLE

# LOCO

ven 30/09  
19h  
maison de la culture



Natacha Belova et Tita Iacobelli / Cie Belova-Iacobelli

Après le multi-primé *Tchaïka* (Meilleur seul en scène aux Prix Maeterlinck en 2019), la compagnie Belova-Iacobelli revient avec une création inspirée de la nouvelle russe *Le Journal d'un Fou* (1834) et de la vie de son auteur souffrant de trouble mental, Nikolai Gogol.

dès 15 ans - 1h - 8€

Conte absurde, *Le Journal d'un Fou* rappelle cette quête du paraître qui n'a pas pris une ride : ce besoin effréné d'exister, de jouer un rôle dans la société quitte à fantasmer nos vies.

Deux comédiennes et une marionnette, sorte d'avatar, de corps multiple qui ouvre sur tous les possibles, traduisent cette œuvre majeure sur scène.

Elles y ajoutent leurs expériences personnelles, explorant ainsi tous les rouages du théâtre de marionnette pour questionner la frontière incertaine entre folie et raison.



© Isabelle Pauly

## FESTIVAL DÉCOUVERTES, IMAGES ET MARIONNETTES SPECTACLE

# Le Songe d'une Nuit d'été

mar 4/10  
13h30 et 20h  
maison de la culture

D'après William Shakespeare  
Jean-Michel d'Hoop / Cie Point Zéro

dès 15 ans - 1h35 - 8€

Cette nuit, c'est celle de la Saint-Jean, on célèbre le solstice d'été. Les banquets sont dressés, on embrase le bûcher, on danse, boit et chante. Pendant cette nuit, on dit que les fleurs acquièrent des vertus magiques et que les hommes se trouvent inexplicablement pris de folie. Pour Shakespeare, cette folie est amoureuse, c'est l'expression des désirs. Une fête où le rêve ouvre les portes aux interdits...

Semblable à un rêve fantasmagorique, cette comédie offre une interprétation moderne et déjantée d'un texte datant de plus de quatre siècles ! Idée du couple, libertés de genre, discriminations, les nouvelles marionnettes de la Cie Point Zéro questionneront jusqu'au théâtre lui-même.

### THÉÂTRE / LIEU D'ILLUSION ET DE VÉRITÉ / SOCIÉTÉ PATRIARCALE / FLUIDITÉ DE GENRE / LIBERTÉ D'AIMER



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation scolaire.
- Découvrez le dossier pédagogique du spectacle (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).



© Véronique Vercheval

SPECTACLE - THÉÂTRE

# Portraits sans paysage

Nimis Groupe

Depuis plusieurs années, le Nimis groupe questionne les enjeux liés à la migration.

*Portraits sans paysage* est le fruit de rencontres avec des détenu-e-s, des exilé-e-s, des travailleur-euse-s sociaux-ales ou humanitaires, des juristes, des psychologues, des policier-ère-s, des bénévoles, des hébergeur-euse-s...

Avec cette création, le collectif se penche sur les dispositifs d'enfermement pour étranger-ère-s et décortique les rouages du travail humanitaire. Qu'est-ce que ces lieux d'enfermement, qui se dérobent aux regards, révèlent de nos sociétés ?



© Véronique Vercheval

jeu 20/10  
13h30 et 20h  
ven 21/10

13h30

maison de la culture

dès 14 ans - 1h30 - 8€



## L'IMMIGRATION / L'ACCUEIL / LES CENTRES FERMÉS / LES EXILÉS / L'HUMANITAIRE / LA SOLIDARITÉ



- Assistez à un bord de scène à la suite des représentations scolaires en présence de l'équipe artistique et de Zoé Masquelier, coordinatrice du réPIT, centre d'accueil de jour pour les "exilés en transit".
  - Un livret pédagogique, *Le voyage de Walter*, est proposé sur demande.
  - Organisez une rencontre en classe avec un-e comédien-ne du spectacle (lun 3/10 ou le mar 4/10 - horaire à convenir).
  - Pour creuser ces thématiques, assistez avec vos élèves au film d'animation *La Traversée*, le lun 14/11 (voir p.45).
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



**Santé mentale & jeunes**  
**Comment se construire dans la société d'aujourd'hui ?**  
**Qu'est-ce que tu *FOU* dans la vie ?**

Chaque année en octobre, la Semaine de la santé mentale lève le voile sur des problématiques parfois méconnues. Explorez la thématique de cette année avec vos élèves au travers d'un spectacle, d'un film et/ou d'une conférence !

**SPECTACLE - THÉÂTRE**

# Désobéir

Julie Berès / Cie Les Cambrioleurs

mar 11/10  
20h  
maison de la culture

Quatre jeunes femmes à l'énergie tonitruante s'emparent du plateau pour nous raconter la France métissée et plurielle d'aujourd'hui. Pour affirmer leur liberté, chacune d'entre elles a dit non aux injonctions de la société, de la famille, de la tradition ou de la religion.

dès 15 ans - 1h15 - 8€

Entre, théâtre, chant et danse hip-hop, elles partagent ainsi leurs rêves et leurs révoltes, avec humour et impertinence.



© Axelle De Russé

## CONFÉRENCE - ÉCHANGE

# Ados et écrans, parents à cran ? Comment les écrans s'invitent dans la vie des adolescent·e·s ?

Une conférence à l'attention de tou-te-s, adultes et adolescent·e·s, animée par le Dr Emmanuel Thill, pédopsychiatre et médecin responsable au Centre de Consultations Enfants-Adolescents-Familles Le Vert à Soi.

mer 12/10  
20h  
maison de la culture

dès 12 ans - 1h - gratuit

## CINÉMA

# La Ruche

Film belge réalisé par Christophe Hermans (2020)

Du plus loin qu'elles s'en souviennent, Marion, Claire et Louise ont toujours vécu au rythme des joies et de la douleur d'Alice, leur mère. Aujourd'hui, elles n'ont plus que leur amour à opposer à cette spirale destructrice dans laquelle Alice sombre chaque jour davantage. Un amour infini, aussi violent qu'indicible.

Projection suivie d'une rencontre organisée en collaboration avec le CRP Les Marronniers sur le thème de l'accompagnement et la gestion de la maladie mentale d'un parent.

jeu 13/10  
19h  
Imagix

dès 15 ans - 1h15 - 8,40€  
(étudiant·e)

SPECTACLE - THÉÂTRE

# L.U.C.A.

Grégory Carnoli et Hervé Guerrisi / Cie Eranova

mar 8/11

13h30

mer 9/11

20h

maison de la culture

“D’où viens-tu ?” Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation a priori anodine ? Quelles sont les différences et les similitudes entre les migrations d’hier et d’aujourd’hui ?

Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Gregory Carnoli croisent témoignages et biologie pour nous livrer un spectacle à l’humour percutant qui risque bien d’ébranler le débat sur l’identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

dès 15 ans - 1h10 - 8€

## L’IMMIGRATION / LA XÉNOPHOBIE / LA GÉNÉALOGIE / LA GÉNÉTIQUE



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation scolaire.
  - D’où je viens ? Qui je suis ? Quelles sont mes appartenances ?  
À la suite du spectacle, accueillez en classe l’asbl 2bouts pour une animation active sur les identités (2 x 50’ - mer 9/11 à 10h ou jeu 10/11 à 10h ou 13h30).
  - D’où viens-tu? La Bibliothèque de Tournai vous propose une animation autour de l’arbre de vie, outil d’introspection et de connaissance de soi (2 x 50’ - date à convenir la semaine du 15 au 18/11).
- Pour toute demande d’animation, n’hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



© Véronique Vercheval

**ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA**

# La Traversée

Un film de Florence Miailhe

Par une technique particulière, celle de la peinture sur verre, Florence Miailhe raconte avec poésie et sensibilité l'histoire de deux enfants perdus sur les routes de l'exil.

Le village de Novi Varna, où vivent Kyona, 13 ans, son frère Adriel, 12 ans, et leurs parents, vient d'être brûlé par une milice. Kyona et sa famille décident de fuir et de prendre la route comme ces milliers de déplacés qui souhaitent atteindre l'Europe pour trouver un peu de quiétude. L'objectif de la famille de Kyona est de rejoindre une autre contrée où vit un cousin du papa. En chemin, à la suite d'un contrôle de police dans un train bondé, la famille va être séparée...

*La Traversée* raconte l'histoire universelle et intemporelle des chemins de l'exil. Un film puissant et percutant !

**lun 14/11**  
**9h30 et 13h30**  
Imagix

dès 12 ans - 1h24 - 4€

**LA MIGRATION / LES RÉFUGIÉS  
DE GUERRE / LES MENA SUR  
LES ROUTES DE L'EXIL / L'UNIVERS  
GRAPHIQUE DU FILM**



- Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !
- Pour proposer une autre lecture des thématiques abordées dans ce film, assistez aussi avec vos élèves au spectacle *Portraits sans paysage* le jeu 20/10 ou le ven 21/10 (voir p.41).



## SPECTACLE - THÉÂTRE

# Pueblo

Ascanio Celestini et David Murgia

Après *Discours à la nation* et *Laïka*, Ascanio Celestini et David Murgia poursuivent leur collaboration pour creuser le sillon d'un nouveau récit théâtral autour de cette grande tribu des invisibles.

*Pueblo* conte les légendes urbaines de personnages flamboyants : une clocharde, un gitan, une tenancière de bar, un manutentionnaire, une caissière de supermarché... Autant de gens que l'on croise sans leur prêter attention, dans une sorte de dimension parallèle de la vie et de l'Histoire. Autant de silhouettes truculentes, finement dessinées à travers les rouages implacables de leur vie quotidienne, le plus souvent misérable.

