

LABO-PROJET

Ecole Libre Saint-François Harchies

16.02.22



Intentions de ce 16.02.22

- Check-in : Faisons connaissance !
- Contours des labos-projets:
 - Organisation de l'équipe, rôles, ambition
 - Les besoins, envies, priorités de l'école
- Brainwriting : une méthode collaborative et créative
- Calendrier - Next steps
- Check-out

Prise de notes : <https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?CoecritureHarchies>

Membres du labo - Saint François Harchies :

- Hervé D'Halluin / Référent culturel - Segec
- Noémie Lepoint / Responsable - Bibliothèque G. Turpin (Blaton)
- Cathy Denauw / Directrice ff - Espace G-R Ath
- Charlotte Fontaine / Le Goupil File
- Catherine Scorier / Gestion de projets - MUSE-E Belgium
- Esther/Inês/Pauline / Culture.Wapi - Référent scolaire
- Adeline Voisin / Coordinatrice pédagogique - TAMAT (excusée ce 16/02)
- David Dusoulier / Directeur de l'école Saint-François Harchies



Je parle en JE

Je partage mon expérience, mon vécu au service du PECA.



Intention que l'autre ne se sente pas jugé



J'écoute pour comprendre l'autre

Les points de vues différents sont riches et complémentaires.



Tout est apprentissage



Le facilitateur est gardien du cadre

ET nous sommes tous co-responsables de ce cadre.

Check-in

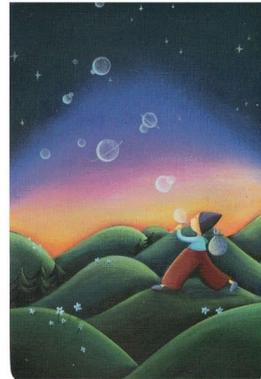
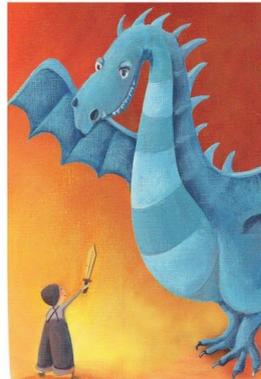
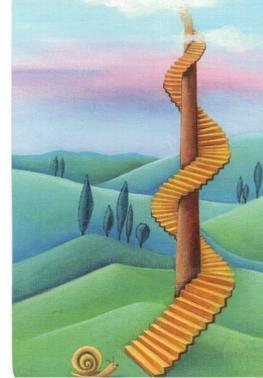
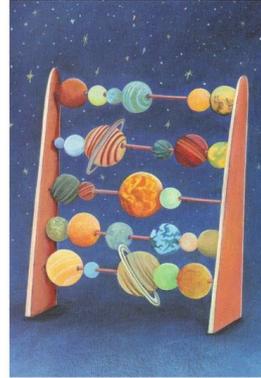
Faisons connaissance !

Je choisis une carte:

- qui me représente bien

ou

- qui est représentative de mon humeur ce matin



LES CONTOURS DES LABORATOIRES-PROJETS



ÉQUILIBRE
Qualité >< Temps

PROJETS
CO-CONSTRUITS

PROCESSUS
COLLABORATIF
ENGRENAGE
INTELLIGENCE COLLECTIVE
Chacun a sa PLACE
sur le parcours

NOUVELLES
DYNAMIQUES
EXPÉRIMENTALES



Culture
+ Ecole

THÉMATIQUES

ENVIES
BESOINS
MOTIVATIONS



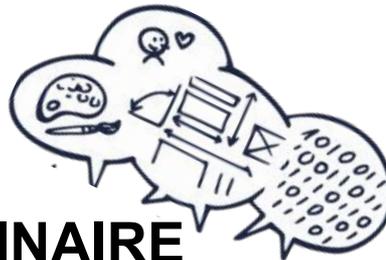
OPÉRATEURS culturels

CLASSES

INTERSECTORIEL
INTERDISCIPLINAIRE

MATIÈRES scolaires

DISCIPLINES artistiques



Bienvenue dans l'aventure !

LA MISSION

Proposer des **découvertes-aventures culturelles & artistiques** aux élèves

- Simples ou complexes
- Reproduction de ce qui existe déjà ou construites sur mesure
- Des résidences, des visites, des ateliers, des animations, des accès à des spectacles...
- Une seule activité ou plusieurs
- Pour une seule classe ou plusieurs classes



À LA MANŒUVRE

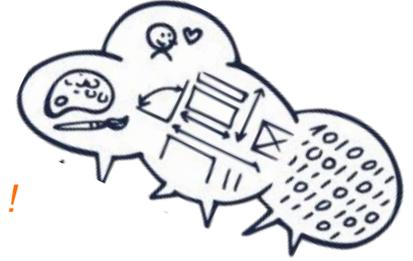
1 équipe mixte Culture-École qui combinent ses forces & talents

- Opérateurs culturels, artistes (partenaires du labo-projet dont un coordinateur)
- Direction / équipe pédagogique de l'école (partenaires du labo-projet)
- Référent culturel (facilitateur-école et garant du lien pédagogique)
- Culture.Wapi (soutien méthodo et relais administratif, lien avec la FWB)



SOUVERAINETÉ DE L'ÉQUIPE

Vous seuls savez ce qu'il y a de mieux pour les élèves et les réalités de votre terrain !



