

= reflet de la société

~~Quels étaient les usages~~

Travail de
choeur => un groupe
sur scène mais
les individualités restent
présentes



entrer sur scène et
regarder le public
être dans le public
et regarder ce qu'il
se passe sur scène

Prendre conscience du
Comportement à adopter
en société par respecter les
autres et se respecter soi-même

Très compliqué
à mettre en
œuvre

Respecter les objets,
le patrimoine,
(papeterie, scotch...)
peut aujourd'hui mais
→ pour les générations
futures aussi

Comprendre
les codes
sociaux

Aphils

↳ Partir de leur vie scolaire
Revenir à (Général ↔ Particulier)

comment
humain
est fragile
et rare...
???

spectacle
 // liban
 Philo
 concert
 espace
 intime
 public
 nudos

réaction de "tableaux" ou "Histoire"
 sur base des objets, des illustrations

représentations (Histoire - image) de sujet (place de la femme, par exemple)
 de lieu et de environnement...

laisser les élèves déterminer
 la visite,
 sélectionner les objets-cls
 (peut-être sur base de
 mots-clés, thématiques).
 → sur base de sujets de société actuel.

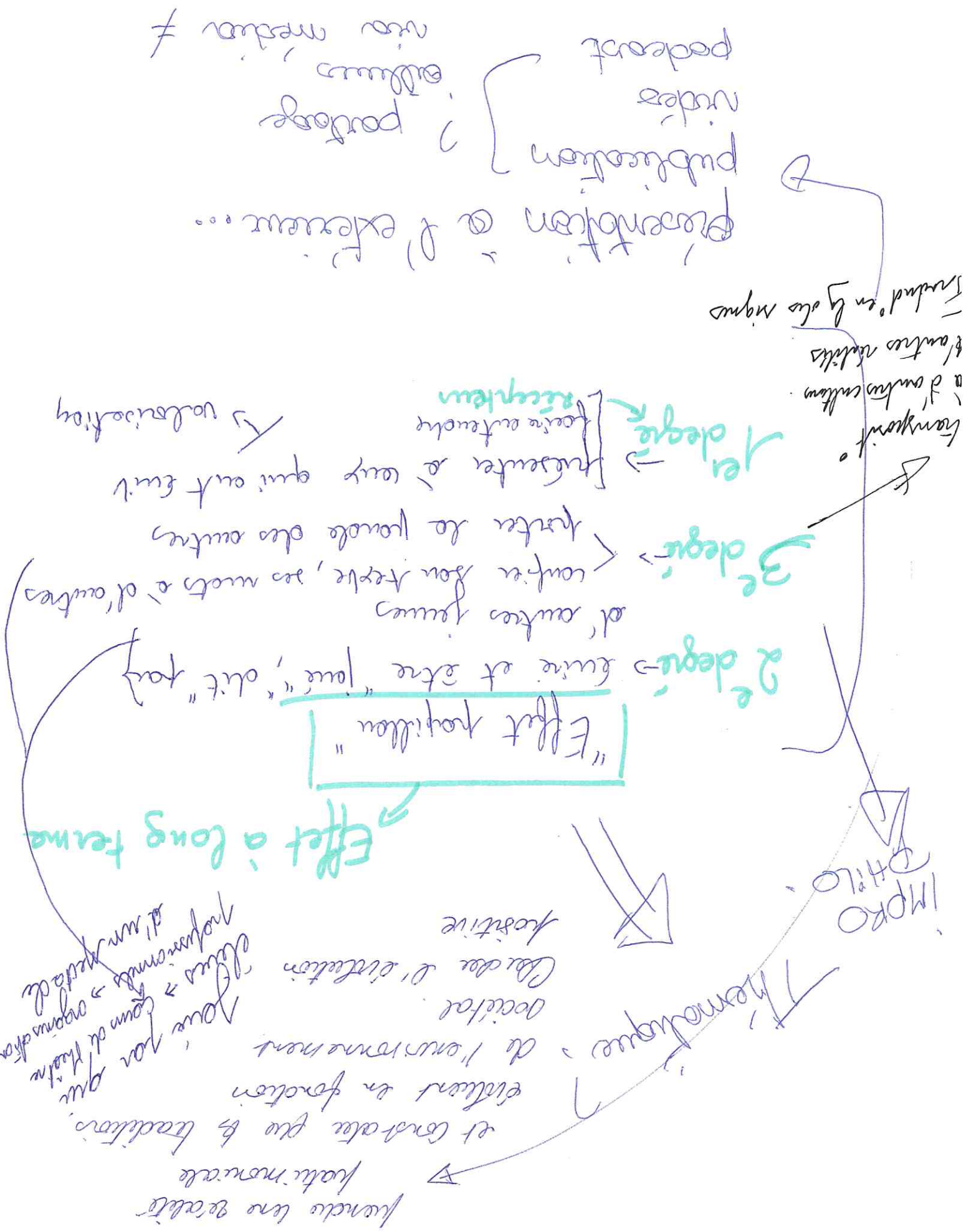
déterminer l'angle de
 vue ou partir de la
 réalité des
 classes

sujets particuliers
 directement
 (religions, etc.)

Nos élèves ont besoin
 d'un cadre
 (Nos 20 et des années
 d'expérience!)

Pour fil conducteur.

Comment les
 place de la
 femme a évolué au
 fil du temps?
 progression ou
 régression?
 négation?



pour non que
 nous de l'histoire
 nous non que
 nous de l'histoire
 nous non que
 nous de l'histoire

fonction les de cette
 mathématique

transport
 d'autres cultures
 d'autres styles
 d'autres en les lignes

Thématique ?

- Visite de Venues du décor d'un musée
- Sélection des objets
- médiateur
- scénographie (musée)
- communier, cartels, affiches, panneaux
- communication de presse

coopère les #
événements

EXPOSITION finale:

qui peut comprendre des vidéos, collage, expositions sonores, captation, bruitages... ^{pourager}

chargé de vendre le projet à d'autres afin de le diffuser

Construite par le 2^e degré

Vue par le 1^{er} degré

encadrée (= visite guidée) par le 3^e degré.

induction / démonstration
compromis ?
DASDA.

essaie de divertir au maximum les gens
analyse de communication de travail
pour organiser et faire vivre le projet.
les intelligents

VUE PAR TOUS (+ PARENTS)

nouvelle par f. OBE (option)
neurimage communautaire, etc

Ju en philo & citoyenneté

Ateliers écriture
"C'est qui l'auteur?"

Elèves
pour raconter
en liens avec
leur vécu

"Petites
brèves"
de Céline De Bo

Travaux
citoyenneté

Impres sur
des temps "fots" (ou
pas!) de relations
amoureuses - premier rdv
- premier message
- premier baiser
- première trahison
Même contraintes de départ puis
venir les compléments...

(illustrat° des "vécus" via des
arts graphiques: collage, photo-
montage, tape, ...)

Débats pour
confronter les
expériences

Traditions de St Valentin,
St Catherine
Coutumes du mariage
rôle de la femme et
sex évolutio.

Cours
d'initiation
Philo
1-2 deg.

Philo
2e degé
"filles" Comportementaux
et nature de "Selles
Chaviers" → base de
l'évolution des