Les destins brisés, les récits des plus délaissés de notre société dans leur dimension la plus politique, à la fois crue et poétique, humaine et magique.

mar 15/11  
13h30 et 20h  
maison de la culture

dès 15 ans - 1h30 - 8€

### LES INVISIBLES / LA PRÉCARITÉ / LA PAUVRETÉ / L'EXCLUSION SOCIALE



- Assistez à un bord de scène à la suite de la représentation scolaire en présence de David Murgia et de Quentin Ervyn, directeur de l'Étape asbl de Tournai.



© Céline Charriot

ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA

# Animal

Un film de Cyril Dion

*Animal* est un documentaire fort qui suit deux adolescent-e-s engagé-e-s, vrai-e-s et émouvant-e-s les traces de personnes porteuses de solutions innovantes pour lutter efficacement contre la sixième extinction de masse des espèces.

Bella est anglaise. Elle participe aux grèves et aux marches pour le climat, mais est plus particulièrement engagée dans la défense des animaux sauvages. Vipulan est français. Il participe aux grèves pour le climat depuis le début. Tous deux entament, aux côtés du réalisateur Cyril Dion, un extraordinaire voyage à la rencontre de personnes qui proposent des solutions pour répondre aux principales causes de cette sixième extinction de masse des espèces.



jeu 17/11  
9h30 et 13h30  
Imagix

dès 14 ans - 2h - 4€

**LE CHANGEMENT CLIMATIQUE /  
LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT  
ET DE LA VIE SAUVAGE / LES ÉLEVAGES  
INDUSTRIELS / LES MOUVEMENTS DE  
JEUNES POUR LA DÉFENSE DU CLIMAT**



- À la suite des projections, assistez à une rencontre avec des jeunes activistes d'associations belges.
- Pour proposer une autre lecture des thématiques abordées dans ce film, assistez avec vos élèves au spectacle *La Bombe humaine* le mar 22/11, mer 23/11 ou le jeu 24/11 (voir p.48).
- Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !

SPECTACLE - THÉÂTRE

# La Bombe humaine

Éline Schumacher / Vincent Hennebicq

mar 22 et jeu 24/11  
13h30  
mer 23/11  
20h  
maison de la culture

Après *Propaganda !* qui évoquait la manipulation de masse, Vincent Hennebicq met le dérèglement climatique au cœur de la réflexion. Avec l'aide d'Éline Schumacher, ils s'interrogent ensemble sur notre capacité à agir face au cataclysme climatique qui s'annonce. Durant une année, ils sont partis à la rencontre des politicien-ne-s, des scientifiques et des citoyen-ne-s, toujours avec la volonté d'éclairer la relation qu'entretient l'homme avec son environnement.

Cette pièce met donc en lumière nos incohérences et nos conflits intérieurs lorsqu'il s'agit de sauver la planète.



© Céline Charliat

dès 14 ans - 1h30 - 8€

## LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE / L'ANTHROPOCENTRISME / L'ÉCO-ANXIÉTÉ



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations scolaires.
  - Participez avec votre classe à un atelier *La fresque du climat* : les élèves sont invité-e-s à reconstruire les liens de cause à effet du dérèglement climatique (3 x 50')
    - ven 25/11, jeu 1/12 ou ven 2/12 à 9h ou 13h30.
  - Assistez avec vos élèves à la projection du film *Animal*, le jeu 17/11 (voir p.47).
  - mer 23/11 - 18h30 : assistez à la conférence *Quelles sont nos obligations individuelles face au changement climatique ?* Par Pierre André, chargé de recherches à l'UCLouvain.
  - Un carnet pédagogique réalisé par le Théâtre National, est disponible en ligne sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com).
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**

# SPECTACLE - THÉÂTRE

# CARCASSE

La Guimbarde

CARCASSE c'est l'histoire de Louis, un jeune de 16 ans. En immersion à l'étranger, il rentre précipitamment suite au décès inattendu de son père. Sa sœur et son frère l'attendent. Simon, l'aîné a tout prévu, tout organisé. Le compte à rebours est lancé, ils ont 15 minutes pour dire au revoir. Face au mutisme de ses aînés, Louis décide de s'insurger.

*Ce pourrait être lugubre, voire morbide. Au contraire, une constante ironie allège le propos. (...) ces touches d'humour viennent ponctuer une très sensible chronique familiale. (...) Le texte de Camille Sansterre et le jeu des comédiens (David Serraz, Léopold Terlinden, Delphine Veggiotti et Pierre Verplancken) trouvent le ton juste pour creuser les tabous sans noirceur.*

Catherine Makereel, Le Soir

Coup de cœur de la presse aux Rencontres de Huy 2021, "Pour sa tension dramatique, son tact et sa causticité".



© Olivier Galicis

lun 28 et mar 29/11  
13h30  
lun 28/11  
20h  
maison de la culture

dès 14 ans - 1h15 - 8€

## LA FAMILLE / LA FRATRIE / LA PERTE / LA DISSIMULATION / LE SOUVENIR / LES RITES



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations scolaires.
  - PROJET ITHAC : inscrivez votre classe à un projet artistique mené par l'équipe du spectacle CARCASSE. Les élèves vivront 10 ateliers de 2h (écriture, jeu, théâtre...) pour finaliser un projet à présenter devant un public (horaires à convenir entre novembre et avril - gratuit).
  - Découvrez le carnet d'accompagnement du spectacle (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.



SPECTACLE - THÉÂTRE

# À cheval sur le dos des oiseaux

Céline Delbecq / Cie de la Bête Noire

mar 10 et mer 11/01  
20h  
maison de la culture

Le soir, Carine Bielen boit un petit verre de rouge pour dormir tranquille. Elle a un peu peur du noir, faut dire. C'est de la piquette hein, mais elle aime bien quand même. C'est vrai que l'alcool, ça fait de la misère. Elle ne cesse de le répéter. Elle ne se souvient plus comment elle a eu ce fils, Logan. Mais ce fils lui change la vie... avec lui, elle a "reçu le monde en entier" comme elle dit.

*À travers une parole intime, ce monologue traverse l'histoire d'une femme issue d'un milieu précaire et qui a été reléguée, dès l'enfance, vers une filière handicapée. C'est ce processus de relégation, fruit d'un système économique et social discriminatoire, qui m'a intéressée et donné le désir de m'enfoncer dans ce texte. (...) Carine Bielen est un personnage fictif, elle n'existe pas. Mais il existe des milliers de Carine Bielen sur cette terre, pris dans les filets du contrôle social et de ses aveuglements normatifs. Je voulais lui donner la parole.*

Céline Delbecq

dès 15 ans - 1h - 8€

## LA MATERNITÉ / LA PRÉCARITÉ / LE CONTRÔLE SOCIAL / LA NORME



Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation du mar 10/01, en présence de Céline Delbecq, autrice et metteuse en scène et Christine Mahy, du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté.



© Alice Plemme

**CINÉMA**

# Tournai Ramdam Festival

**Le festival du film qui dérange**

Depuis plus de 10 ans, un festival du film fait grand bruit dans la région : le Tournai Ramdam Festival.

Au programme de cet événement, une sélection de courts métrages, de longs métrages de fiction et de documentaires qui reflètent la société actuelle, l'humanité, un certain état du monde, d'ici et d'ailleurs ; mais qui évoquent aussi des thématiques ancrées dans le réel, le vécu, l'intime, avec un seul objectif : déranger.

Ils dérangent car ils remuent, questionnent, suscitent échos et débats, interpellent, chambardent, émeuvent, font réfléchir, troublent, gênent, choquent, importunent, transgressent, bref, font du barouf, du raffut, du vacarme, avec toutes les nuances que cela implique.

Le Tournai Ramdam Festival est un moment incontournable de l'année, pour découvrir un cinéma interpellant et audacieux avec vos élèves.

**ven 13 > lun 23/01**  
**10h**  
**Imagix**

**dès 12 ans - 4€**

**Prévoyez votre projection scolaire !**

Le programme du RAMDAM CAMPUS (secondaire et supérieur) vous sera transmis en décembre. N'hésitez pas à nous en faire la demande !



© David Armenta

**Secondaire-supérieur**

## BULLE CULTURELLE - CIRQUE

# En piste !

En collaboration avec Mômes Circus

Dans le cadre de La Piste aux Espoirs, les élèves sont accueillis à l'école tournaisienne Mômes Circus pour 2 demi-journées d'immersion dans l'univers du cirque. Ils relèveront des défis physiques de manière collective, car chaque individu est indispensable dans l'univers du cirque, le porteur comme le voltigeur, l'acrobate autant que la personne qui veille à sa sécurité. Il s'agira de marcher sur un fil, de réaliser des acrobaties collectives, d'apprendre à jongler avec différents objets, d'appréhender la hauteur sur un trapèze, de tester son sens de l'équilibre sur une boule ou un monocycle.

L'entraide et la coopération seront au cœur de ces ateliers remplis de sensations et d'émotions.

Les élèves qui participent à cette Bulle *En piste !* se retrouveront lors du spectacle *Real / Ugly / Sparkling* - cirque contemporain pour 17 acrobates et 8 disciplines - des étudiant-e-s de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles lors du festival *La Piste aux Espoirs* - ven 7/04 à 13h30 (Plaine des Manœuvres, sous chapiteau) - 1h20.

Un échange avec les étudiant-e-s-circassien-ne-s suivra la représentation.

**lun 16 > ven 20/01**  
**9h et 13h**  
**(sauf le mercredi)**  
Salle la Fenêtre

dès 12 ans - 2 x 3h - 6€  
(bulle : 2€ + spectacle *Real / Ugly / Sparkling* : 4€)  
Deux demi-journées par classe



# SPECTACLE - THÉÂTRE

## C'est ta vie

Compagnie 3637

C'est l'histoire de Louise. Elle a 12 ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux. Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

Prix attribué par la Ministre de la Jeunesse aux Rencontres de Huy en août 2021.