- Votre équipe-labo est **autonome** :
 - auto-organisation,
 - souveraineté des décisions,
 - répartition du budget,
 - agenda, ...
- **Mode laboratoire (essai-erreur)** pour vivre l'intelligence collective, instaurer la confiance intra-équipe et booster le partage d'expérience dans la convivialité
- **La mise en œuvre des actions** est laissée à l'appréciation de l'équipe labo en fonction de tous les paramètres spécifiques à l'école et aux aventures-découvertes planifiées

MOYENS

Enveloppe de 4000€ pour mener les découvertes-aventures

- Chaque équipe laboratoire établit son propre budget
- Les questions budgétaires **sont traitées et décidées au sein de l'équipe** (la gratuité, la mobilité, la rémunération des artistes, la coordination, les choix opérés,...)



Les orientations choisies et les débats menés sur ces questions récurrentes nourriront une réflexion globale et permettront d'en tirer des apprentissages au service du PECA.

UNE COORDINATION

Le partenaire culturel coordinateur de l'équipe = *la bibliothèque de Blaton*

- Signataire de la convention avec Culture.Wapi (réception et redistribution de l'enveloppe de 4000€)
- Coordination de l'équipe labo en étroite collaboration avec le référent culturel = *Hervé D'Halluin*
- Garant du bon déroulement des activités au service de l'élève
- Garant des récits du labo pour nourrir la réflexion territoriale

COMPOSTABILITÉ
ou comment partager des
ressources communes

DOCUMENTER LES PROCESSUS LABO

OÙ ?

- Sur **un espace commun** en ligne dédié à l'équipe et au **partage des ressources**
- Remplissage **simple et intuitif, pas d'autres dossiers à produire**

QUOI ?

- Les **contenus** des actions, calendriers, aspects pédagogiques, supports...
- Les **traces** des étapes du parcours, ses réussites, ses freins, son processus, ses questions...
- Les **récits** de chacune des parties (enseignants, élèves, artiste, opérateur, référent...) selon la forme choisie par l'équipe projet
- Les grands **questionnements** liés à la gratuité, à la mobilité, à la rémunération des artistes, aux choix opérés, ... en fonction du contexte de l'école-pilote
- **Évaluation** globale

POURQUOI ?

- Alimenter la FWB sur le processus PECA décentralisé (ex. de la WAPI)
- Créer du bien commun et s'inspirer les uns des autres
- Tirer les enseignements PECA pour sa mise en oeuvre future
- Elargir et pérenniser l'expérience à d'autres écoles du territoire : compostabilité de la méthodo

POINTS D'ÉTAPES VERS LE CONSORTIUM

- **avril 22** - point d'étape / retours de l'équipe
- **juin 22** - point d'étape / retours de l'équipe
- **À la fin du projet** - remise de la feuille de route + budget final et pièces comptables

Lien vers votre espace labo

www.peca-wapi.be

Pour y accéder : *Cliquer sur la petite roue crantée en haut à droite du site et ensuite “Labo Harchies”*

DES QUESTIONS ?



ENVIES, BESOINS, PRIORITÉS de l'école



Envies, besoins, priorités de l'école

- **Priorités de l'école: Bien-être à l'école**
 - Vivre ensemble, (cyber-)harcèlement
 - 3ème objectif du plan de pilotage > intéressant de relier à l'existant
- **Envies de l'école:**
 - Repenser / Réaménager la cour
 - Faire le lien avec les familles - raccrocher les parents
- **Timing:**
 - Commencer la réflexion maintenant et réaliser les projets entre septembre et fin décembre 2022
- **Classes concernées:**
 - À géométrie variable
 - Toutes les étapes / activités ne doivent pas être faites avec toutes les classes
 - Voir en fonction des retours des professeurs et de leurs affinités
- **Freins principaux:**
 - Mobilité / Coût / Temps / Pas d'espace adapté dans l'école pour accueillir un spectacle ou autre
 - Pistes à creuser: Maison rurale de Blaton ou d'autres salles sur la commune
- **Point d'attention**
 - Ne pas surcharger les professeurs. Oseront plus facilement se lancer s'ils se sentent accompagnés

BRAINWRITING

*Les mauvaises idées n'existent pas
et les idées farfelues sont les bienvenues*

MÉTHODE

- Chaque participant écrit une idée/une piste au centre d'une feuille A4 et la passe à son voisin afin qu'ils l'enrichissent et ainsi de suite pour faire le tour de la table.
- Cette pratique permet de booster la créativité du groupe en permettant à chaque participant de rebondir sur les idées émises par les autres participants.

QUESTION DE DÉPART

- Sur base des besoins, envies, priorités de l'école, selon vous, quels types d'activités pourraient explorer les élèves dans l'aventure-découverte ?

MISE EN COMMUN

- Ressentis, préférences, choix déjà possibles, cap à privilégier, à affiner
 - **Traces des productions > Voir “Documents utiles” et “Espace co-écriture” sur espace labo (<https://www.culturepointwapi.be/pecawapi/?EquipeHarchies>)**



Calendrier - Next steps

Prochaine étape:

- Journée pédagogique dans l'école (aux alentours de Pâques):
 - Intervention d'Hervé
 - Pour présenter le PECA / ECA
 - Présenter le laboratoire / projet - retour sur la rencontre du 16/02
 - Recueil des retours des professeurs
- Seconde rencontre du laboratoire fin mai / début juin (doodle à venir)
- Démarrage des activités dès septembre 2022

Check-out

- 1 mot pour l'ambiance
 - Joyeuse, effervescence, bonne ambiance, gourmande, chouette, échanges, sereine
- 1 mot sur la méthode
 - Étonnante, émergence d'idées, dynamique, différente, surprenante, chapeau, constructive,
- 1 mot avec ce que je mets dans mon cartable
 - Des idées, hâte d'être dans le concret, un timing, des précisions, motivation, lancement dans le concret, confiance, enthousiasme, ouverture