© Marie-Hélène Tercarfs

jeu 19 et ven 20/01  
10h et 13h30  
maison de la culture

12-14 ans - 1h - 8€

### L'AMITIÉ / L'AMOUR / LE CORPS / LA SEXUALITÉ / L'INTIMITÉ / LE CONSENTEMENT

- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations.
  - Accueillez dans votre classe les animatrices des Centres de Planning Familial de Tournai pour une animation EVRAS (date à convenir la semaine du 23 au 27/01).
  - Découvrez le dossier pédagogique et le podcast réalisés par la compagnie (sur demande ou à télécharger sur notre site [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)).
  - La Bibliothèque de Tournai vous propose une bibliographie se rapportant aux thématiques abordées (sur demande à [bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)).
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.





EXPOSITION - ARTS PLASTIQUES

**Damienne Flipo**

# Seul l'amour sauve le monde

jeu 19/01 > dim 19/02  
Galerie du Lapin Perdu

Lors de ses études, Damienne Flipo apprivoise la photographie, ce "passe-partout qui permet de rencontrer des gens".

La rencontre est ce qui relie l'ensemble de son œuvre. Elle a photographié les femmes, les gitan-e-s, les coulisses du cirque ou encore les quartiers populaires de Marseille. Pour la lumière. Pour la mosaïque de couleurs et de gens.

Damienne Flipo partage aujourd'hui sa vie entre Tournai et Saillans, dans la Drôme. Cette commune tente d'intégrer de nouvelles façons d'habiter, de concevoir autrement l'usage et le partage du sol. C'est sur ces partages et ces expériences, vécues dans un écrin naturel, à la fois aventures collectives et réalisations individuelles, que la photographe a, cette fois, arrêté son regard ; au travers d'un noir et blanc classique qui sait définitivement où capturer la lumière pour magnifier ces instants précieux.

Visite accompagnée sur demande  
dès 12 ans - gratuit



Organisation : maison de la culture de Tournai, ESA  
Académie des Beaux-Arts de Tournai  
Collaboration : Service des Centres culturels de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles

**BULLE CULTURELLE - DESSIN**

# Atelier bande dessinée

Animé par Geoffrey Delinte et Rémy Benjamin

Accueillez durant 2h de cours un atelier pratique autour de la bande dessinée.

Les auteurs invités en classe partageront avec les élèves leur technique afin de les accompagner dans la réalisation d'une histoire courte, à la fois créative et personnelle.

Les élèves pourront ainsi découvrir quelques facettes du métier d'auteur.rice de bande dessinée. En effet, il y a autant de techniques et de manières de faire qu'il y a d'auteur.rice-s.

Cet atelier s'inscrit dans la programmation du Centre d'Expression et de Créativité (CEC) de la maison de la culture.

**lun 6 > ven 10/02**  
**10h et 13h30**  
**mer 8/02 - 10h**  
En classe

dès 12 ans - 1h40 - 2€





SPECTACLE - THÉÂTRE

# En une nuit - Notes pour un spectacle

Création collective de Ferdinand Despy,  
Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer

mar 7 et mer 8/02  
20h  
maison de la culture

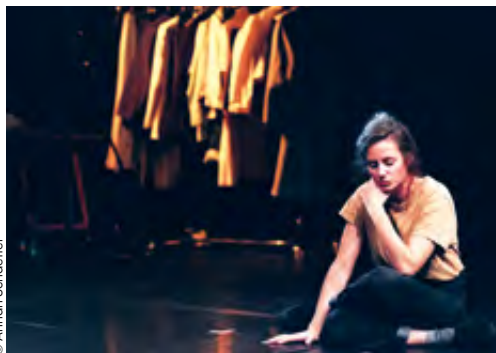
Nous sommes dans une salle de théâtre. Quatre acteur-ric-e-s sont sur scène. Il-elle-s ne sont pas là pour nous jouer un spectacle mais pour nous rendre témoins de "Notes" pour un spectacle à faire. Ce spectacle idéal n'existe que dans leur imaginaire, le seul moyen de le voir est de le fantasmer ensemble.

Un spectacle sur quoi ? Sur une nuit décisive, la nuit d'un double crime : celui de Pier Paolo Pasolini et celui du monde qu'il aimait et qu'il-elle-s n'ont pas connu. Sur scène, ou dans son laboratoire créatif, le collectif mène une enquête théâtrale bouillonnante : que s'est-il passé ? Pourquoi et comment ? Et quel spectacle pourrait en rendre compte ? Les possibles s'additionnent dans un ballet orchestré pour créer un spectacle qui n'existera jamais mais qui s' imagine là, en direct.

dès 15 ans - 8€

## PASOLINI / LE MONDE PAYSAN / LE PROLÉTARIAT

- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation du mar 7/02.
- Assistez au film *Décameron* de Pier Paolo Pasolini (1970), jeu 16/02 à 19h en art et essai à Imagix.



© Annah Schaeffer

**SPECTACLE - DANSE - HIP-HOP**

# Wha7ch (Marocco)

Milan Emmanuel / Cie No Way Back

mer 15/02  
20h

maison de la culture

*Wha7ch (Marocco)* est le témoignage d'une jeunesse marocaine consciente, résolue à délivrer un message positif d'ouverture au monde et de fierté de ses origines. Identité, joies, frustrations, passions, autant d'aspects que Milan Emmanuel retranscrit en chorégraphie, réaffirmant l'expressivité et la capacité narrative de la danse, venues ici mettre en lumière des moteurs incontestables pour les jeunes générations.

dès 12 ans - 8€

**LA CULTURE HIP-HOP /  
L'EXPRESSION PAR LES ARTS /  
LA MULTICULTURALITÉ**



Pour creuser ces thématiques, assistez avec vos élèves au film *Haut et fort* de Nabil Ayouch, le ven 21/04 (voir p.64).





SPECTACLE - THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

# Urgence

Compagnie Adoc

Parce que les invisibles méritent la lumière, la Compagnie Adoc porte leur parole comme un étendard sur la scène. Qui sont nos travailleur-euse-s de la santé ? Quelles sont leurs conditions de travail ? Qu'ont-il-elle-s à nous dire ?

Partant du constat qu'il est plus que jamais temps de construire une société où l'économie servirait l'Homme et non l'inverse, qu'il est temps de rêver à un monde où nous aurions tou-te-s accès aux soins de santé, sans inégalités. *Urgence* nous rappelle ce que nous oublions peut-être parfois : il est possible, toujours, de se réapproprier l'espace de parole et de décision. Et lorsque cet espace se fait théâtre, le temps d'un spectacle, il nous donne rendez-vous, une fois encore, avec notre humanité, notre citoyenneté profonde.

mar 7 et jeu 9/03  
13h30  
mar 7 et mer 8/03  
20h  
maison de la culture

dès 15 ans - 1h15 - 8€

**LES SOINS DE SANTÉ / LA POLITIQUE /  
LE PERSONNEL SOIGNANT /  
LES CONDITIONS DE TRAVAIL**



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite des représentations scolaires.
- Venez visiter l'exposition photos de *Roger Job* en collaboration avec le CHwapi (à visiter sur le site actuel de l'Union).



© Céline Charriot

**LA PISTE AUX ESPOIRS**  
**CIRQUE**

# Foutoir Céleste

**Cie Cirque Exalté**

Ce spectacle, inspiré des fêtes les plus vieilles du monde, d'un rituel amérindien ou bien d'émotions collectives partagées pendant un match, mêlera cirque rock, vélo qui dévale, portés qui filent, jonglerie invasive, trapèze ballant et danse exutoire !

Entre transe de consolation, rite de passage et fête jusqu'au bout de la nuit, venez fêter la naissance du Dieu Coyote !

C'est donc sous un chapiteau rond que le Cirque Exalté a décidé de vous faire tourner la tête. Une véritable envolée festive...



© Olivier Weidemann

**Jun 3/04**

**13h30**

**Plaine des Manœuvres  
(sous chapiteau)**

**dès 12 ans - 1h15 - 8€**

**LE CIRQUE ET SES TECHNIQUES /  
LE COLLECTIF**

Participez avec vos élèves à la bulle culturelle *En piste !* en collaboration avec Mômes Circus et l'École Supérieure des Arts du Cirque (voir p.52).

**Pour toute demande d'animation,  
n'hésitez pas à nous en faire part au  
moment de la réservation.**





## LA PISTE AUX ESPOIRS MAGIE

# “What if...”

Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !)

mer 5/04  
10h30  
maison de la culture

Monsieur A a traversé la vie en gris.  
Pas d'amis. Pas de hobbies. Que du gris.  
Tout doit tourner rond et rien ne dépasse.  
Puis vient ce jour où l'ampoule de la cuisine grésille. Monsieur A grimpe sur une chaise, en haut d'une table, sur un pied, pour la changer. Âgé et plus très agile, il bascule.

On dit que notre vie défile devant nos yeux juste avant l'instant fatal. “What if...” nous plonge dans ce défilement et le dilate, jusqu'à le transformer. Nous entrons alors dans le dédale des possibles et des réalités plurielles. Bienvenue dans un monde où plus rien n'est inéluctable.

dès 14 ans - 8€

### LE CIRQUE CONTEMPORAIN / LA MAGIE NOUVELLE

Participez avec vos élèves à la bulle culturelle *En piste !* en collaboration avec Mômes Circus et l'École Supérieure des Arts du Cirque (voir p.52).

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



© Pedro Miguel Silva

## LA PISTE AUX ESPOIRS CIRQUE - ÉTAPE DE TRAVAIL

# Petroleo

LPM\_Los Putos Makinas

jeu 6/04  
13h30

Centre Éducatif de la Sainte-Union  
(sous chapiteau)

Le spectacle lui-même se veut être un témoignage vivant de l'étude du cerceau et de l'exploration des possibilités infinies offertes par cet objet. Les artistes tisseront des histoires et des situations sur scène avec le même naturel et la même illusion que les enfants qui jouent.

La marionnette sera présente pour repousser les limites expressives de l'univers du spectacle. Jusqu'à ce qu'ils ne puissent plus aller plus loin, et quand ils croiront avoir atteint le summum... la magie nouvelle viendra montrer à quel point ils avaient tort.

Les cerceaux vont prendre de plus en plus d'importance jusqu'à englober tout sur leur passage, en prenant les rênes de la narration ; rendant les artistes victimes de leur propre création...

12-14 ans - 45' - 4€

### LE CERCEAU / LA MAGIE NOUVELLE

Participez avec vos élèves à la bulle culturelle *En piste !* en collaboration avec Mômes Circus et l'École Supérieure des Arts du Cirque (voir p.52).

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



© Gabby Merz



SPECTACLE - THÉÂTRE

# J'aime beaucoup ici

Isabelle Jonniaux / In Vivo 5.12

mer 12 > ven 14/04  
20h

maison de la culture

Isabelle Jonniaux aime explorer les espaces urbains. Avec une curiosité pour les détails, elle partage avec vous les lieux où elle a laissé dériver son regard, ses pensées. Tags, poubelles, enseignes, rencontres : autant de fils qu'elle ramène sur scène pour les tisser en récits multiples ou en interprétations parfois bien éloquentes !

Entremêlant mots, sons, photos et vidéos, elle signe un théâtre en forme de jeu de piste, à la fois absurde et poétique.

dès 14 ans - 1h - 8€

Secondaire-supérieur



© Isabelle Jonniaux

## EXPLORATION URBAINE / STIMULATION DU REGARD / DÉCOUVERTE

Inscrivez votre classe à un atelier d'exploration urbaine : déambulation à l'extérieur durant laquelle l'élève va capturer, à l'aide de son smartphone, des images, des sensations et des mots (date à convenir les mar 18 ou mer 19/04, durée de l'atelier : 3 x 50').

**Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



## ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR CINÉMA

# Un monde

Un film de Laura Wandel

Pour la première fois, Nora franchit la grille de l'école primaire où elle accompagne désormais son grand frère Abel. Petit à petit, la fillette découvre qu'Abel est devenu la bête noire de sa classe.

Spectatrice impuissante des violences et humiliations que lui infligent quotidiennement ses condisciples, elle partage silencieusement sa souffrance, car Abel, l'enjoint de n'en parler à personne et de se tenir à l'écart.

Bouleversée, la fillette va vivre un terrible dilemme, cruellement partagée entre son désir de venir en aide à son grand frère et l'obligation morale de se taire.

Prix FIPRESCI Un Certain Regard au Festival de Cannes (2021)

lun 17/04  
9h30 et 13h30  
Imagix

dès 12 ans - 1h13 - 4€

### LE HARCÈLEMENT / L'ÉCOLE / L'AIDE À LA JEUNESSE / L'ETHIQUE / LA VIOLENCE



- À la suite des projections, assistez avec vos élèves aux présentations des projets menés dans le cadre du projet *Agir contre le harcèlement* et participez au débat !
  - Participez au projet *Agir contre le harcèlement* de la maison de la culture (voir p.36).
  - Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !
- Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.**



ÉCRAN LARGE SUR TABLEAU NOIR  
CINÉMA

# Haut et fort

Un film de Nabil Ayouch

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip-hop....

Ce film se sert du rap pour donner la parole à de jeunes marocain-e-s traduisant leurs problèmes à évoluer dans un pays où la liberté d'expression n'est pas garantie. Jusqu'où ces jeunes peuvent-ils aller dans leurs cris de révolte musicaux quand ils abordent la vie quotidienne, la famille, mais surtout la politique et la religion ?



ven 21/04  
9h30 et 13h30  
Imagix

dès 14 ans - 1h42 - 4€  
VO (en arabe) sous-titrée en français

**HIP-HOP / ÉCRITURE ET CULTURES  
URBAINES / LES FEMMES DANS  
L'ART ET LA SOCIÉTÉ /  
ARTS RECONNUS ET ARTS MÉPRISÉS /  
ÉMANCIPATION INDIVIDUELLE  
ET COLLECTIVE**



- Assistez aussi avec vos élèves au spectacle *Wha7ch (Marocco)*, le mer 15/02 (voir p.57).
- Un dossier pédagogique traitant des principaux aspects du film est disponible. Demandez votre exemplaire !

## EXPOSITION - ARTS PLASTIQUES

# La colère de LUDD, Barbara dans les bois

Barbara Massart et Nicolas Clément

ven 21/04 >  
dim 21/05

Galerie du Lapin Perdu

*Barbara dans les bois* est un projet faisant se rencontrer le travail textile de Barbara Massart (La "S" Grand Atelier, Vielsalm) et celui de Nicolas Clément, artiste visuel.

Le travail a débuté en 2013 dans le cadre d'une résidence à La "S" Grand Atelier.

Portrait multiple aux allures de chemin initiatique, l'exposition réunit ici des pièces textiles réalisées pour le projet ainsi que des photographies et des extraits du court-film expérimental tourné en partie en super 8 et produit par l'AJC, (Atelier Jeunes Cinéastes, Bruxelles) dans le cadre de l'appel à projet "Argentique".

**Visite accompagnée sur demande  
dès 12 ans - gratuit**

Participez avec votre classe à un atelier feutrine sur le thème de la protection proposé par Fabesko (horaires à convenir les jeu 20, ven 21 ou lun 24/04, durée : 2 x 1h40).

**Pour toute demande d'animation,  
n'hésitez pas à nous en faire part au  
moment de la réservation.**



*Organisation : maison de la culture de Tournai, ESA  
Académie des Beaux-Arts de Tournai  
Collaboration : Service des Centres culturels de la  
Fédération Wallonie-Bruxelles et Province de Hainaut*







SPECTACLE - CRÉATION - MARIONNETTE

# Géants

Cie Karyatides

Chez les *Géants*, on mange jusqu'à plus soif, on pète, on règne étrangement, on exploite le bon peuple, on prend conseil, on n'en fait qu'à sa tête, on triche au jeu, on brasse du vent, on s'dégonfle, on s'attaque à la source du problème, on provoque de joyeux cataclysmes, on remange, on chevauche le fantastique, on frôle le mauvais goût...

*Géants* est une satire rabelaisienne cuisante sur la crudité de l'humanité, où l'espoir d'un monde meilleur finira par avoir raison des constipés du changement !

Les héroïne-s des histoires de la compagnie Karyatides sont de menus objets, souvent glanés sur les marchés aux puces et recyclés avec malice et fantaisie.



© Antoine Blanquart

mar 25 et mer 26/04  
20h  
jeu 27/04  
13h30

maison de la culture

dès 12 ans - 1h15 - 4€

## LES GÉANTS (GARGANTUA, PANTAGRUEL...) / LE POUVOIR / LA POLITIQUE / LA POÉSIE / LA SATIRE SOCIALE / LA NATURE



- Assistez avec vos élèves à un bord de scène à la suite de la représentation scolaire.
- Les comédien-ne-s de la Cie Karyatides proposent un atelier de 50' en classe pour s'essayer au théâtre d'objet ! (date à convenir mer 26/04 - 10h ou 11h / ven 28/04 - 9h30, 11h, 13h30).
- La Bibliothèque de Tournai vous propose une sélection d'ouvrages sur le thème du géant dans la littérature (sur demande à [bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)).

Pour toute demande d'animation, n'hésitez pas à nous en faire part au moment de la réservation.

# Les équipes artistiques des spectacles

## Kosmos

Co-écriture : Lara Hubinont et Jasmina Douieb - Jeu : Lara Hubinont et Jasmina Douieb ou Elsa Tarlton (en alternance) - Mise en scène : Jasmina Douieb - Scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Assistanat à la mise en scène : Sophie Jallet - Coaching manipulation d'objets : Isabelle Darras - Lumière : Philippe Catalano - Musique et bande son : Guillaume Istace - Régie et direction technique : Christophe Van Hove, Nicolas Oubraham, Gaël Genette - [www.entrechiensetloups.be](http://www.entrechiensetloups.be)

## Dans les bois

Comédienne, chanteuse, compositrice : Charlotte Bouriez - Violoncelliste : Hanna Kölbel - Constructrice de marionnettes : Polina Borisova - Scénographie : Davy Weber - Regard extérieur : Pierre Tual - Chorégraphie et mise en mouvement des corps : Juliette Colmant - Composition : Sarah Wéry - [www.charlottebouriez.com](http://www.charlottebouriez.com)

## Poucet

Auteurs : Nicolas Turon et Didier Balsaux - Comédien - Marionnettiste : Didier Balsaux - Script doctor : Corinne Klomp - Mise en scène : Jean Lambert et Didier Balsaux - Direction d'acteur-riche : Jean Lambert - Regard extérieur : Benoit Devos - Scénographie : Emilie Cottam - Création lumière : Manu Maffei - Création des marionnettes : Didier Balsaux - Réalisation Scénographie : Basile Simonen et Didier Balsaux - Composition musicale : Yves Chomez - Conception visuelle et graphisme : Michel Boudru - Diffusion : Julie Dupont - [www.lesroyalesmarionnettes.be](http://www.lesroyalesmarionnettes.be)

## Comme sur des roulettes Dany, Ariette, Nour

Textes : Aude Bourrier, Magali Mougel, Noëlle Revaz - Mise en scène : Émilie Bender, Émilie Flacher, Isabelle Matter - Assistées de : Maëlle Le Gall - Interprétation : Nadim Ahmed, Delphine Barut - Marionnettes et accessoires : Yangalie Kohlbrenner - Scénographie : Fredy Porras - Construction : Martin Rautenstrauch - Costumes : Verena Dubach - Son et musique : Julien Israelian - Lumières et régie : David da Cruz - [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

## Petit concert à l'Aube

De et avec Fabienne Van Den Driessche et Benjamin Eppe - Mise en scène : Lieve Hermans - Lumière : Gaëtan van den Berg - Mise en jeu : Tania Malempré - [www.bulleasons.be](http://www.bulleasons.be)

## Tapapeur !?

Avec le Clap Duo (Charles Michiels, clarinettes et Pierre Quiriny marimba et percussions) et Christophe Herrada (comédien, chant) - Mise en scène et textes : Annette Brodtkom

## Les Affreux

Écriture et dramaturgie : création collective - Mise en scène : Jérôme Poncin - Avec Laetitia Salsano, Nicolas Legrain et Loïc Scuttenaire, Clément Meulemans - Scénographie : Chloé Jacqmotte assistée de Marine Rillard - Construction : François De Myttenaere - Costumes : Margaux Vandervelden - Création éclairages : Loïc Scuttenaire - Régie : Loïc Scuttenaire, Clément Meulemans - Musiques : Greg Houben - [www.theatre4mains.be](http://www.theatre4mains.be)

## C'est ta vie

Création collective de la Compagnie 3637 - Écriture collective - Avec Coralie Vanderlinden, Sophie Linsmaux en alternance avec Annette Gatta - Mise en scène : Baptiste Isaia - Dramaturgie et assistanat à la mise en scène : Lisa Cogniaux - Création sonore : Philippe Lecrenier - Scénographie, costumes : Camille Collin - Constructeur : Gilles Van Hoye - Expertise technique : Olivier Melis - Photos aimants : Jérémie Hyndericks - Séquence animée - Eric Blésin/atelier Zorobabel - Création lumière : Antoine Vilain - Régie duo en alternance : Amélie Dubois, Olivier Melis, Brice Tellier, Tom Vincke - [www.compagnie3637.be](http://www.compagnie3637.be)

### **Alberta Tonnerre**

Mise en scène : Chloé et Valentin Périlleux - Interprétation : Martin Goossens et Alice d'Hauwe - Regard extérieur : Alana Osbourne - Texte : Chloé Périlleux - Scénographie et marionnettes : Valentin Périlleux - Aide à la construction : Guy Carbonnelle / Quai 41 - Création sonore : Alice Hebborn - Création lumière : Caspar Langhoff assisté de Mélodie Polge - Régie : Alain Collet - Conseils précieux : Julie Tenret et Fanny Hanciaux - [www.mutants.be](http://www.mutants.be)

### **Le grand voyage de Georges Poisson**

Avec Martine Godard, Sabine Thunus - Mise en scène : Sabine Durand - Écriture : Collective - Régie générale : Gauthier Vaessen - Création musicale : Pirty Zurstrassen - Objets : Sarah de Battice, Jeannine Bouhon, Joseph Jorssen & cie - Djibou : Véronique Angenot - Chorégraphie : Laetitia Lucatelli - Costumes : Héléne Lhoest - Cahier d'accompagnement : Chantal Henry, Philippe-Mickaël Jadin - Graphisme : David Cauwe - Diffusion : Charline Rondia - [www.artsetcouleurs.be](http://www.artsetcouleurs.be)

### **Suzette Project**

Texte et mise en scène : Laurane Pardoën - Avec Marine Bernard de Bayser, Ophélie Honoré et Nina Lombardo en alternance avec Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon et Laurane Pardoën - Voix : Andrea Fabi - Montage vidéo : Marie Gautraud - Costumes : Bleuenn Brosolo - Scénographie : Zoé Tenret et Laurane Pardoën - Création sonore : Shuba - Création lumière : Jérôme Dejean - Régie générale : Fanny Boizard ou Alice De Cat ou Clément Papin - [www.daddycie.com](http://www.daddycie.com)

### **Foutoir Céleste**

Avec : Jonathan Charlet, Sara Desprez, Maria Paz Marciano, Matthieu Bonnecuelle, Angelos Matsakis, Maria Jesus Penjean Puig, Marin Garnier - Écriture : Sara Desprez et Angelos Matsakis - Mise en scène : Sara Desprez - Regards extérieurs : Brams Dobbelaere (en piste), Stéphanie Gaillard (chorégraphie), Marie Mollins (dramaturgie) - Composition musicale : David Maillard et Romain Dubois - Costumes : Clarisse Baudinière - [www.cirque-exalte.com](http://www.cirque-exalte.com)

### **Drache Nationale**

De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels - Coach, mise en scène : Bram Dobbelaere - Conseils artistiques et dramaturgiques : Gaël Santisteva - Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire et Carina Bonan - Création lumière : Thibault Condy - Costumes : Héroïse Mathieu - [www.ciescratch.eu](http://www.ciescratch.eu)

### **Géants**

Jeu : Cyril Briant et Marie Delhayé (en alternance avec Estelle Franco) - Mise en scène : Karine Birgé - Dramaturgie : Robin Birgé et Félicie Artaud - Création sonore : Guillaume Istace - Musiques additionnelles : Gilles Mortio - Croquis, scénographie et costumes : Claire Farah - Coordination technique et création lumière : Karl Descarreaux - Collaboration technique : Dimitri Joukovsky - Constructions et interventions techniques : Claire Farah, Karl Descarreaux, Les ateliers du Théâtre de Liège, Sébastien Boucherit, Joachim Jannin et Pedro Ferreira Da Silva - Mouvements : Sophie Leso - Graphisme et Illustrations : Antoine Blanquart - [www.karyatides.net](http://www.karyatides.net)

### **Sous la table**

De Isabelle Pauly et AnneSara Six - Regard extérieur : Oriane Varak - Création sonore : Stéphane Grégoire - Création lumière : Benjamin Van Thiel - Arts plastiques : Marie Van Roey - [www.test.zerk.be](http://www.test.zerk.be)

### **LOCO**

Mise en scène, dramaturgie et interprétation : Tita Iacobelli - Mise en scène, dramaturgie, conception de la scénographie et marionnettes : Natacha Belova - Interprétation : Marta Pereira et Tita Iacobelli (en alternance avec Anne Romain) - Chorégraphies, regard extérieur : Nicole Mossoux - Assistanat à la dramaturgie et regard extérieur : Raven Rüell - Remerciements pour la contribution artistique : Sophie Warnant - Création lumière : Christian Halkin - Marionnettes : Loïc Nebreda - Création sonore : Simón González - Costumes : Jackye Fauconnier - Scénographie et assistanat à la mise en scène : Camille Burckel - [www.belova-iacobelli.com](http://www.belova-iacobelli.com)

## **Le Songe d'une Nuit d'été**

Adaptation et mise en scène : Jean-Michel d'Hoop -  
Assistanat à la mise en scène : Lucile Vignolles - Avec :  
Ahmed Ayed, Adrien de Biasi, Soazig De Staercke, Yannick  
Duret, Emmanuël Hennebert, Amber Kemp, Héroïse Meire,  
Simon Wauters - Musique : Boris Gronemberger -  
Marionnettes et masques : Loïc Nebreda, assisté par Isis  
Hauben, Maël Christyn, Ségolène Denis - Stagiaire  
marionnettes : Garance Bancel - Scénographie : Olivier  
Wiame assisté par Olivia Sprumont - Costumes : Camille  
Collin - Confection costumes : Cinzia Derom - Stagiaire  
costumes : Evy Demotte - Lumières : Xavier Lauwers -  
Chorégraphie : Jérôme Louis - Construction décor : Vincent  
Rutten - Régie générale : Julie Bernaerts, Grégoire Tempels,  
Marc Defrise - [www.pointzero.be](http://www.pointzero.be)

## **Désobéir**

Conception et mise en scène : Julie Berès - Avec Ava Baya  
(en alternance avec Déborah Dozoul et Raphaëlle Simon),  
Lou-Adriana Bouziouane (en alternance avec Julie Grelet),  
Charmine Fariborzi (en alternance avec Juliette  
Desserprit), Bénicia Makengele - Texte : Julie Berès, Kevin  
Keiss, Alice Zeniter - Travail sur le corps : Jessica Noita -  
Scénographie : Marc Lainé, Stephan Zimmerli -  
Dramaturgie : Kevin Keiss - Costumes : Elisabeth Cerqueira  
- Création sonore : David Ségalen - Création lumière : Laïs  
Foucl - Création vidéo : Christian Archambeau

## **Portraits sans paysage**

Conception : Nimis Groupe - Porteuse de projet :  
Anne-Sophie Sterck - Mise en scène, dramaturgie et  
interprétation : Jeddou Abdel Wahab, David Botbol, Pierrick  
De Luca, Tiguidanké Diallo Tilmant, Fatou Hane,  
Anne-Sophie Sterck, Sarah Testa et Anja Tillberg -  
Participation à l'interprétation : Florent Arsac, Nicolas  
Marty et Lucas Hamblenne - Co-mise en scène et  
dramaturgie : Yaël Steinmann - Écriture : Anne-Sophie  
Sterck et collective - Assistanat général : Ferdinand Despy  
- Création son, régie son et arrangement chant : Florent  
Arsac - Création lumières et direction technique : Nicolas  
Marty - Création scénographique : Val Macé - Création  
costumes : Eugénie Poste - Régie plateau : Lucas  
Hamblenne - Médiation culturelle : Marion Lory et  
collective - Avec le regard complice de : Aristide Bianchi,

Jérôme de Falloise, Romain David, Élena Doratiotto, Raven  
Rüell et Youri Vertongen - [www.nimisgroup.com](http://www.nimisgroup.com)

## **L.U.C.A.**

Conception, texte et interprétation : Hervé Guerrisi et  
Grégory Carnoli - Co-mise en scène : Quentin Meert -  
Regard extérieur : Romain David - Mouvement : Élia Lopez  
- Assistanat : Laurence Briand - Costumes : Frédéric Denis  
- Création lumière et vidéo : Antoine Vilain - Création  
sonore : Ludovic Van Pachterbeke - Consultance vidéo :  
Arié Van Egmond - Régie lumière-vidéo : Antoine Vilain en  
alternance avec Pierre Hendrickx - Régie son Dorian Roche

## **Pueblo**

Texte et mise en scène : Ascanio Celestini - Avec David  
Murgia - Musique : Philippe Orivel - Traduction et  
Adaptation : Patrick Bebi et David Murgia - Régie : Philippe  
Kariger - Création musicale : Gianluca Casadei

## **La Bombe humaine**

Écriture : Eline Schumacher et Vincent Hennebicq - Mise en  
scène : Vincent Hennebicq - Musique : Olivia Carrère,  
Marine Horbaczewski - Dramaturgie : Akiko Tagawashi -  
Scénographie et lumière : Giacinto Caponio - Confection  
costumes : Emilie Jonet - Avec Eline Schumacher, Marine  
Horbaczewski, Olivia Carrère, Vincent Hennebicq - Régie  
générale : Romain Gueudré - Régie lumière : Aurélie Perret

## **CARCASSE**

Conception et mise en scène : Camille Sansterre -  
Scénario et dramaturgie : Camille Sansterre et Julien  
Lemonnier - Assistanat : Gentiane Van Nuffel -  
Interprétation : David Serraz, Léopold Terlinden, Delphine  
Veggiotti, Pierre Verplancken - Écriture : Camille Sansterre  
en collaboration avec les acteurs - Regards extérieurs :  
Daniela Ginevro et Gaëtane Reginster - Création musicale :  
Julien Lemonnier - Création lumière : Vincent Stevens  
- Conception graphique et réalisation technique : Vincent  
Stevens et Raphaël Simmons - Scénographie : Aurélie  
Borremans - Costumes : Alexandra Sebbag - Confection  
textile : Elyse Galiano - Régie : Vincent Stevens, Raphaël  
Simmons et Julien Placentino - Chef opérateur : Robin  
Montrau - Montage : Ayrton Heymans - Ingénieur du son :  
Gianluca Kegelaert - [www.laguimbarde.be](http://www.laguimbarde.be)

### **À cheval sur le dos des oiseaux**

Texte et mise en scène : Céline Delbecq - Avec : Véronique Dumont - Scénographie et costumes : Thibaut De Coster et Charly Kleinermann - Création lumière et régie générale : Aurélie Perret - Création sonore : Pierre Kissling - Construction : Vincent Rutten - Assistanat : Delphine Peraya - Stagiaires : Fanny Hermant, Marie Lhernaut - Dramaturgie : Christian Giriat - Regard lumières : Julie Petit-Etienne - [www.compagniedelabenoire.be](http://www.compagniedelabenoire.be)

### **En une nuit - Notes pour un spectacle**

Écriture, mise en scène et interprétation : Ferdinand Despy, Simon Hardouin, Justine Lequette et Eva Zingaro-Meyer - Assistant et regard : Orell Pernot-Borràs - Seconde Assistante : Louise D'Ostuni - Création lumières : Nora Boulanger-Hirsch, Caspar Langhoff - Régie lumière : Nora Boulanger-Hirsch - Régie générale : en cours - Régie son : en cours - Scénographie et création costumes : Elsa Seguié-Faucher - Regard scénographique : Nicolas Mouzet-Tagawa - Répétiteur vocal : Sami Dubot

### **Wha7ch (Marocco)**

Chorégraphe : Milan Emmanuel - Danseurs : Koula Mourad, Hattab Ayoub, Nasry Redouane, Dadi Hamza, Azzazi Ahmed, Sadeq Salma, Bruel Marie et Soufiane Faouzi Mrani - Musique : DJ Odillon - [www.nowayback.pro](http://www.nowayback.pro)

### **Urgence**

Création : Cie Adoc asbl - Mise en scène : Alexis Garcia - Écriture et interprétation : Alexis Garcia et Charles Culot - Avec : Sophie Jaskulski et Léa Le Fell - [www.adoc-compagnie.be](http://www.adoc-compagnie.be)

### **“What if...”**

Auteur et interprète : Pedro Miguel Silva - Co-auteur et régie plateau : Gert De Cooman - Mise en scène : Hervé Guerrisi et Pedro Miguel Silva - Aide à la dramaturgie : Christophe Morisset - Conception magique : Pedro Miguel Silva - Aide à la conception magique : Luca Aeschlimann, Gert De Cooman et Allan Sartori - Création lumière : Nicolas Diaz - Création scénographique et costumes : Aline Breucker - Création musicale et sonore : Mark Dehoux - Regard extérieur magie : Allan Sartori - Recherche vocale et musicale : Anna Barker - [www.carrecurieux.be](http://www.carrecurieux.be)

### **Petroleo**

De et avec Andres Torres Diaz et Gonzalo Fernandez

### **J'aime beaucoup ici**

Conception, écriture et jeu : Isabelle Jonniaux - Collaboration à la mise en scène : Anne Thuot - Conseiller à la dramaturgie : Olivier Hespel - Scénographie : Cécile Balate - Création sonore : Loïc Le Foll - Création lumières et direction technique : Christophe Van Hove - [www.isabellejonniaux.com](http://www.isabellejonniaux.com)

# NOS PARTENAIRES

## CYCLE DE CONFÉRENCES ET DE FILMS SUR L'ART CONTEMPORAIN

# Jeunesse et Arts Plastiques

Depuis cinquante ans, Jeunesse et Arts Plastiques (JAP) a pour mission de sensibiliser le public à l'art contemporain par le biais notamment de conférences et de présentations de films sur l'art ou d'œuvres vidéo d'artistes.

Parallèlement à son cycle de conférences centré sur l'actualité contemporaine qui accueille des personnalités jouant un rôle prépondérant dans la création actuelle, JAP propose un cycle de 3 conférences par an en collaboration avec la maison de la culture de Tournai.

Ces rencontres Jeunesse et Arts plastiques ont lieu au cinéma Imagix.

Au programme :

- **mer 19/10 à 13h15** : Carlo Mollino par Fulvio Ferrari, conservateur de la Casa Mollino
- **mar 14/02 à 10h30** : conférence annoncée dès le mois de septembre
- **jeu 16/03 à 13h15** : conférence annoncée dès le mois de septembre

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles :  
Service général de la Création artistique -  
Direction des Arts plastiques contemporains

**3€/élève - carte de membre -  
(- 26 ans) 7€ - Imagix**

# JAP

JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES

### **JEUNESSE & ARTS PLASTIQUES**

#### **Palais des Beaux-Arts**

Rue Ravenstein, 23 - 1000 Bruxelles

+32 (0)2 507 82 25

info@jap.be

www.jap.be

# IThAC

L'asbl IThAC, qui agit depuis bientôt 40 ans dans le domaine de l'éducation au et par le théâtre, place les adolescent-e-s au cœur de son action et fournit un travail éducatif de fond, à cheval entre les mondes de l'éducation et de la culture. Son champ d'action : celui du théâtre-éducation.

**Initiatives** - parce que nos projets invitent et incitent, sont des moteurs qui amènent les ados à prendre leurs propres initiatives dans le domaine théâtral ;

**Théâtre** - parce que nous travaillons par et pour le théâtre ;

**Ados** - parce que ce sont eux qui sont au cœur de nos projets ;

**Créations** - parce que, au sein de nos actions, il y a à la fois des ados en création et des ados qui découvrent les créations professionnelles de notre Fédération.

C'est aussi une référence plus poétique à Ithaque, l'île d'Ulysse, qu'il retrouve au terme d'un long voyage initiatique... Et nous ne cherchons pas autre chose que de faire vivre aux ados leur odysée, leur épopée théâtrale !

Par le théâtre, nous souhaitons accompagner les jeunes dans leur découverte d'eux-mêmes et des autres, les amener à avoir confiance en eux, à prendre leur place dans un groupe, à se dépasser, à (se) mettre en question et en action...

IThAC est donc exclusivement dédiée aux adolescent-e-s et au théâtre, ainsi qu'aux personnes qui transmettent et accompagnent les jeunes dans leurs expériences théâtrales : les enseignant-e-s, les animateur-ric-e-s, les artistes, les médiateur-ric-e-s culturel-le-s.

La finalité de notre action est d'accompagner les jeunes pour qu'ils deviennent et agissent en citoyens inventifs, actifs, autonomes, responsables, critiques et solidaires.



## **IThAC**

### **Espace culturel provincial**

Place de La Hestre, 19 - 7170 Manage

+32 (0)64 23 78 40

[www.ithac.be](http://www.ithac.be)



## ÉKLA, CENTRE SCÉNIQUE DE WALLONIE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

# Art à l'école

### Ateliers - Formations - Rencontres

ékla œuvre, depuis 1982, au rapprochement entre monde de l'enseignement et monde artistique en donnant à chacun la possibilité de contribuer à une société ouverte d'esprit.

Pour participer aux synergies art/école, ékla mène, depuis 2004, l'opération *Art à l'École* sur tout le territoire wallon : résidences d'artistes dans les classes, projets avec des jeunes, de la crèche à l'enseignement supérieur ainsi que dans des lieux d'accueil pour l'enfance et la jeunesse. Ateliers, formations, rencontres sont ses temps forts ; partenariat, recherche, processus, singularité, ouverture, curiosité, ses maîtres-mots.

Entouré de consultant-e-s issu-e-s de disciplines différentes (artistes, pédagogues, philosophes, sociologues...), ékla enrichit sa réflexion et s'affirme comme Pôle de ressources en matière d'*Art à l'École*.

L'opération *Art à l'École* permet à l'enseignant d'accueillir un-e artiste en résidence dans sa classe durant deux années scolaires. L'artiste vient partager son langage, son univers esthétique, son approche singulière, son regard sur le monde... Les élèves vivent l'expérience d'un processus de création et sont amenés à développer, à exprimer et à partager leur propre regard, leur parole, leur geste...

Chaque projet aboutit à un partage du travail mené lors des Rencontres Art à l'école.

Pour la prochaine édition 2023-2025, l'appel à candidatures pour les établissements scolaires et les milieux d'accueil de la petite enfance sera lancé dès février 2023.

### **Vous souhaitez vous y inscrire ?**

Contactez-nous ou découvrez les détails du projet et détaillez la fiche d'inscription sur [www.eklapourtous.be/candidature](http://www.eklapourtous.be/candidature) (entre février et avril 2023).

## ÉKLA, CENTRE SCÉNIQUE DE WALLONIE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

# Osez l'art et la culture

### Formations ékla à destination des Hautes Écoles - Catégories pédagogiques

ékla, la Haute École en Hainaut et la maison de la culture de Tournai s'associent pour proposer aux futur-e-s enseignant-e-s une formation de découverte des pratiques culturelles à l'école.

*Osez l'art et la culture* est un projet conçu et organisé par ékla à l'intention des Hautes École/ catégories pédagogiques afin de sensibiliser les étudiant-e-s à la création jeune public, à la médiation culturelle ainsi qu'à la pratique artistique avec des élèves.

Au programme de cette formation d'éducation artistique et culturelle globale se succèdent des animations, des rencontres avec des œuvres et des artistes, des découvertes de processus de création par l'expérimentation, des discussions philosophiques, des échanges et réflexions en lien avec la pédagogie et le métier d'enseignant-e.

Ce projet s'adresse à toutes les Hautes Écoles/ catégories pédagogiques qui en feraient la demande et se construit "sur mesure" en partenariat avec un-e professeur-e et le centre culturel de la région.

Ce projet se développe depuis quelques années avec la HEH - Tournai, en partenariat avec la maison de la culture de Tournai.

ékla

ART POUR TOUS

#### ÉKLA - ART POUR TOUS

Rue Saint-Julien, 30A -  
7110 Strépy-Bracquegnies  
+32 (0)64 66 57 07  
[www.eklapourtous.be](http://www.eklapourtous.be)

# Bibliothèque de Tournai

Le réseau des bibliothèques communales de Tournai propose aux enseignant-e-s, disposant du passeport lecture, des services particuliers et gratuits comme l'emprunt d'ouvrages en plusieurs exemplaires, de valises thématiques avec du matériel d'animation, de kamishibai... et également un panel d'animations pour les classes.

Une sélection sans cesse renouvelée d'albums, de documentaires, de bandes dessinées, de romans et de magazines destinés aux enfants dès la naissance et jusqu'à la fin de l'adolescence. Les bibliothécaires se tiennent à la disposition des jeunes lecteur-ric-e-s et des enseignant-e-s pour leur permettre de découvrir les collections.

Le réseau se compose de 9 bibliothèques dont la principale est celle de Tournai, située au stade Luc Varenne pendant la durée des travaux de rénovation de la maison de la culture. Les filiales sont installées dans les villages de Froidmont, Gaurain, Havinnes, Kain, Mourcourt, Templeuve, Thimougies et Vezon.

Dans le cadre de la collaboration avec la maison de la culture, nos animatrices proposent un éventail d'animations qui rebondissent sur quelques temps forts de la programmation.

Si vous souhaitez de plus amples informations, n'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe jeunesse par email :

[bibliotheque.jeunesse@tournai.be](mailto:bibliotheque.jeunesse@tournai.be)



## BIBLIOTHÈQUES

FROIDMONT GAURAIN HAVINNES  
KAIN MOURCOURT TEMPLEUVE  
THIMOUGIES TOURNAI VEZON

### **BIBLIOTHÈQUE DE TOURNAI**

**Stade Luc Varenne (1<sup>er</sup> étage)**

Rue du Follet, 2 - 7540 Kain

+32 (0)69 25 30 90

[bibliotheque@tournai.be](mailto:bibliotheque@tournai.be)

[www.facebook.com/bibliothequedetournai](http://www.facebook.com/bibliothequedetournai)

# Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Installé au cœur de la ville de Tournai, le Centre de la Marionnette est un lieu ressource indispensable pour les arts de la marionnette.

Il a pour ambition de développer et d'œuvrer à la valorisation des arts de la marionnette dans leurs dimensions interdisciplinaires en Fédération Wallonie-Bruxelles et à l'international.

Ses activités se déclinent en plusieurs pôles :

- pôle de création et de recherche - programme de création, de résidences, de diffusion et de festivals comme le Festival International "Découvertes, Images et Marionnettes"
- pôle de formation et de transmission pour tous les publics
- pôle de ressources - réflexions, rencontres, réalisation d'enquêtes, éditions et mise en place des "Rendez-M".

Le Centre de la Marionnette gère aussi les activités du Musée des arts de la Marionnette.

Avec une importante collection patrimoniale de plus de 2700 marionnettes du monde représentatives de toutes les techniques, le Musée propose une exposition permanente, des expositions temporaires et itinérantes.



## **CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES**

Rue Saint-Martin, 47 - 7500 Tournai  
+32 (0)69 88 91 40  
maisondelamarionnette@skynet.be  
www.maisondelamarionnette.be

# MômA asbl

L'asbl MômA est née du projet un peu fou d'un groupe d'ami-e-s tournaisien-ne-s.

Partant du constat que les ponts entre le monde de l'éducation et le monde culturel sont trop peu développés, l'envie est née de créer à Tournai un lieu où pédagogie et culture collaboreraient pour ouvrir au maximum les horizons des enfants.

L'équipe MômA pense que l'enfance constitue un enjeu capital pour la société de demain, voilà pourquoi il-elle-s proposent des ateliers, des animations, des stages faits sur mesure et en partenariat avec des artistes qui ont pour but de proposer aux enfants de nouvelles expériences.

Qu'elles soient plastiques, créatives, d'expression de soi-même, psychomotrices ou simplement ludiques, depuis 5 ans, leur panel d'activités grandit aussi vite que leur asbl. Aujourd'hui, en plus des stages, MômA organise des ateliers, des animations dans les écoles et durant des événements culturels ; il-elle-s ont la chance de travailler avec d'autres acteur-ric-e-s du monde culturel tournaisien.



## **MÔMA ASBL**

Rue des Croisiers, 27 - 7500 Tournai  
+32 (0)484 67 63 30  
contacts.moma@gmail.com  
www.asblmoma.be

# Mômes Circus

Espace de convivialité, Mômes Circus est un vecteur de lien social, intergénérationnel et d'ouverture culturelle. Il s'adresse à tous les publics et à tous les âges. Il mène à travers des démarches créatives des projets socio-artistiques et d'expression citoyenne. Mômes Circus souhaite ainsi mettre les valeurs véhiculées par le cirque au service d'un projet citoyen : respect des différentes sensibilités, liberté de choix, apprentissage de l'autonomie, prise de confiance en soi et épanouissement de l'individu au sein d'un groupe.

Mêlant à la fois le sport et l'art, cette pratique aux multiples disciplines (jonglage, clown, équilibre sur objets, acrobaties...) est accessible à tou-te-s. D'une part, l'aspect "sportif" va privilégier la technique, la beauté du geste et le travail d'entraînement. D'autre part, le "spectacle" va susciter l'imagination, la créativité et l'originalité.

Travailler en s'amusant, sans prétendre à des exploits, mais pouvoir aider toute personne à se découvrir (prise de conscience du corps, découverte des émotions, rapport et réaction vis-à-vis du groupe) et à s'exprimer grâce aux techniques de la jonglerie, de l'acrobatie, de la magie, voilà les buts de l'asbl Mômes Circus. Ces apprentissages se font progressivement et toujours sous une forme ludique.



ΣΠΡΒΙΣ ΣΕΜΡΩ  
MÔMES CIRCUS

## **MÔMES CIRCUS**

+32 (0)476 25 46 96

momescircus@gmail.com

www.momescircus.be

# Les centres de Planning familial de Tournai

Les centres de Planning familial disposent d'une expertise et d'une importante expérience en matière d'Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS).

Les centres sont reconnus et sont subsidiés par les pouvoirs publics pour offrir des ressources et accompagner les projets éducatifs relatifs à la vie affective, relationnelle et sexuelle en et hors milieu scolaire. Ils offrent, par le biais d'animations gratuites, l'occasion de parler sans tabou, dans le respect de soi, de l'autre et de la vie en société, des thèmes relatifs à l'EVRAS.

Outre la possibilité de débattre sur ces sujets avec un acteur extérieur au cadre scolaire, les 3 centres de planning proposent également en leur sein un accueil, en toute discrétion, accessible gratuitement et sans rendez-vous pour écouter, informer et orienter au besoin dans le respect de la confidentialité. Il est également possible d'y rencontrer des professionnels lors de leurs consultations psychologiques, juridiques, sociales ou médicales.



Planning familial



## CENTRES DE PLANNING FAMILIAL

### AUORE CARLIER

Rue de Cordes, 8 - 7500 Tournai  
+32 (0)68 84 84 59

### AU QUAI

**Centre de planning et de consultation familiale et conjugale**

Rue Duquesnoy, 19 - 7500 Tournai  
+32 (0)69 21 40 76

### LA FAMILLE HEUREUSE

**Mouvement belge pour le planning familial, région du Tournaisis**

Rue de la Wallonie, 16 - 7500 Tournai  
+32 (0)69 84 72 04

# L'Atelier du livre

## Musée Royal de Mariemont

L'Atelier du Livre est un centre de formation et de recherche appliquée qui soutient, développe et promeut la création relative au livre au sein du Domaine de Mariemont.

Au-delà des formations proposées par l'Atelier, la recherche en art occupe une place centrale dans ses préoccupations sous l'impulsion de plusieurs formateurs et spécialistes belges ou étrangers reconnus pour leur expertise.

Laboratoire d'idées et d'échanges, l'Atelier est un espace où le livre se crée, se transforme, s'habille, s'anime, se déploie et se décline selon une infinité de formes et de matériaux.



**ATELIER  
DU LIVRE**

**L'ATELIER DU LIVRE - MUSÉE ROYAL  
DE MARIEMONT**

Chaussée de Mariemont, 100 -  
7140 Morlanwelz  
+32 (0)64 27 37 64  
[atelierdulivre@musee-mariemont.be](mailto:atelierdulivre@musee-mariemont.be)



# Asbl 2bouts

2bouts est une asbl travaillant à Bruxelles et en Wallonie qui a pour but de promouvoir l'enrichissement interculturel, par un travail d'éducation à la diversité culturelle, de déconstruire les stéréotypes et les préjugés et d'encourager la rencontre, la solidarité, le dialogue entre les groupes d'origines socioculturelles diverses.

2bouts organise des activités et programmes de sensibilisation avec des publics de toutes catégories et classes sociales (jeunes, adultes, seniors, hommes, femmes...) sur des problématiques de vie commune affectant les relations entre les individus, les communautés et les institutions : racisme, discriminations, sexisme, homophobie, exclusion ou violence. Ces animations sont adressées à tout type de public et d'institution (école secondaire, professionnelle, technique, primaire).

L'asbl donne aussi des formations proposées aux enseignant-e-s, éducateur-ric-e-s, intervenant-e-s sociaux-ales ou responsables de groupes de personnes, jeunes, adultes ou seniors.

Les programmes portent sur l'approche interculturelle, sur les extrémismes violents, les techniques d'animation pour contrer les propos racistes, extrémistes et sur la résilience.



## **ASBL 2BOUTS**

BELLALI Foued  
+32 (0)484 29 52 05  
2bouts@collectifs.net  
www.2bouts.be

# CULTURE.WAPI

## PECA - Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique

Culture.Wapi, laboratoire culturel territorial, se met au service des tous les opérateurs et acteur·rice·s culturel·le·s de Wallonie picarde s'inscrivant dans la démarche des décrets régissant les opérateurs culturels de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Quatre missions guident l'action de l'agence Culture.Wapi : la liaison, l'expérimentation, le support aux actions émergentes et le partage des connaissances.

La maison de la culture s'intègre dans le collectif PECA-WAPI, qui s'attelle à la mise en œuvre du Parcours d'Éducation culturelle et Artistique (PECA) sur le territoire de la Wallonie picarde.

Inscrit dans le premier axe stratégique du Pacte pour un enseignement d'excellence, le PECA vise à donner à tous les élèves, depuis l'entrée en maternel jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire, un accès égal à la culture et à l'art, à travers leurs différents modes d'expression.

Pour le mettre en place, la Fédération Wallonie-Bruxelles a désigné un référent culturel par bassin scolaire. L'asbl Culture.Wapi (l'Agence culturelle territoriale de Wapi), qui endosse ce rôle en Wallonie picarde, est chargée de fédérer la soixantaine d'opérateurs WAPI au bénéfice de cette médiation scolaire dans une dynamique collaborative. Appliquant la philosophie des méthodes d'intelligence collective et de coopération, le collectif Wapi s'est doté d'un plan d'intentions, d'une cellule de pilotage et de 4 cellules thématiques pour poser les premiers jalons du PECA-WAPI où l'épanouissement de l'élève est l'objectif en ligne de mire.



**culture.  
wapi**  
L'AGENCE CULTURELLE  
DE WALLONIE PICARDE

### **CULTURE.WAPI ASBL**

**Agence culturelle de Wallonie picarde**

Rue Madame, 14 - 7500 Tournai

+32 (0)69 46 00 23

Contact@culturepointwapi.be

# La Fresque du climat

L'association La Fresque du climat a été créée fin 2018 par Cédric Ringenbach, son président fondateur, afin d'accélérer la diffusion de l'outil du même nom, de former des animateurs et des animatrices et de les faire monter en compétence. L'association a un fonctionnement décentralisé et participatif, initialement inspiré du parti pirate suédois, dont les grands principes sont la "do-ocratie", le droit à l'erreur et la transparence.

Depuis fin 2018, l'association La Fresque du climat œuvre pour embarquer tous les individus et toutes les organisations dans la transition, en permettant la diffusion rapide d'une compréhension partagée du défi que représente le changement climatique.

Cette mission d'éducation et de sensibilisation est réalisée auprès de tous les publics, en France et dans plus de 40 pays.

L'efficacité de cet outil pédagogique et sa licence d'utilisation ont facilité sa diffusion exponentielle, avec un doublement du nombre de personnes sensibilisées tous les 5 mois.



## LA FRESQUE DU CLIMAT

### Enseignement :

[enseignement@fresqueduclimat.org](mailto:enseignement@fresqueduclimat.org)

### Collectivités territoriales et pouvoirs publics :

[mandatduclimat@fresqueduclimat.fr](mailto:mandatduclimat@fresqueduclimat.fr)

### Réseau international :

[contact@climatefresk.org](mailto:contact@climatefresk.org)

### Autres :

[contact@fresqueduclimat.org](mailto:contact@fresqueduclimat.org)

<https://fresqueduclimat.org/>

# INFOS PRATIQUES

# Informations - contacts

Pour toute information complémentaire sur les activités et les animations proposées, n'hésitez pas à prendre directement contact avec nous afin que nous puissions répondre à vos questions et vous conseiller.

Nous nous tenons également à votre disposition pour des rencontres individuelles ou en équipe sur rendez-vous.

## **Bruno Delmotte**

+32 (0)69 25 30 78

bruno\_delmotte@maisonculturetournai.com

## **Isabelle Peters**

+32 (0)69 25 30 79

isabelle\_peters@maisonculturetournai.com

## **Lieux**

- **maison de la culture de Tournai**  
Avenue des Frères Rimbaut - 7500 Tournai
- **Centre de la Marionnette de Tournai**  
Rue Saint-Martin, 47 - 7500 Tournai
- **Foyer Saint-Brice**  
Rue du Quesnoy, 55 - 7500 Tournai
- **Imagix**  
Boulevard Delwart, 60 - 7500 Tournai
- **Galerie du Lapin Perdu/Académie des Beaux-Arts**  
Rue de l'Hôpital Notre-Dame, 14 - 7500 Tournai (ouvert du mer au dim, de 14h à 18h)
- **Foyer socioculturel d'Antoing**  
Rue du Burg, 23 - 7640 Antoing
- **Salle La Fenêtre**  
Rue des Campeaux, 34 - 7500 Tournai
- **Centre Éducatif de la Sainte Union**  
Chaussée de Lille, 12 - 7500 Tournai

# Comment réserver ?

**1. Complétez le bulletin de souhaits** ci-après en précisant bien l'activité souhaitée ainsi que l'animation qui l'accompagne.

**Transmettez-le par email à la billetterie avant le 15/09\***

**2. À partir du 28/09** et en gérant au mieux toutes les demandes, la billetterie vous envoie la confirmation de vos réservations. Vous recevez cette confirmation en deux exemplaires : l'un pour vous, l'autre à nous renvoyer signé (dans les 10 jours ouvrables suivant la date du courrier). **Cet exemplaire doit impérativement être signé par la direction de l'école** et fait office de bon de commande.

**Sans retour de ce document signé, la réservation sera annulée.**

En ce qui concerne les spectacles programmés en octobre, nous reviendrons vers vous dans les plus brefs délais.

**3. Remettez le contrat signé à la billetterie.** Votre réservation est ainsi confirmée.

**4. Assistez à l'activité avec vos élèves.** Le paiement des tickets (spectacle/cinéma) se fait sur place, en espèces ou via une facture envoyée à l'école.

**Nous vous demandons d'arriver au minimum 15 minutes avant le début de la séance !**

**Si un changement devait intervenir, veuillez nous prévenir dans les meilleurs délais (minimum 1 mois avant l'activité). Dans le cas contraire, nous serions tenus de vous facturer 90% du montant de la réservation.**

\*en ce qui concerne le cinéma scolaire, les réservations sont clôturées 15 jours avant la période de projection.

# Bulletin de souhaits\*

À remettre pour le 15/09 au plus tard !

N'oubliez pas de mentionner les animations que vous souhaitez accueillir en classe dès la réservation.

École : .....

Directeur-riche - téléphone - email : .....

Nom de l'enseignant-e - téléphone - email : .....

Adresse de l'école : .....

Commentaires : .....

	Titre du spectacle- projet-film-expo	Jour et horaire souhaités	Classe	Nombre de participant-e-s	Accompagnant-e-s	Animation(s) souhaitée(s)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

\*Retrouvez ce bulletin de souhaits en version pdf sur notre site [www.maisonculturetournai.com/culture-ecole](http://www.maisonculturetournai.com/culture-ecole)

Date et signature de la Direction :

# Infos pratiques

## maison de la culture de Tournai

Esplanade George Grard  
Avenue des Frères Rimbaut  
7500 Tournai  
[www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)

### Heures d'ouverture de la billetterie :

#### Stade Luc Varenne

Rue du Follet, 2 - 7540 Kain  
du mardi au jeudi, de 10h à 12h30 et de 13h à 18h  
vendredi de 10h à 12h30

#### Office du tourisme

Place Paul-Émile Janson - 7500 Tournai  
vendredi de 14h à 17h - samedi de 9h30 à 12h30

### Infos :

+32 (0)69 25 30 80

[billetterie@maisonculturetournai.com](mailto:billetterie@maisonculturetournai.com)

## Mesures de prévention Covid

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions et vous assurer une visite agréable et en toute sécurité, nous vous informerons des mesures de sécurité en vigueur à respecter lors de votre venue à la maison... Comme vous, nous adoptons les bons gestes et œuvrons pour la protection des artistes, du public et des membres de l'équipe de la maison dans le respect des mesures d'hygiène et de santé préconisées par le Gouvernement.





## maison de la culture de Tournai

Esplanade George Grard  
Avenue des Frères Rimbaut  
7500 Tournai  
[www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)



Heures d'ouverture de la billetterie :

Stade Luc Varenne  
Rue du Follet, 2 - 7540 Kain  
du mardi au jeudi, de 10h à 12h30 et de 13h à 18h  
vendredi de 10h à 12h30

Office du tourisme  
Place Paul-Emile Janson - 7500 Tournai  
vendredi de 14h à 17h - samedi de 9h30 à 12h30

+32 (0)69 25 30 80  
[billetterie@maisonculturetournai.com](mailto:billetterie@maisonculturetournai.com)